

INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN PRIVADA
“JUAN ENRIQUE PESTALOZZI”



TESIS
TÍTULO

**NIVELES DE CONSTRUCCIÓN DE LA ESCRITURA Y
METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA EN LA I.E. DE NIVEL INICIAL
Nº466 “RICARDO NEYRA VILLEGAS” DEL TAMBO –
HUANCAYO.**

PRESENTADO POR:
Campos Garcia Eli Herberth
EDUCACIÓN INICIAL

Para optar el
TÍTULO PEDAGÓGICO DE PROFESORA EN EDUCACIÓN INICIAL
HUANCAYO – PERÚ
2022

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación no hubiera sido posible si Dios no me hubiera dado vida y salud, por lo mismo le dedico mi trabajo como señal de señal de gratitud, asimismo reconozco que sin el apoyo de mis familiares, maestros y compañeros esto no hubiera sido posible.

ÍNDICE

Dedicatoria	2
Índice	3
RESUMEN	5
ABSTRAC.....	6
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I	8
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.1. Descripción del problema	8
1.2. Formulación del problema	10
1.2.1. Formulación del problema general	10
1.3.1. Objetivo general	10
1.3.2. Objetivos específicos.....	10
1.4 Justificación de la investigación.....	11
CAPÍTULO II	11
MARCO TEÓRICO.....	11
2.1 Antecedentes del estudio	11
2.2 Bases teórico-científicas	13
2.3 Definición de términos básicos	24
2.4 Sistema de hipótesis.....	24
2.4.1 Hipótesis de investigación.....	24
2.4.1.1 Hipótesis general:	24
2.4.1.2 Hipótesis específicas:	25
2.5 Variables.....	25
2.5.1.1 Variable Independiente	25
2.5.1.2 Variable Dependiente	25
2.6 Operacionalización de variables	26
CAPÍTULO III	27
METODOLOGÍA.....	27

3.1	Tipo de investigación	27
3.2	Métodos de investigación	27
3.3	Diseño de investigación	27
3.4	Población y muestra	28
3.4.1	Población	28
3.4.2	Muestra	28
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	28
3.6	Validación y confiabilidad de instrumentos	29
3.7	Técnicas y métodos de procesamiento de datos	29
CAPÍTULO IV		30
RESULTADOS Y DISCUSIÓN		30
4.1	Descripción de resultado de la investigación	¡Error! Marcador no definido.
4.2	Presentación de resultados	30
4.3	Contrastación de Hipótesis	33
4.4	Discusión de resultados	34
CONCLUSIONES		35
RECOMENDACIONES		36
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		37
ANEXOS		39
Anexo N° 1: Matriz de consistencia, matriz de operacionalización y matriz de instrumentos		40
Anexo N° 2:		43
Instrumentos de investigación		43
Nota		44
Anexo N° 3: Evidencias fotográficas		46

RESUMEN

Estudio de carácter descriptivo que hace conocer los niveles de construcción de la escritura y la metodología que emplean los docentes en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, en los niños de 05 años de la I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo

Luego del proceso de investigación, a partir de los instrumentos respectivos, se arribó a las siguientes conclusiones: 70% de los niños de 05 años se encuentran en el nivel silábico y silábico-alfabético de construcción de su escritura. Mientras que el 48% se encuentran en el nivel silábico-alfabético y alfabético. Por otra parte, los docentes emplean metodologías innovadoras en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura de los niños de 05 años.

PALABRAS CLAVES: Escritura, niveles de escritura, metodología de enseñanza.

ABSTRAC

Descriptive study that makes known the levels of construction of writing and the methodology used by teachers in teaching and learning reading and writing, in children of 05 years of the I.E. of Initial Level N°466 “Ricardo Neyra Villegas” from Tambo – Huancayo. After the research process, based on the respective instruments, the following conclusions were reached: 70% of 05-year-old children are at the syllabic and syllabic-alphabetic level of construction of their writing. While 48% are at the syllabic-alphabetic and alphabetical level. On the other hand, teachers used innovative methodologies in the process of teaching reading and writing to 05-year-old children.

KEY WORDS: Writing, writing levels, teaching methodology.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación fue elaborada con la finalidad de optar el Título Profesional de Profesora de Educación Inicial, la cual lleva por título: **NIVELES DE CONSTRUCCIÓN DE LA ESCRITURA Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA EN LA I.E. DE NIVEL INICIAL N°466 “RICARDO NEYRA VILLEGAS” DEL TAMBO – HUANCAYO**, tiene como propósito hacer conocer los niveles de escritura de los niños de 05 años y la metodología que emplean los docentes en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Los problemas que condujo la realización de la presente investigación está basado en la siguiente interrogante: ¿Cuál es la relación entre la metodología de enseñanza y el nivel de construcción de escritura que presentan los niños de 05 años de la I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo? y a partir de esta interrogante se tiene como objetivo principal el determinar la relación ente la metodología de enseñanza y el nivel de construcción de escritura que presentan los niños de 05 años de la I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo.

El estudio está estructurado en tres capítulos. En el Capítulo I, se hace referencia del Planteamiento del Problema; en el Capítulo II, se presenta el Marco Teórico de la investigación; en el Capítulo III, se presenta la Metodología de investigación; en el Capítulo IV, se muestran los Resultados de la Investigación, sustentado en cuadros estadísticos, resaltando el análisis e interpretación correspondiente.

