

1 INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO

**“JUAN ENRIQUE PESTALOZZI”**

HUANCAYO



**TESIS**

**SPEAKING SKILLS Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS**

**EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA I.E. “LIBERTADORES DE**

**AMÉRICA” HUANCAYO-2024**

**PRESENTADO POR:**

NUÑEZ EGUAVIL, Edinson

SLEE INGA, Antonio Eloy

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE:**

Licenciado en Educación en Idiomas Especialidad Inglés

**ASESOR:**

Lic. María Del Carmen Paredes Espinoza

**HUANCAYO – PERU**

**2024**

## **DEDICATORIA**

Gracias a Dios por darnos la oportunidad de continuar en este difícil camino que es la vida misma.

Dedicamos este trabajo a nuestras familias, cuyo amor y apoyo incondicional nos ha dado la fuerza para superar cada obstáculo. Agradecemos a nuestros amigos por su paciencia y compañía en los momentos de cansancio, ya nuestros profesores por su guía invaluable a lo largo de este camino. Este logro es también de ustedes.

## **AGRADECIMIENTO**

Primero que nada, queremos agradecer a Dios por darnos la vida y darnos la oportunidad de alcanzar metas importantes en la vida de los estudiantes.

A nuestras familias, por su comprensión y ánimo constante, que fueron fundamentales para concluir esta etapa, por su cariño, paciencia y sobre todo, su inmenso apoyo, que nos ha hecho más ricos y dado pasos fuertes hacia nuestras metas.

Agradecemos profundamente a nuestros tutores y asesores, por su orientación experta y confianza en nuestro trabajo del Instituto Superior de Educación Privada Juan Enrique Pestalozzi, por nuestra formación personal como también profesional en la especialidad de idiomas inglés. Por habernos compartido sus conocimientos y guiado en todo este proceso de crecimiento profesional durante cinco años, por su valioso tiempo, para así poder lograr nuestras metas planeadas a futuro.

## ÍNDICE

CARÁTULA .....	ii
DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
ÍNDICE .....	iv
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xi
RESUMEN .....	xii
ABSTRACT .....	xiii
INTRODUCCIÓN .....	14
CAPÍTULO I .....	16
PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO .....	16
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	16
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	19
1.2.1 Problema General .....	19
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	20
1.3.1 Objetivo general .....	20
1.3.2 Objetivos específicos .....	20
1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	21
1.4.1 Justificación Teórica .....	23
1.4.2 Justificación Práctica .....	24
1.4.3 Justificación Metodológica .....	24

1.4.4	Justificación Social .....	24
CAPÍTULO II .....		26
MARCO TEÓRICO .....		26
2.1	ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	26
2.1.1	Antecedentes nacionales.....	26
2.1.2	Antecedentes nacionales.....	29
2.2	BASES TEÓRICAS Y CONCEPTUALES .....	34
2.2.1	Speaking Skill (Destreza Oral) .....	34
2.2.1.1	Las habilidades del Speaking .....	34
2.2.1.2	Enfoque comunicativo .....	35
2.2.1.3	La Competencia Oral .....	36
2.2.1.4	Las habilidades del inglés.....	38
2.2.1.5	Las enseñanzas del inglés .....	39
2.2.2	Tipos de Competencia .....	42
2.2.3	Objetivos del desarrollo de competencias .....	45
2.2.4	Tipos de Habilidades .....	47
2.2.4.1	Habilidades receptoras y productivas .....	48
2.2.4.2	Habilidades orales y escritas .....	50
2.2.5	Teorías de Adquisición del lenguaje .....	51
2.2.6	Clasificación de Métodos de Enseñanza .....	54
2.2.6.4	Enfoque formal .....	54

2.2.6.4 Enfoque funcional .....	55
2.2.7 Estrategias de aprendizaje .....	57
2.2.7.1 Lluvia de ideas.....	57
2.2.7.2 SQA .....	58
2.2.7.3 Foro .....	59
2.2.7.4 Mesa Redonda .....	60
2.2.7.5 Taller .....	60
2.2.7.6 Preguntas .....	61
2.2.6.7 Debate .....	61
2.2.8 Bases metodológicas del inglés como lengua extranjera .....	62
2.2.9 Estrategia de enseñanza y estrategia de aprendizaje .....	63
2.2.4.1 Estrategias de enseñanza en el inglés .....	65
2.2.4.2 Estrategias de enseñanza para desarrollar el speaking .....	67
2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS .....	69
2.4 HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN .....	71
2.4.1 Hipótesis .....	71
2.4.1.1 Hipótesis nula .....	71
2.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES .....	72
2.5.1 Variables .....	72
2.5.1.1 Variable 1: Speaking Skills (Destreza Oral) .....	73
2.5.1.2 Variable 2: Estrategias de enseñanza en el idioma inglés .....	75