Posteriormente, se dan a conocer las conclusiones, recomendaciones; para así finalizar con la bibliografía y los anexos correspondientes.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

En nuestro país, han existido diversas reformas educativas, las cuales se muestran en las Programas Curriculares de Educación, para los distintos programas como Inicial, Primaria y Secundaria; tales cambios se visibilizan principalmente en la transición del modelo tradicional al modelo constructivista, el cual pretende responder a demandas educativas actuales. Tal como se menciona en el Currículo Nacional de la Educación Básica (2017) “La educación peruana pretende enfocarse en el desarrollo de competencias a partir de estrategias didácticas que promuevan la innovación y experimentación de nuevas metodologías y prácticas de enseñanza en las instituciones a fin de garantizar calidad en los resultados de aprendizaje de los estudiantes y a su vez para que puedan responder a las demandas de nuestro tiempo”

Con referente a la educación en la primera infancia, es clara su importancia, pues es en esta etapa donde se establecen las bases para el desarrollo del potencial biológico, afectivo, cognitivo y social. Por lo mismo este nivel es como los cimientos para la continuidad en el proceso formativo del estudiante, esto aprovechando toda la curiosidad y necesidad por descubrir que muestran los niños.

Dentro de las distintas competencias que deben desarrollar los niños y niñas de nivel inicial se resalta aquellas habilidades referidos a la lectura y escritura, esto como punto de partida para utilizar y entender gramaticalmente su lengua materna. Por ende, el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante. Dicha idea es reforzada por Thomson (2012), quien señala que se deben realizar ejercicios que potencien el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños identifiquen diversas alternativas frente a una situación

dada; ya que, al estimular dicho pensamiento, se les otorga la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento.

Sin embargo, no solo basta con reconocer la importancia de la lectura y escritura en el nivel inicial, sino es necesario verificar si los docentes en su quehacer diario aportan significativamente en el proceso de construcción de dichos aprendizajes; porque de acuerdo a los lineamientos establecidos por los paradigmas actuales, la enseñanza debe tener como fundamento un enfoque más constructivista que tradicional.

Por lo mencionado, es necesario conocer los niveles de construcción de escritura que presentan los niños y a partir de dicho conocimiento establecer las metodologías que está utilizando el docente, así como el enfoque que utiliza en el proceso de construcción de aprendizajes de los niños.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Formulación del problema general

- ¿Cuál es la relación entre la metodología de enseñanza y el nivel de construcción de escritura que presentan los niños de 05 años de la I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo?

1.2.2 Problemas específicos:

- ¿Cuál es el nivel de construcción de escritura que presentan los niños de 05 años de la I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo?
- ¿Qué metodología emplean los docentes para la enseñanza de la lectura y escritura de los de 05 años de la I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

- Determinar la relación ente la metodología de enseñanza y el nivel de construcción de escritura que presentan los niños de 05 años de la I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo.

1.3.2 Objetivos específicos

- Determinar el nivel de construcción de escritura que presentan los niños de 05 años de la I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo.
- Especificar la metodología que emplean los docentes para la enseñanza

de la lectura y escritura de los niños de 05 años de la I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo.

1.4 Justificación de la investigación

El presente estudio es importante en la medida que nos ha permitido conocer los niveles de construcción de la escritura de los niños y niñas, así como precisar la metodología que los docentes emplean en el proceso de construcción de aprendizajes de la lectura y escritura.

En tanto que, dichos conocimientos nos permiten dos aspectos fundamentales: Con el conocimiento de los niveles de construcción de la escritura, se pueden establecer estrategias apropiadas para que los niños y niñas puedan desarrollar capacidades de lectura y escritura. En cuanto a la metodología que emplea el docente, se puede sugerir y o replicar estrategias de enseñanza para que su labor educativa se oriente en los conceptos modernos de enseñanza de la lectura y escritura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes del estudio

Núñez & Román (1999) en su investigación “Aprendizaje de la lecto-escritura de niños de segundo grado en el programa curricular de articulación” la cual fue desarrollada con a partir de la siguiente interrogante: ¿Cómo aprenden los niños de la primera infancia la lecto-escritura con el Programa Curricular de Articulación? Esto tratando de demostrar la hipótesis de que los niños aprenden la lecto-escritura con el Programa de Articulación, poniéndolos en relación directa con el lenguaje oral y escrito permitiendo que aprendan la escritura escribiendo y la lectura leyendo. Finalmente, luego de un tratamiento

metodológico mediante el diseño descriptivo longitudinal, arriban a la siguiente conclusión, "El aprendizaje de la lecto-escritura responde a las necesidades e intereses de los niños" esto debido a que los niños están más motivados por temas de su interés, al contrario que si se les impone temas aislados a sus gustos.

Huancaya & Pizarro (2005) en su informe de investigación titulada "Propuesta metodológica constructivista para el aprendizaje de la lectura y escritura en el I ciclo de la I.E. N° 30101 de Andamarca" esto a fin de responder la siguiente interrogante: "¿Cuál es el nivel de eficacia de la aplicación de la propuesta metodológica centrada en el constructivismo en el proceso de construcción de la lectura y escritura en los niños y Niñas de la I.E. N° 30101 de Andamarca?"; el objetivo que orientó su trabajo fue "Verificar la eficacia de la propuesta metodológica centrada en el constructivismo, que emplea el docente del Nivel Inicial, en el proceso de facilitación del aprendizaje de la lectura y escritura de los niños y niñas de la I.E. N° 30101 de Andamarca"; la hipótesis que comprueba está planteada de la manera siguiente: "La aplicación de la propuesta metodológica centrada en el constructivismo favorece el proceso de construcción de la lectura y escritura en los niños y niñas del Primer Ciclo de I.E. N° 30101 de Andamarca"; luego de un proceso de investigación experimental, se concluyó que los niños tienen un desarrollo normal de su escritura, según las teorías de Ferreiro. Asimismo, la aplicación de la propuesta metodológica centrada en el constructivismo favorece el proceso de construcción de la lectura y escritura. También lograron comprobar que la propuesta metodológica centrada en el constructivismo facilita el aprendizaje de la lectura y escritura, desarrollando las capacidades y actitudes relacionadas con este proceso. Finalmente señalaron que construcción de la lectura y escritura requieren de una metodología activa, de materiales educativos y de una propuesta constructiva.