CAPÍTULO III .....	77
DISEÑO METODOLÓGICO .....	77
3.1 TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN .....	77
3.2 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN .....	77
3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	78
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA .....	80
3.4.1 Población .....	80
3.4.2 Muestra .....	81
3.4.2 Técnica de muestreo .....	82
3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOPIÑACIÓN DE DATOS .....	82
3.7 TÉCNICA DE PROCESAMIENTO DE DATOS .....	85
CAPITULO IV .....	87
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	87
4.1 PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	87
4.1.1 Encuesta dirigida a los estudiantes .....	87
4.1.2 Encuesta dirigida a los docentes .....	102
4.2 CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS .....	117
4.2.1 Planteamiento de la hipótesis .....	117
4.2.2 Selección del nivel de la estadística .....	117
4.3 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	117
4.3.1 Especificación de la estadística .....	121

4.3.2	Especificación de las regiones de aceptación y rechazo .....	122
4.3.3	Campana de Gauss .....	127
4.3.4	Análisis de Categorías .....	127
4.3.5	Adquisición de vocabulario .....	142
CONCLUSIONES .....		146
RECOMENDACIONES .....		149
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....		151
ANEXOS .....		155

**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1: Variable 1: Speaking Skills (Destreza Oral).....	73
Tabla 2: Variable 2: Estrategias de enseñanza en el idioma inglés .....	75
Tabla 3: Población .....	80
Tabla 4: Oportunidad de hablar en inglés .....	87
Tabla 5: Debates o discusiones en inglés .....	88
Tabla 6: Mejorar tu pronunciación en inglés .....	90
Tabla 7: Describir cosas en inglés .....	91
Tabla 8: Presentaciones orales en inglés .....	93
Tabla 9: Recursos para mejorar tu expresión oral en inglés .....	94
Tabla 10: Leer en voz alta en inglés .....	96
Tabla 11: Actuar o dramatizar en inglés .....	97
Tabla 12: Fluidez al hablar en inglés .....	99
Tabla 13: Oportunidad de hacer preguntas y responder en inglés .....	100
Tabla 14: Organizo debates en clase .....	102
Tabla 15: Participar en presentaciones orales .....	103
Tabla 16: Uso videos o grabaciones de hablantes extranjeros .....	105
Tabla 17: Fomento discusiones grupales .....	106
Tabla 18: Canciones en inglés .....	108
Tabla 19: Tarjetas de conversación .....	109
Tabla 20: Describir imágenes o situaciones .....	111
Tabla 21: Contar historias personales en inglés .....	112

Tabla 22: Cuentos o lecturas .....	114
Tabla 23: Vocabulario y frases .....	115
Tabla 24: Categorías .....	121
Tabla 25: Chi2 Frecuencias observadas .....	123
Tabla 26: Chi2 Frecuencias esperadas .....	124
Tabla 27: Cálculo de Chi2 .....	125

**ÍNDICE DE FIGURAS**

Figura 1: Oportunidad de hablar en inglés .....	87
Figura 2: Debates o discusiones en inglés .....	89
Figura 3: Mejorar tu pronunciación en inglés .....	90
Figura 4: Describir cosas en inglés .....	92
Figura 5: Presentaciones orales en inglés .....	93
Figura 6: Recursos para mejorar tu expresión oral en inglés .....	95
Figura 7: Leer en voz alta en inglés .....	96
Figura 8: Actuar o dramatizar en inglés .....	98
Figura 9: Fluidez al hablar en inglés .....	99
Figura 10: Oportunidad de hacer preguntas y responder en inglés .....	101
Figura 11: Organizo debates en clase .....	102
Figura 12: Participar en presentaciones orales .....	104
Figura 13: Uso videos o grabaciones de hablantes extranjeros .....	105
Figura 14: Fomento discusiones grupales .....	107
Figura 15: Canciones en inglés .....	108
Figura 16: Tarjetas de conversación .....	110
Figura 17: Presentar una tarea .....	111
Figura 18: Contar historias personales en inglés .....	113
Figura 19: Cuentos o lecturas .....	114
Figura 20: Vocabulario y frases .....	116
Figura 21: Campana de Gauss .....	127