Corilloclla; León & Rojas (2008) en su investigación “Competencias y capacidades de lectura y escritura de los niños y niñas del primer grado de la I.E. N° 30238 "San Agustín De Cajas" Las autoras presentan este estudio con la finalidad de optar el Título Profesional de Profesora de Educación Primaria, los problemas que abordan están formulado de la manera siguiente: ¿Qué capacidades relacionadas a la lectura y escritura presentan los niños y niñas a/ ingresar a/ Primer Grado de la I.E. N° 30238 "San Agustín de Cajas?, asimismo el objetivos que orientan el estudio es identificar las capacidades relacionadas con la lectura y escritura que los niños y niñas de nivel inicial presentan. La hipótesis demostrada fue que las capacidades sobre lectura y escritura que los niños y niñas tienen están relacionadas a la comprensión de textos. Finalmente, arriban a las siguientes conclusiones: Las capacidades sobre lectura y escritura que los niños y niñas tienen están relacionadas a la comprensión de textos; así como a la escritura de textos significativos como su nombre siguiendo la orientación adecuada de izquierda a derecha. Además, que la gran mayoría de niños y niñas se encuentran en el nivel pre silábico de escritura, por lo cual existe una intención de abordar a la lectura y escritura como objeto de estudio, sin embargo, poco o casi nada se ha investigado sobre los niveles de la escritura y sobre la metodología que se utiliza en su enseñanza y aprendizaje.

2.2 Bases teórico-científicas

ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL

El lenguaje es el vehículo para entender, interpretar y entender las informaciones que existen en nuestro entorno natural y social, el Área encargado de desarrollar capacidades cognitivas (desarrollo del pensamiento, capacidad de representación y de lógica), capacidades afectivas y creativas (autoestima, autonomía, asertividad, etc.) y capacidades metacognitivas (capacidad crítica y reflexiva de los procesos de aprendizaje y estrategias

utilizadas) es el de Comunicación Integral.

Por ello, se asevera que:

"El Área de Comunicación busca desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de niñas y niños para que logren comprender y expresar mensajes orales y escritos de manera competente, en distintas situaciones comunicativas y con diversos interlocutores; además de comprender y producir distintos tipos de texto, para informarse, satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación y disfrutar de ellos" (Ministerio de Educación 2015)

ENFOQUES QUE SUSTENTAN EL ÁREA

El desarrollo curricular del Área de Comunicación, se ejecuta teniendo en cuenta dos enfoques: el comunicativo y el textual. Es preciso señalar que estos enfoques tienen mayor relevancia en el aprendizaje de la lectura y escritura.

- ENFOQUE COMUNICATIVO

Este enfoque sostiene que las nociones de escritura que construyen el niño y la niña sirven para la comunicación.

Entendido de esta manera, el niño y la niña cuando leen un texto buscan significado con el propósito de satisfacer diversas necesidades (informarse, entretenerse, seguir instrucciones, etc.); asimismo, escribir significa comunicarse, para ello es preciso determinar a quien se escribe, para qué se escribe, qué se escribe y cómo se escribe.

- ENFOQUE TEXTUAL

Este enfoque considera que el lenguaje escrito está constituido por textos de diverso tipo correspondientes a diversas situaciones de comunicación. Es decir, a partir de situaciones contextuales en que vive el niño o niña se inicia en el proceso de construcción de su aprendizaje de la escritura.

Esencialmente, "cuando los niños trabajan sólo con letras, sílabas o palabras sueltas, muestran dificultades para entender e/ sentido de/ lenguaje escrito, por eso es indispensable que la escuela asuma las mismas dimensiones de uso que otorga la vida cotidiana a la lectura y escritura" (Ministerio de Educación;2005165).

En tal sentido, para que los niños y niñas aprendan a leer y escribir no es conveniente que primero inicien por las letras, sílabas, palabras y oraciones sueltas, sino que deben iniciar por la construcción de textos insertados en su contexto social y que respondan a verdaderas situaciones de comunicación.

LA ESCRITURA

Los sistemas de escritura se desarrollaron para transmitir mensajes a través de patrones ópticos que representan lenguaje, el cual está formado por segmentos (fonos, fonemas, sílabas, morfemas, palabras, frases, oraciones), y la ortografía representa uno o varios de estos segmentos.

La escritura alfabética, representa la estructura fonológica de las palabras, es decir, las grafías representan fonemas.

El conocimiento del nombre de las letras le proporciona los fundamentos para adquirir el sistema alfabético. Al aprender los nombres, los niños y niñas deben discriminar y recordar las formas de las letras, además, el nombre los ayuda a adjudicar sonidos a las letras.

El dominio de las correspondencias letra-sonido (grafema-fonema) es esencial en el proceso de alfabetización. El atender explícitamente a los sonidos del lenguaje se denomina conciencia fonológica. Cuando el niño o niña copia, intenta escribir o ve palabras, presta atención a las letras individuales, porque debe escribirlas una por una, esto permite el descubrimiento de numerosas correspondencias letra-sonido

La orientación izquierda derecha y arriba-abajo, la separación entre palabras, los signos de puntuación, son otras de las convenciones que los niños y niñas tienen que aprender; para ello, es necesaria la indicación y explicación del adulto alfabetizado.

DEFINICIÓN DE ESCRITURA

Según el Diccionario Español Moderno, escribir es: "Representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras"; "figurar e/ pensamiento por medio de signos convencionales"; "la escritura es la pintura de la voz" (Diccionario Español Moderno;2016;471)

A partir de estas definiciones se deduce que la escritura es una forma de expresión y representación escrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar y mejorar la comunicación. Éste varía según al grupo social donde se practica, además va ligado juntamente con el lenguaje pertinente, por medio de la diversidad en cuanto al uso de los materiales naturales y artificiales. Asimismo, la escritura es la representación gráfica convencional, a través de grafías, del lenguaje oral, con la finalidad de comunicar, de expresar una idea, un pensamiento, un sentimiento, un deseo, etc. Es un método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema.

Condemarín y Chadwick, dicen que la escritura. "Es una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables.

La escritura es un modo de expresión verbal tardío, tanto en la historia de la humanidad como en la evolución del individuo, si se le compara con la edad de aparición del lenguaje oral. La escritura es grafismo y lenguaje, está íntimamente ligada a la evolución de las posibilidades motrices que le permiten tomar su forma y a/ conocimiento lingüístico, que le da un sentido" (CONDEMARIN - CHADWICK; 1999:3).

Cuando una persona escribe, cualesquiera fuera el tipo de texto, lo hace por la necesidad

de comunicar algo a alguien. Esta necesidad está implícita en el texto que produce. Por ello, escribir es producir textos, es comunicar sentimientos, pensamientos, ideas, emociones, mediante la utilización de los signos convencionales del lenguaje escrito.

El Ministerio de Educación, señala que "Escribir es: producir mensajes, con intencionalidad y destinatarios reales. Es producir diversos tipos de textos, en función de las necesidades e intereses de/ momento" (Ministerio de Educación;2015:36)

FUNCIONES DE LA ESCRITURA

Desde la psicología, Wells (1987) explora el concepto de lo escrito e identifica cuatro niveles de uso: ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico.

- El más básico es el ejecutivo, que se refiere al control del código escrito, a la capacidad de codificar y decodificar signos gráficos.
- El funcional incluye la comunicación interpersonal y exige el conocimiento de los diferentes contextos, géneros y registros en que se usa la escritura.
- El instrumental corresponde al uso de la lectura y escritura como vehículo para acceder al conocimiento científico y disciplinario.
- El epistémico se refiere al uso más desarrollado cognitivamente, en el que el autor, al escribir, transforma el conocimiento desde su experiencia personal y crea ideas.

Además, podemos distinguir los siguientes tipos de funciones:

- Intrapersonales: El autor del escrito y su destinatario son la misma persona. Las principales funciones son:
- Registrativa: La escritura permite guardar información sin límite de cantidad o duración. Se trata de la función mnemotécnica más básica que utilizamos corrientemente cuando anotamos direcciones y teléfonos, compromisos en agendas

o ideas que se nos ocurren en un momento imprevisto. Requiere dominio del código escrito y su correspondencia con los sonidos.

- Manipulativa: al ser bidireccional y planificada, la escritura facilita la reformulación de los enunciados, según las necesidades y las circunstancias. No siempre reproducimos literalmente lo escuchado, leído, visto o pensado. Escribir permite elaborar la información. Así preparamos el guion de una charla, etc.
- Epistémica: subiendo otro peldaño de desarrollo cognitivo, la manipulación de datos permite al autor generar opiniones e ideas que no existían antes de iniciar la actividad escritora. Escribir se convierte en una potente herramienta de creación y aprendizaje de conocimientos nuevos. Todos hemos experimentado el poder epistémico de la escritura en situaciones cotidianas. Al tener que explicar por carta a un amigo una situación complicada o comprometida.
- Interpersonales: el autor escribe para otros: un lector conocido o no, un grupo, una asociación, una comunidad lingüística, etc. La escritura se convierte en un instrumento de actuación social para informar, influir, ordenar etc. Aquí también distinguimos varias funciones:
- Comunicativa: la escritura permite interactuar con el prójimo en circunstancias nuevas: en diferentes lugares y tiempos, cuando lo escrito resulta más preciso o cortés. Esta función exige dominar los rasgos discursivos y gramaticales propios de cada género y tipo de texto.
- Organizativa: desarrolla funciones ordenadoras, certificadoras o administradoras. Lo escrito garantiza derechos y deberes de la ciudadanía, informa al público lector, garantiza derechos al trabajador, etc.

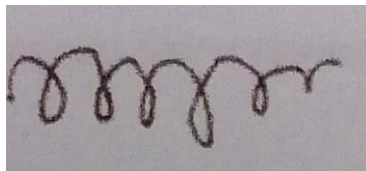
- La última función que participa de los usos intrapersonales tanto como de los interpersonales es la estética o lúdica. En cualquier situación, la escritura posee una dimensión placentera o de diversión.

CONSTRUCCIÓN DE LA ESCRITURA

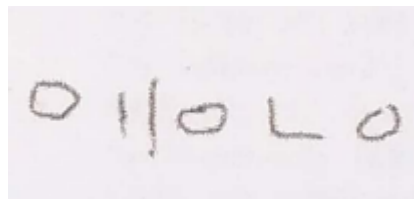
Emilia Ferreiro, ha precisado que existen 4 niveles de construcción de la escritura por lo que pasan todos los niños y niñas, desde el momento en que tienen la experiencia de estar en contacto con materiales escritos; estos niveles son:

Nivel Pre-silábico

Reproducción de rasgos que constituyen una forma básica de escritura, ya sea cursiva o imprenta. Si es cursiva se pueden encontrar grafismos ligados entre sí.



Si en cambio trata de imitar a la letra de imprenta los grafismos se encuentran separados, y se combinan líneas rectas y curvas.