## RESUMEN

El presente estudio es una investigación cualitativa centrada en las estrategias de enseñanza del inglés, con un enfoque particular en el desarrollo del Speaking Skill (habilidad oral) en estudiantes del segundo grado de secundaria. La pregunta de investigación se formuló en torno a las estrategias que los docentes emplean para fomentar la producción oral en inglés, con el objetivo de que los alumnos adquieran dominio en este segundo idioma. Para recabar información, se aplicó un cuestionario a 30 alumnos y 3 docentes de la I.E “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024, con el fin de conocer los métodos y estrategias empleados para que los estudiantes del segundo grado de secundaria se expresen oralmente en inglés.

Los resultados revelaron que la mayoría de los profesores priorizan el desarrollo de la habilidad de escuchar sobre la de hablar, considerando la adquisición de vocabulario como un aspecto clave que los estudiantes logran principalmente a través de la escucha. Sin embargo, las estrategias para fomentar el habla varían entre los docentes, quienes utilizan herramientas como la motivación y el ejemplo. Las presentaciones semi formales sobre temas de interés resultaron ser una de las técnicas más utilizadas, permitiendo que los alumnos ganen confianza y mejoren su capacidad para expresarse en inglés.

Este estudio es relevante para la Institución Educativa, ya que proporciona una guía para que los docentes interesados en potenciar la producción oral en sus alumnos puedan identificar las estrategias más efectivas para lograr dicho objetivo, así como las técnicas didácticas que facilitan la comunicación exitosa en el idioma inglés.

**PALABRAS CLAVES:** Estrategias de enseñanza, educación secundaria, speaking skills, aprendizaje del inglés.

## ABSTRACT

The present study is qualitative research focused on English teaching strategies, with a particular focus on the development of the Speaking Skill in second grade high school students. The research question was formulated around the strategies that teachers use to promote oral production in English, with the objective of helping students acquire proficiency in this second language. To gather information, a questionnaire was applied to 30 students and 3 teachers of the I.E. “Libertadores de América” district of Cullhuas - Huancayo 2024, in order to know the methods and strategies used for the students of the second grade of secondary school to express themselves orally in English.

The results revealed that most teachers prioritize the development of listening skills over speaking skills, considering vocabulary acquisition as a key aspect that students achieve mainly through listening. However, strategies to encourage speaking vary among teachers, who use tools such as motivation and example. Semi-formal presentations on topics of interest proved to be one of the most commonly used techniques, allowing students to gain confidence and improve their ability to express themselves in English.

This study is relevant for the Educational Institution, since it provides a guide for teachers interested in promoting oral production in their students to identify the most effective strategies to achieve this objective, as well as the didactic techniques that facilitate successful communication in English.

**KEY WORDS:** Teaching strategies, secondary education, speaking skills, English learning.

## INTRODUCCIÓN

La integración en un mundo globalizado requiere que los sistemas educativos fomenten el desarrollo de nuevas competencias en los estudiantes, especialmente en la Educación Básica Regular (EBR). En este contexto, el aprendizaje del idioma inglés se vuelve esencial para garantizar que los estudiantes puedan comunicarse en diferentes entornos y acceder a oportunidades globales. En el Perú, el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular incorpora el área de inglés, promoviendo un enfoque comunicativo para su enseñanza, con el uso de estrategias que facilitan el aprendizaje del idioma.

A pesar de estos esfuerzos, las evaluaciones nacionales revelan que los estudiantes peruanos enfrentan grandes dificultades para expresarse oralmente en inglés, lo que resalta una brecha significativa en el desarrollo de habilidades comunicativas. Este hecho motivó el interés por investigar el uso de estrategias de enseñanza que los docentes implementan para mejorar la producción oral (Speaking Skill).

El objetivo principal de esta investigación es determinar qué estrategias utilizan los docentes para fomentar el desarrollo de la habilidad de producción oral (Speaking Skills) en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024, buscando que logren un dominio eficiente del idioma inglés. Este estudio pretende aportar información valiosa para mejorar la enseñanza del inglés y orientar a los educadores hacia prácticas más efectivas que impulsen la capacidad de sus estudiantes para comunicarse en este segundo idioma.