Tiene las siguientes características:

- El niño o niña no comprende lo simbólico de la escritura.
- De la existencia de la no-diferenciación entre dibujo y escritura, llega a diferenciarlos.
- Representa la escritura con garabatos y con grafismos. Llegando a diferenciar dibujo, garabato, grafismo y letras

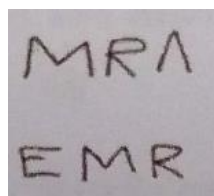
- Representa diferentes palabras con diferentes grafismos, pudiendo ser cantidad diferente de signos o variando el orden. En este nivel los niños y niñas diferencian entre dibujo y escritura; buscando diferenciarlas de una palabra a otra.

Josefina García asevera:

'En este nivel para los alfabetizandos, la escritura es un objeto sustituto, no es solamente una marca o un trazo, es la representación de algo externo, lo cual no significan que conciban la escritura como una representación del lenguaje. No hay búsqueda de correspondencia entre los grafemas y los fonemas (las letras y sus sonidos) .Se utilizan letras convencionales, manifestando la exigencia de cantidad y produciendo diferencias intencionales entre las distintas escrituras. Si el alfabetizando conoce muchas letras, las utiliza todas, Si conoce pocas, varía su orden para escribir. Puede llegar a confundir letras con números. El dibujo provee una apoyatura a la escritura, como garantizando su significado" (GARCÍA;2007).

Nivel Silábico

La hipótesis de este nivel es la diferencia entre las escrituras. El niño o niña, valiéndose de escaso número de grafismos, realiza diferentes combinaciones para lograr también significaciones diferentes: Marcela Escalante combinará su nombre y apellido de la siguiente manera.



= Marcela

= Escalante

Hipótesis silábica: aquí el niño y niña trata de dar un valor sonoro a cada una de las letras

que componen una escritura, pero en ese intento divide a la palabra en sílabas y cada letra vale por una sílaba: M = me A = sa.

En esta etapa que se da entre los cuatro y los cinco años se produce un conflicto cognitivo entre la cantidad mínima de caracteres y la hipótesis silábica en aquellas palabras bisílabas.

La escritura de los niños y niñas en este nivel tiene las siguientes características:

- Primera relación entre los aspectos sonoros del lenguaje y a la escritura (relación entre sílaba y cantidad de letras necesarias)

M P O = pelota

M S = mesa

- Valor silábico de las letras (una letra por cada sílaba)

M I O S = ma ri po sa

- Letras comodinas, sobre todo bisílabos, por la HIPÓTESIS DE CANTIDAD (cantidad de letras que debe tener una palabra para leerse: por lo menos 3 o 4, con 1 o 2 letras no dice nada)

TO (son sólo letras, no hay palabra)

TSU termo

- HIPÓTESIS DE VARIEDAD (para que pueda leerse, deben ser letras diferentes. Si son todas iguales, no dice nada)

AAA (no dice nada)

LMA = muñeca

- En resumen, en este nivel existe un descubrimiento de las partes sonoras de la palabra (sílabas) escribiendo una letra por cada sílaba.

Ejemplo: ms = mesa.

"Es el período de transición entre la escritura presilábica y la silábica estricta. Se observan los primeros intentos por asignar a cada letra un valor sonoro silábico.

Pueden predominar las vocales. Cuando al niño se le solicita que interprete lo que escribió, desliza su dedo de izquierda a derecha, sin ninguna detención, a la vez que "lee" la palabra escrita. Poco a poco, va asignando estrictamente una letra por sílaba Comienza a haber un valor sonoro inicial" (GARCÍA; 2007.).

NIVEL SILÁBICO-ALFABÉTICO

Es el pasaje de la hipótesis silábica a la alfabética. Es un período de investigación entre el nombre de la sílaba y la representación fonética de las letras.

La hipótesis silábica y la alfabética conviven en una misma palabra:

MAO = mano PTO = pato.

Las sílabas ya no son representadas solamente por una grafía, sino que a veces lo representan por dos más grafías sin exceder de las grafías que tiene la sílaba. Puede usar grafías convencionales o libres.

"Es un período de transición en el que el niño trabaja simultáneamente con dos hipótesis diferentes: la silábica y la alfabética. Se comienzan a usar más letras para la escritura de una sílaba, pero no para otras. De esta manera, mariposa puede ser escrita como "maipoa". Si bien, obviamente no está escrito correctamente ya que hay dos letras omitidas, se considera un avance en la escritura del niño con respecto a sus escrituras silábicas anteriores" (GARCÍA; 2007).

NIVEL ALFABÉTICO

Constituye la escritura alfabética. El niño otorga un fonema para cada grafismo y a partir de ese momento afrontara solamente problemas de ortografía Se caracteriza por qué:

- Existe correspondencia entre fonema (lo que suena) y grafema (lo que se escribe)
- En este nivel el niño llega a la fonetización de la escritura. Existiendo una

correspondencia entre grafía-sonido o grafía-fonema. Para cada fonema representa una grafía

Hay correspondencia entre fonemas y letras. El niño escribe como habla. Es muy probable que e/ niño presente dificultades ortográficas en las que trabajará e irá avanzando de forma individual, interactuando con sus compañeros y con la ayuda del docente" (GARCÍA; 2007).

CUADRO SÍNTESIS DEL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA

NIVEL DE CONCEPTUALUCIÓN	MANIFESTACIONES
NIVEL CONCRETO O PRE- SIMBÓLICO	• El niño no sabe que la escritura porta significado. • No hay discriminación entre escribir y dibujar. • "Lee" las imágenes. • Puede incluso reconocer letras, pero no son más que eso, "letras"
NIVEL SIMBÓLICO	• Los textos son portadores de significado. • Al escribir, lo hace con grafías, como bolitas, palitos, líneas, curvas y también con escrituras unigráficas. • Hipótesis del nombre: "la escritura dice lo que las cosas son". • Hipótesis de cantidad: cantidad mínima de grafías para que se pueda leer, (tres grafías como mínimo, con una variación de una más o una menos). • Hipótesis de variedad: si son todas iguales no se

	puede leer. • Al escribir lo hace con grafías inventadas. o con letras convencionales, variándolas en forma arbitraria.
NIVEL LINGÜÍSTICO	• Descubre la relación entre los aspectos sonoros del habla y la palabra escrita. • Hipótesis silábica. • Hipótesis silábico-alfabética. • Hipótesis alfabética.