Consecuentemente, la presente investigación consta de los siguientes capítulos:

Capítulo I: Se especifica el planteamiento del problema, formulación del problema, para establecer el objetivo general y específicos de la investigación, justificación de la

investigación la cual indica las razones por las cuales se realiza esta investigación y finalmente plantear preguntas directrices.

Capítulo II: Se describe el marco teórico donde se expone los antecedentes nacionales e internacional, las bases teóricas y conceptuales, así como las definiciones de los términos básico, plantear la hipótesis de investigación y la operacionalización de variables para lo cual se describe las variables dependiente e independiente.

Capítulo III: Consta del diseño metodológico que se usó para la investigación, se describe el tipo y nivel de investigación, método de investigación, población y muestra, posteriormente se plantea el enfoque de la investigación, las técnicas e instrumentos de recopilación de datos y las técnicas del procesamiento de datos.

Capítulo IV: Se detalla la presentación la interpretación de los resultados obtenidos en la encuesta aplicada tanto a docentes como estudiantes de la Institución Educativa, con el objetivo de conocer a fondo la problemática presentada; además se detalla la contrastación de la hipótesis y por último se detalle el análisis y discusión de resultados.

Finalmente, se trata de las conclusiones y recomendaciones a las cuales se llegó, luego de haber analizado e interpretado la información del capítulo anterior, los cuales servirán de gran ayuda para solucionar la problemática presentada en esta investigación.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

#### 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación en el Perú ha requerido, desde hace varios años, una revisión y actualización de sus métodos y estrategias de enseñanza. A pesar de los avances en diversas áreas, persisten métodos tradicionales que no se ajustan completamente a las demandas de un mundo globalizado. Entre los retos más evidentes en el contexto educativo peruano, destaca la enseñanza del inglés como segunda lengua. Aunque el idioma inglés ha sido incluido en el currículo de la Educación Básica Regular (EBR), las estrategias para fomentar la producción oral de los estudiantes aún presentan grandes desafíos (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

El dominio del inglés se ha convertido en una habilidad esencial, no solo para acceder a oportunidades laborales y académicas, sino también para participar activamente en una sociedad globalizada. Sin embargo, uno de los problemas recurrentes en la enseñanza del inglés en el Perú es el limitado desarrollo de las habilidades de producción oral. A pesar de los esfuerzos por integrar un enfoque comunicativo en las escuelas, los estudiantes no han logrado desarrollar esta habilidad de manera eficaz (British Council, 2020).

En investigaciones previas, se ha observado que gran parte del tiempo dedicado a la enseñanza del inglés en las escuelas peruanas se centra en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, dejando en un segundo plano la práctica de habilidades orales (Ocampo & Chunga, 2019). Esto tiene como consecuencia que, aunque los estudiantes puedan comprender el inglés escrito, no sean capaces de comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas. Este déficit plantea la necesidad urgente de investigar qué estrategias están utilizando los docentes para promover la producción oral en el aula y cómo pueden

mejorarse para asegurar que los estudiantes adquieran un dominio real del idioma (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

En la Institución Educativa "Libertadores de América", ubicada en el distrito de Cullhuas, Huancayo, el estudio del inglés como segundo idioma es parte fundamental de la formación de los estudiantes del segundo grado de secundaria. Sin embargo, al igual que en muchas otras escuelas, se ha observado que los alumnos presentan dificultades significativas al momento de expresarse oralmente en inglés. Este hecho ha llevado a cuestionar las estrategias de enseñanza implementadas por los docentes y su eficacia para fomentar el habla (Fernández, 2021).

El interés de esta investigación surge de la necesidad de identificar y analizar las estrategias de enseñanza que los docentes utilizan para promover la producción oral en inglés en sus estudiantes. A pesar de que la I.E. "Libertadores de América" cuenta con una sólida trayectoria en la enseñanza del inglés, la habilidad de hablar en este idioma sigue siendo un área que requiere atención. Los estudiantes presentan limitaciones cuando se les pide participar en interacciones orales, lo que revela una brecha en las estrategias pedagógicas.

Uno de los problemas más notables es que, en muchos casos, los docentes tienden a priorizar otras habilidades del idioma, como la comprensión lectora o auditiva, dejando la producción oral en un segundo plano (Ocampo & Chunga, 2019). Esta priorización responde a la percepción de que es más sencillo evaluar la comprensión escrita y auditiva que la expresión oral, dado que esta última exige más tiempo, esfuerzo y recursos para su desarrollo efectivo (Shang & Gill, 2019).