2.3 Definición de términos básicos

2.3.1 LECTURA

Es el proceso mental en el que intervienen componentes fisiológicos y psíquicos que determinan la comprensión de lo leído.

2.3.2 ESCRITURA

Es la capacidad de producir textos utilizando signos convencionales, cuya finalidad es comunicar ideas, mensajes, sentimientos.

2.4 Sistema de hipótesis

2.4.1 Hipótesis de investigación

2.4.1.1 Hipótesis general:

- Existe una relación estrecha entre la metodología de enseñanza y el nivel de construcción de escritura que presentan los niños de 05 años de la I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas”

del Tambo – Huancayo

2.4.1.2 Hipótesis específicas:

- Los niños de 05 años de la I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo se encuentran en el nivel silábico y silábico-alfabético de construcción de su escritura.
- Los docentes emplean metodologías innovadoras acorde a los paradigmas actuales en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura de los niños de 05 años de la I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo niños y niñas del Primer Grado en el distrito de Chongos Bajo.

2.5 Variables

2.5.1.1 Variable Independiente

- Metodología de enseñanza

2.5.1.2 Variable Dependiente

- Nivel de construcción de escritura

2.6 Operacionalización de variables

VARIABLE	INDICADORES	CATEGORÍAS
Niveles de construcción de la escritura	Nivel pre silábico	• Si • No
	Nivel silábico	• Si • No
	Nivel silábico alfabético	• Si • No
	Nivel alfabético	• Si • No
Metodología de enseñanza de la lectura y escritura	Tradicional	• Si • No
	Constructivista	• Si • No

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación que corresponde este estudio es la investigación básica, en el nivel descriptivo — explicativo, pues se pretende presentar un análisis exhaustivo de los resultados obtenidos, asimismo se identificara la relación entre las variables.

De acuerdo a Sánchez y Reyes (2006, p. 17) “Los estudios descriptivos nos llevan al conocimiento actualizado del fenómeno tal como se presenta. Tiene correspondencia con lo que hemos denominado como investigación sustantiva o descriptiva”.

3.2 Métodos de investigación

Se aplicará el método científico como método general, para analizar la realidad educativa actual, a partir de la formulación del problema; luego se realizará la teorización o abstracción, y finalmente a través de ella se llegará a la generalización. Por medio del método científico, se resuelve un problema de carácter científico aplicando los procedimientos: plantear y fundamentar el problema de investigación; formular hipótesis; seleccionar técnicas y los instrumentos de recolección de datos. Sánchez y Reyes (2006) y la presente investigación se encuadra precisamente en el método científico, como un método ineludible de todo proceso de conocimiento.

3.3 Diseño de investigación

El diseño de investigación fue el descriptivo simple, cuyo diagrama fue el siguiente:

M —————> O

Donde.

M = Muestra

O = Observaciones

3.4 Población y muestra

3.4.1 Población

La población de estudio está conformada por los niños de 05 años de la I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo niños y niñas del Primer Grado en el distrito de Chongos Bajo.

3.4.2 Muestra

Mientras que la muestra de estudio lo constituyen 50 niños de 05 años de la I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	MOMENTO DE APLICACION	DATOS OBTENIDOS
Evaluación	Haga la prueba	Durante el proceso de investigación	Niveles de construcción de la escritura. Metodología utilizada en el proceso de construcción de la escritura

3.6 Validación y confiabilidad de instrumentos

Para la obtención de la información utilizamos como instrumento la ficha de observación y de forma complementaria se aplicó la ficha de entrevista esto para lograr identificar la metodología aplicada por los docentes.

3.7 Técnicas y métodos de procesamiento de datos

Para el procesamiento y análisis de datos se ha utilizado las técnicas estadísticas, tales como las medidas de centralización con incidencia en los análisis porcentuales, esto a fin de identificar los distintos niveles de construcción de la escritura.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Presentación de resultados

El primer test permite identificar el proceso de construcción de la escritura; mientras que el test dos, identifica la metodología que utiliza el docente en el proceso de construcción de la escritura.

Para identificar la construcción de la escritura, nos auxiliamos del test NO 1, cuyos resultados a continuación detallamos:

NIVELES DE CONSTRUCCIÓN DE LA ESCRITURA

CUADRO N° 1

I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo						
NIVELES DE ESCRITURA	Salón de 5 años “Ardillita”		Salón de 5 años “Abejita”		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
PRE SILÁBICO	3	6%	4	8%	7	14%
SILÁBICO	9	18%	10	20%	19	38%
SILÁBICO ALFABÉTICO	7	14%	9	18%	16	32%
ALFABÉTICO	5	10%	3	6%	8	16%
TOTAL	24	48%	26	52%	50	100%

INTERPRETACIONES

Apreciamos que el 14 % de los niños y niñas se encuentran en el nivel pre-silábico; el 38 % se encuentran en el nivel silábico; el 32 % se encuentran en el nivel silábico-alfabético; y, el 16 % se encuentran en el nivel alfabético.

Lo ideal para los niños y niñas, docentes, padres de familia y el mismo sistema educativo sería que el 100% de los niños y niñas se ubiquen en el nivel alfabético; sin embargo, debemos pensar que el aprendizaje de la lectura y escritura, y fundamentalmente de la escritura se inicia en las aulas de 5 años y continúa inclusive hasta el segundo grado; toda vez que consta de un proceso de desarrollo "natural", la misma que se "acelera" o "retarda" según el grado de estimulación recibida.