Otro aspecto que agrava el problema es la falta de capacitación específica para los docentes en el uso de estrategias que promueven la producción oral. Muchos profesores, aunque tienen un buen dominio del idioma, no cuentan con las herramientas pedagógicas

necesarias para crear un ambiente en el aula que favorezca la comunicación en inglés. Esto limita las oportunidades de los estudiantes para practicar y mejorar sus habilidades orales (Speaking Skills), lo que se refleja en su bajo desempeño en esta área (Fernández, 2021).

A lo largo de los años, las evaluaciones nacionales han puesto de manifiesto la magnitud de este problema. De acuerdo con estudios realizados en diversas regiones del Perú, una gran mayoría de los estudiantes de secundaria no logra alcanzar un nivel básico de competencia en la producción oral en inglés (Ministerio de Educación del Perú, 2016). Esta situación es preocupante, especialmente si se considera que el dominio de este idioma es cada vez más necesario para acceder a oportunidades educativas y profesionales tanto a nivel nacional como internacional (Shang & Gill, 201).

Este estudio, centrado en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE "Libertadores de América", busca no solo identificar las estrategias de enseñanza que los docentes están utilizando actualmente, sino también proponer mejoras que puedan ser implementadas para lograr un desarrollo más efectivo de la habilidad de hablar (Speaking Skills) en el idioma inglés. La investigación tiene como objetivo no solo documentar las prácticas actuales, sino ofrecer también recomendaciones basadas en evidencia para mejorar la enseñanza del idioma inglés en esta institución (Ocampo & Chunga, 2019).

Las estrategias de enseñanza enfocadas en el desarrollo de la producción oral son esenciales para que los estudiantes puedan comunicarse de manera efectiva en inglés. Sin embargo, es necesario que estas estrategias sean variadas y adaptadas a las necesidades individuales de los alumnos. La repetición de diálogos memorizados o ejercicios mecánicos de gramática no es suficiente para que los estudiantes desarrollen la confianza y fluidez necesarias para hablar en inglés en situaciones reales (Shang & Gill, 2019). Por ello, el uso de

actividades interactivas, como debates, presentaciones, juegos de roles y dinámicas grupales, puede ser una herramienta poderosa para fomentar la producción oral (Fernández, 2021).

El problema de la escasa habilidad de producción oral en inglés en los estudiantes de secundaria en el Perú es un tema de gran relevancia. La falta de oportunidades para practicar el idioma, combinada con la necesidad de nuevas estrategias de enseñanza que prioricen el habla, representa un desafío que las instituciones educativas deben abordar. A través de este estudio, se espera aportar información valiosa que permita a los docentes mejorar sus prácticas pedagógicas y, en última instancia, contribuir al desarrollo de estudiantes más competentes y seguros en su capacidad de expresarse en inglés.

Para ampliar la pregunta de investigación, es importante plantear algunas preguntas adicionales que apoyan este análisis. Estas incluyen: ¿Qué actividades emplean los docentes para fortalecer la producción oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024? ¿Qué métodos de evaluación utilizan los docentes para determinar si sus alumnos han logrado desarrollar una producción oral efectiva? ¿Qué estrategias pedagógicas implementan los profesores para incentivar a los estudiantes a alcanzar un nivel satisfactorio en su habilidad?

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1 Problema General**

¿Qué estrategias de enseñanza promueven los docentes en desarrollar la habilidad de producción oral (Speaking Skills) en el idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024?

## **1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1 Objetivo General**

Determinar qué estrategias de enseñanza promueven los docentes en desarrollar la habilidad de producción oral (Speaking Skills) en el idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024.

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- a) Identificar las actividades que los docentes implementan para fortalecer la producción oral en el idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024.
- b) Investigar las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes para ayudar a alcanzar un nivel adecuado de producción oral en el idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024.
- c) Examinar los métodos de evaluación que aplican los docentes para determinar si sus estudiantes han desarrollado una producción oral efectiva en el idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024.
- d) Analizar de qué manera el docente utiliza la habilidad de producción oral como herramienta para facilitar su enseñanza en el idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024.

## 1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La enseñanza del inglés como segunda lengua en el contexto peruano presenta diversos desafíos que requieren atención urgente. Uno de los problemas más destacados es la limitada capacidad de producción oral de los estudiantes, que afecta no solo su desempeño académico, sino también sus futuras oportunidades laborales y su capacidad para interactuar en un entorno global. Este problema se evidencia en la Institución Educativa "Libertadores de América" en el distrito de Cullhuas, Huancayo, donde a pesar de contar con un currículo que incluye el inglés, la habilidad de los alumnos para comunicarse efectivamente en este idioma sigue siendo deficiente (Aguirre et al., 2021). La presente investigación busca determinar las estrategias de enseñanza que los docentes implementan para desarrollar la producción oral (Speaking Skills) en el idioma inglés entre los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E "Libertadores de América" distrito de Cullhuas – Huancayo 2024.

La importancia de abordar este problema radica en que el inglés ha dejado de ser solo un idioma extranjero para convertirse en una herramienta esencial en la vida cotidiana, el ámbito profesional y el desarrollo académico. Según el British Council (2020), se estima que cerca de mil millones de personas están aprendiendo inglés como lengua extranjera en el mundo. Este fenómeno global resalta la necesidad de que los sistemas educativos, incluida la educación peruana, se adapten a estas demandas y ofrezcan una enseñanza que promueva la competencia comunicativa efectiva (González et al., 2019). Sin embargo, en Perú, las metodologías tradicionales que aún predominan en muchas aulas tienden a centrarse en la gramática y la comprensión escrita, relegando la producción oral a un segundo plano. Este enfoque, aunque útil para ciertos aspectos del aprendizaje, no responde adecuadamente a las necesidades comunicativas de los estudiantes (Ríos & Medina, 2018).

Por otro lado, la investigación busca entender qué estrategias de enseñanza se están implementando en la I.E. "Libertadores de América" y cómo estas pueden ser mejoradas. Identificar las prácticas efectivas de los docentes en la promoción de la producción oral (Speaking Skills) permitirá no solo contribuir a su desarrollo profesional, sino también enriquecer el currículo escolar con metodologías que responden a las necesidades de los alumnos (Rodríguez, 2022). Esto es particularmente relevante en un contexto donde los docentes a menudo carecen de formación específica en estrategias que fomentan la comunicación oral, lo que limita su capacidad para guiar a los estudiantes hacia una expresión efectiva en inglés.

Las justificaciones de esta investigación se fundamentan en las necesidades de mejora continua en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al analizar las estrategias de producción oral, se busca generar propuestas concretas que ayuden a los docentes a optimizar sus métodos de enseñanza, favoreciendo así un aprendizaje más activo y participativo (López & Paredes, 2020). Este estudio también ofrece una oportunidad para que los docentes reflexionen sobre su práctica pedagógica y se apropien de nuevas herramientas que les permitan abordar la enseñanza del inglés de manera más integral.

Asimismo, el estudio aborda la necesidad de desarrollar habilidades de producción oral en un entorno social y cultural cada vez más globalizado. Los estudiantes que logran dominar el inglés tienen más probabilidades de acceder a oportunidades educativas y laborales tanto a nivel nacional como internacional (Rojas, 2023). Esto es especialmente relevante en un país como Perú, donde el inglés se ha convertido en un requisito esencial en

Además, se considera crucial el papel que juegan las familias y la comunidad en el proceso de aprendizaje del inglés. Los padres de familia, al ser conscientes de la importancia de la producción oral, pueden convertirse en aliados estratégicos en la formación de sus hijos

(Pérez & Castro, 2022). Esto se traduce en un mayor apoyo a las iniciativas educativas y en un ambiente que valora el aprendizaje del idioma como un recurso valioso para el futuro de los estudiantes. Por lo tanto, el estudio no solo impacta en el ámbito escolar, sino que también tiene repercusiones en el contexto familiar y comunitario, fomentando un ecosistema que valore y promueva.

La justificación de esta investigación radica en la urgente necesidad de abordar el problema de la producción oral en inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. "Libertadores de América". Al identificar las estrategias que los docentes utilizan y proponer mejoras, se busca contribuir no solo al desarrollo académico de los estudiantes, sino también a su preparación para un futuro en un mundo cada vez más interconectado (Vega, 2023). El estudio pretende ser un aporte significativo al campo de la educación ya la formación de jóvenes competentes y seguros en su comunicación en inglés, lo que repercutirá positivamente en su desarrollo personal y profesional.