Dicho en otras palabras, el niño desarrolla sus capacidades para escribir y leer durante todo un proceso que puede durar desde algunos meses hasta aproximadamente tres años. Por ello, en el primer grado la promoción de grado es automática.

Ahora bien, los niños y niñas que ingresaron al primer grado, durante todo el año han recibido estimulación para la escritura por parte de los docentes; razón por la cual el 48 % se encuentran en el nivel silábico-alfabético y alfabético; mientras que el 52% se encuentran en los niveles pre-silábico y silábico.

Entonces, queda arduo trabajo para que los docentes, durante el primer grado de primaria, pue ahí está la gran tarea de estimular y desarrollar capacidades de

lectura y escritura en los niños y niñas, de tal manera que al culminar el primer grado todos se encuentren en el nivel alfabético del desarrollo de su escritura.

METODOLOGÍA EMPLEADA POR LOS DOCENTES

La ficha de entrevista se ha identificado la metodología que los docentes utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura y lectura; así como el libro que se está utilizando para dichos aprendizajes. Veamos los resultados:

METODOLOGÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Tradicionales Utilización de libro coquito / lalito	2	100%
Acorde a los paradigmas actuales	-	-
TOTAL	2	100%

INTERPRETACIONES

Muy a pesar de las diversas capacitaciones recibidas por parte del Ministerio de Educación y de la difusión a través de diversos medios y que está claramente especificado en el Diseño Curricular Nacional las formas de trabajar el proceso de construcción de la lectura y escritura, los docentes siguen utilizando metodologías tradicionales en su aprendizaje.

Entre los libros que utilizan encontramos a Coquito y Lalito; cuyas metodologías han sido ampliamente cuestionadas y rechazadas

por el énfasis en el mecanicismo y de un aprendizaje poco significativo.

Mientras que los libros y cuadernos de trabajo que el Ministerio de Educación proporciona a cada uno de los niños y niñas, dicho sea de paso, cuesta miles de millones de soles al Estado peruano, no son utilizados, debido a la poca apertura de los docentes hacia el cambio y por seguir encasillado en lo que ya "saben".

En síntesis, los docentes siguen utilizando metodologías tradicionales, sustentados en el uso de libros de lectura también tradicionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.

4.2 Contrastación de Hipótesis

Avalados en los cuadros 1 y 2, podemos afirmar que.

- a) El 70 % de los niños y niñas se encuentran en el silábico y silábico – alfabético de construcción de su escritura. Mientras que el 48% se encuentran en el nivel silábico- alfabético y alfabético.
- b) Los docentes emplean metodologías tradicionales en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura de los niños de 05 años de la I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo.

4.3 Discusión de resultados

La hipótesis general “Existe una relación estrecha entre la metodología de enseñanza y el nivel de construcción de escritura que presentan los niños de 05 años de la I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo” se logró corroborar gracias que lo se logró identificar que 70% de los niños de 05 años se encuentran en el nivel silábico y silábico-alfabético de construcción de su escritura, además de que el 48 % se encuentran en el nivel silábico-alfabético y alfabético.

Por lo mencionado queda claro que existe una clara relación entre la aplicación de las metodologías empleadas por lo docentes ya que, al aplicar modelos tradicionales, los niños han logrado llegar hasta el tercer nivel de escritura, la cual es el silábico – alfabético sin mucha dificultad, sin embargo, aún existe un largo camino por recorrer para que la totalidad de estudiantes logren el nivel alfabético.

CONCLUSIONES

1. El 70% de los niños de 05 años de la I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo, encuentran en el nivel silábico y silábico-alfabético de construcción de su escritura, mientras que el 48 % se encuentran en el nivel silábico-alfabético y alfabético.
2. Los docentes emplean metodologías tradicionales en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura de los niños de 05 años de la I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo.

RECOMENDACIONES

1. Los docentes del primer grado deben priorizar la estimulación del desarrollo de la lectura y escritura mediante el uso de estrategias apropiadas. Este proceso de estimulación se debe iniciar en las aulas de 5 años.
2. Los docentes deben continuar empleando metodologías acordes a los modelos pedagógicos actuales, desterrando metodologías tradicionales que fueron cuestionadas y rechazadas por sus resultados nefastos en el aprendizaje de la lectura y escritura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ORELLANA G. y otros 1999. Diseño y Elaboración de Proyectos de Investigación Pedagógica, Huancayo — Perú: IMP

PEÑA, D. y J. ROMO 1997 Introducción a la estadística para las ciencias sociales. Madrid — España: McGraw-Hill.

PULIDO SAN ROMAN, A. 1992 Estadística y Técnicas de Investigación Social, Madrid — España: Pirámide S.A.,

TAFUR PORTILLA, Raúl José 1995 La Tesis Universitaria, Lima — Perú: Mantaro.

URIARTE MORA, Felipe 1988. Metodología de la Investigación Científica y Técnica de Estudio, Lima — Perú: UNV DEL TEMA

FERREIRO, Emilia 1990 Proceso de Alfabetización, la Alfabetización en Proceso, 4a edición, Buenos Aires - Argentina: BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS, Centro Editor de América Latina.

FERREIRO, Emilia y TABEROSKI, Ana 1989. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño, México: Ediciones Siglo XXI

GARCÍA FERNÁNDEZ, Josefina 2006 Alfabetización, en línea, <<http://www.monografias.com/trabajos13/alfabtz/alfabtz.shtml#PSICOG>>

GONZALES MOREYRA, Raúl 1995 El constructivismo, sus fundamentos y aplicaciones educativas, Lima-Perú: Cuaderno CEDHUM

JOLIBERT, Josette 1995 Transformar la Formación Docente Bolivia.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN - DINEIP 2000a Manual del Docente, DINFOCAD
PLANCAD, Lima - Perú, 112 pp.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN 2000b Estructura Curricular Básica de Educación
Primaria de Menores — Primer Ciclo, Lima — Perú: MED.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN 1996, Proyecto Tránsito a la Primaria ¿Cómo se
logra la Lectura?, documento de trabajo producido por el Fondo de Cooperación PERÚ
UNICEF

PIGNOL, Claudia Frenkiel 1994 Leer y Escribir para Comunicar: Una Metodología al
Servicio de los Niños, Guía para maestros de Primer Grado, Edit. UNICEF, Lima-
Perú.

RAMÍREZ DE SÁNCHEZ MORENO, Eliana 1999 Niveles de Escritura según Emilia
Ferreiro, Documento de Trabajo, Lima — Perú.

ANEXOS

Anexo N° 1: Matriz de consistencia, matriz de operacionalización y matriz de instrumentos

**NIVELES DE CONSTRUCCIÓN DE LA ESCRITURA Y METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA EN LA I.E.DE NIVEL INICIAL N°466
“RICARDO NEYRA VILLEGAS” DEL TAMBO – HUANCAYO**

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables	Indicadores	Instrumentos	Metodología	Conclusiones
Problema general: ¿Cuál es la relación entre la metodología de enseñanza y el nivel de construcción de escritura que presentan los niños de 05 años de la I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo?	Objetivo General: Determinar la relación ente la metodología de enseñanza y el nivel de construcción de escritura que presentan los niños de 05 años de la I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo	Hipótesis general: Existe una relación estrecha entre la metodología de enseñanza y el nivel de construcción de escritura que presentan los niños de 05 años de la I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo	Niveles de construcción de la escritura	• Nivel pre silábico • Nivel silábico • Nivel silábico – alfabético • Alfabético	Test	Tipo y Nivel Básica Descriptiva Diseño: Descriptivo simple Método Científico	El 70% de los niños de 05 años de la I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo, encuentran en el nivel silábico y silábico-alfabético de construcción

Problemas específicos: • ¿Cuál es el nivel de construcción de escritura que presentan los niños de 05 años de la I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo? ¿Qué metodología emplean los docentes para la enseñanza de la lectura y escritura de los de 05 años de la I.E. de Nivel	Objetivos Específicos: Determinar el nivel de construcción de escritura que presentan los niños de 05 años de la I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo Especificar la metodología que emplean los docentes para la enseñanza de la lectura y escritura de los niños de 05 años de la I.E. de Nivel	Hipótesis específicas: Los niños de 05 años de la I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo se encuentran en el nivel silábico y silábico-alfabético de construcción de su escritura. Los docentes emplean metodologías tradicionales en el proceso de	Metodologías de enseñanza – aprendizaje de la lectura escritura.	• Tradicional • Constructivista	Lista de Cotejo	Población y Muestra Población: Niños de 05 años de la I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo Muestra:	de su escritura, mientras que el 48% se encuentran en el nivel silábico-alfabético y alfabético. Los docentes emplean metodologías tradicionales en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura de los niños de 05 años de la
--	---	---	--	------------------------------------	-----------------	--	--

Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo?	Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo	enseñanza de la lectura y escritura de los niños de 05 años de la I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo niños y niñas del Primer Grado en el distrito de Chongos Bajo.					I.E. de Nivel Inicial N°466 “Ricardo Neyra Villegas” del Tambo – Huancayo.
--	---	---	--	--	--	--	---

Anexo N° 2:

Instrumentos de investigación

INSTRUMENTO 1 - NIVELES DE CONSTRUCCIÓN DE LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE LA MUESTRA DE ESTUDIO

MATERIALES

- Papel bond A-4
- Plumones
- Lápiz

INSTRUCCIONES

TEST I:

Luego de haberse ganado la confianza del niño o niña, se le entrega los plumones y se le pide que escriba todas las palabras que conoce. Si no quiere escribir incentívale para que lo haga.

Luego de ello se proporciona otra hoja, y se les solicita que escriban las palabras que vas a decirle. Si el niño manifiesta que no sabe escribir, dale ánimos para que "escriba" cómo él considera que debe escribirse las palabras que estás dictando.

Debajo de la escritura de los niños, escriba la palabra que se ha dictado.

1. CARPETA
2. PUPITRE
3. VENTANA
4. PUERTA
5. CAJÓN
6. FOCO
7. LAPIZ
8. CUADERNO
9. LIBRO

10. PLUMONES
11. PATO
12. SILLA
13. FLORES
14. CUADERNO
15. GATO
16. PERRO
17. COMIDA
18. FRUTA
19. HOJA
20. LAPICERO

Nota

- La hoja debe estar completamente en blanco.
- Los datos de los niños y niñas se deben anotar con el reverso de la hoja, después que haya terminado el trabajo.
- Es de gratificar a los niños y niñas, diciéndole que bien lo haces; sabes escribir, está bien lo que has hecho, pero puedes hacerlo mejor; etc.

INSTRUMENTO 2 - METODOLOGÍA EMPLEADA POR LOS DOCENTES

Apellidos y nombres:

Cargo:

Grado y sección:

1. ¿Utiliza materiales creativos (laminas, tarjetas, dibujos, etc.) para fomentar el interés por la escritura de los estudiantes?
2. ¿Fomenta la construcción de los niveles de escritura de los estudiantes a través de libros?
3. ¿Aplica estrategias de forma personalizada a los estudiantes según sus propias necesidades?
4. ¿Qué estrategias utiliza para estimular la escritura de sus estudiantes?
5. ¿Cuál cree usted que son las causas que existan para que los estudiantes no logren el nivel alfabético en la construcción de su escritura?

Anexo N° 3: Evidencias fotográficas