#### **1.4.1 Justificación Teórica**

La enseñanza de la producción oral en inglés es fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas efectivas en un mundo globalizado. La teoría de la adquisición del lenguaje sugiere que la interacción y la práctica son esenciales para dominar un segundo idioma. Este estudio se fundamenta en enfoques pedagógicos que enfatizan la importancia del habla en la educación lingüística. Identificar las estrategias que utilizan los docentes para fomentar la producción oral permite construir un marco teórico que guía las prácticas educativas y aporte al desarrollo de competencias lingüísticas. De este modo, se contribuye a la formación de estudiantes capaces de común.

### **1.4.2 Justificación Práctica**

La investigación proporciona información valiosa para mejorar la práctica docente en la enseñanza del inglés. Al identificar las estrategias efectivas que los profesores implementan para desarrollar la producción oral, se podrán elaborar pautas y recursos didácticos que faciliten un aprendizaje significativo. Además, esta justificación práctica permitirá a los docentes reflexionar sobre su propia práctica y adaptarla a las necesidades de los estudiantes, promoviendo así un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo.

### **1.4.3 Justificación Metodológica**

El enfoque metodológico de esta investigación es fundamental para obtener datos precisos y relevantes sobre las estrategias de enseñanza en la producción oral. Se empleará un diseño cualitativo que permitirá una comprensión profunda de las experiencias y prácticas docentes. A través de entrevistas y cuestionarios, se buscará captar la percepción de los profesores sobre su enfoque pedagógico y las dinámicas que emplean en el aula. Esta metodología no solo facilita la recolección de información, sino que también garantiza la participación activa de los docentes, promoviendo un análisis colaborativo que enriquece el estudio y sus conclusiones.

### **1.4.4 Justificación Social**

La enseñanza efectiva de la producción oral (Speaking Skill) en inglés tiene implicaciones sociales significativas, especialmente en un país como Perú, donde el dominio del segundo idioma se vuelve esencial en el ámbito laboral y académico. Al mejorar las habilidades de expresión oral de los estudiantes, se favorece su inclusión en un contexto globalizado, donde la comunicación intercultural es clave. Este estudio no solo beneficiará a los alumnos de la I.E. “Libertadores de América”, sino que también contribuirá al desarrollo

de una generación de jóvenes más competitiva y preparada para enfrentar los desafíos del mundo actual, promoviendo así el progreso social y educativo en la comunidad.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

##### 2.1.1 Antecedentes nacionales

Según Mendoza (2021), en su investigación titulada "La importancia del dominio del inglés en el mercado laboral peruano", destacó que las habilidades orales en inglés son clave para mejorar las oportunidades laborales de los estudiantes peruanos. A pesar de que los estudiantes muestran avances en la lectura y escritura, las habilidades de speaking no alcanzan los niveles requeridos por el mercado laboral. Mendoza argumenta que las empresas demandan un nivel alto de fluidez en inglés, lo cual no es cubierto por el sistema educativo actual. Propone que las estrategias de enseñanza deben incorporar más simulaciones de situaciones reales y prácticas conversacionales para preparar a los estudiantes para entrevistas y escenarios laborales. El estudio concluye que los métodos de enseñanza tradicionales, que priorizan la gramática y la escritura, deben ser complementados por enfoques interactivos que favorezcan la fluidez oral, preparando mejor a los estudiantes para la globalización y la competencia laboral.

Rodríguez (2022), en su estudio "Potenciación de las habilidades orales en la enseñanza del inglés en educación secundaria", encontró que los docentes en Perú usan estrategias limitadas que no promueven efectivamente el desarrollo del speaking. En su análisis, observó que las actividades de repetición y memorización predominan, lo que no proporciona suficientes oportunidades para que los estudiantes practiquen la conversación auténtica. Rodríguez sugiere que las estrategias innovadoras, como los debates guiados, role-plays y proyectos colaborativos, pueden ayudar a los estudiantes a usar activamente el inglés. Además, propone el uso de tecnología, como aplicaciones interactivas y plataformas de

video, para mejorar las habilidades de speaking. La investigación concluye que cambiar las prácticas pedagógicas tradicionales es esencial para mejorar las habilidades de speaking de los estudiantes, particularmente en contextos escolares.

En el estudio "La enseñanza del inglés como lengua extranjera en el Perú: retos y perspectivas actuales", evaluaron las estrategias actuales utilizadas en las escuelas peruanas para enseñar inglés, con un enfoque en el speaking. Identificaron que el sistema educativo enfrenta importantes desafíos debido a la falta de formación especializada de los docentes y la escasez de materiales adecuados para la enseñanza de habilidades orales. Su análisis reveló que los métodos de enseñanza se centran mayormente en la lectura y escritura, con poca atención a las habilidades comunicativas. Entre las estrategias sugeridas están el uso de actividades de interacción grupal y debates para promover la fluidez oral. Los autores recomiendan una capacitación más específica para los docentes, orientada a las técnicas que prioricen el speaking (González, Rodríguez y Lima, 2019).

Gutiérrez (2021), en su estudio de caso "Participación comunitaria en el aprendizaje del inglés en Lima", resaltó la importancia de integrar a la comunidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en el desarrollo de las habilidades orales. El estudio mostró que los estudiantes que participaron en actividades comunitarias como talleres de conversación y presentaciones en público mejoraron significativamente en sus habilidades de speaking. Estas experiencias permitieron a los estudiantes practicar el inglés en contextos reales, lo que contribuyó a aumentar su confianza y competencia oral. Gutiérrez concluye que las estrategias de enseñanza que incorporan a la comunidad son fundamentales para mejorar las habilidades comunicativas, ya que exponen a los estudiantes a escenarios de uso real del idioma.

Según Salas (2021), en su revisión titulada "Formación docente para una enseñanza eficaz del inglés", uno de los mayores obstáculos en el contexto peruano es la falta de

formación docente en estrategias para enseñar el speaking. Muchos profesores carecen de las herramientas necesarias para fomentar la fluidez oral en sus estudiantes, lo que resulta en una enseñanza limitada a aspectos gramaticales y de escritura. El estudio propone que los programas de formación docente incluyan capacitación en estrategias como simulaciones de situaciones reales, juegos de rol y aprendizaje colaborativo, todas orientadas al desarrollo de las habilidades de speaking. Salas concluye que mejorar la formación de los docentes es crucial para un avance significativo en las habilidades orales de los estudiantes peruanos.

En la investigación "El desafío de la enseñanza del inglés en el Perú: análisis de prácticas docentes", Torres examinó cómo las prácticas docentes actuales impactan el desarrollo de las habilidades orales de los estudiantes. El estudio reveló que la mayoría de los docentes sigue utilizando métodos tradicionales basados en la repetición y la memorización, los cuales no permiten un desarrollo significativo del speaking. Torres sugiere que los docentes deberían adoptar estrategias más comunicativas, como los debates y las simulaciones, para fomentar la interacción y la fluidez oral entre los estudiantes. Además, el estudio destaca que la incorporación de tecnología y recursos digitales puede facilitar la enseñanza de speaking en aulas donde el tiempo y los recursos son limitados (Torres, 2021).

Ríos y Medina (2018), en su estudio "Metodologías de enseñanza del inglés en el Perú: una visión crítica", realizaron una evaluación crítica de las metodologías predominantes en la enseñanza del inglés, centrandose su análisis en las habilidades de speaking. Descubrieron que la enseñanza en las escuelas peruanas está principalmente orientada hacia la gramática y la escritura, dejando a un lado el desarrollo oral. Los autores argumentan que es necesario un cambio en las metodologías de enseñanza, proponiendo enfoques más centrados en el estudiante, que incluyan actividades colaborativas y oportunidades para la práctica oral. Sugieren que el uso de tecnologías interactivas y el aprendizaje basado en proyectos pueden facilitar el desarrollo de habilidades de speaking más efectivas.

En su estudio "Participación de los padres en la enseñanza de idiomas: estrategias para el éxito", analizaron cómo la participación familiar puede influir en el desarrollo de las habilidades de speaking. Descubrieron que el apoyo de los padres a través de conversaciones en inglés en el hogar y el uso de recursos digitales mejoró significativamente la fluidez oral de los estudiantes. El estudio sugiere que las escuelas deberían involucrar más a las familias en el proceso educativo, proporcionándoles herramientas y estrategias para que apoyen el desarrollo de las habilidades orales desde el hogar. Este enfoque colaborativo entre la escuela y el hogar es clave para mejorar las habilidades comunicativas en inglés (Pérez y Castro, 2022).

Según Vega (2023), en su investigación titulada *"Preparando a los estudiantes para un mundo globalizado: el papel del inglés en la educación peruana"*, subraya la importancia de desarrollar las habilidades de speaking en los estudiantes peruanos. Argumenta que la globalización ha generado una mayor demanda de profesionales con competencias comunicativas en inglés. Sin embargo, el sistema educativo peruano sigue priorizando la gramática y la escritura sobre la comunicación oral. Vega recomienda que las escuelas adopten estrategias más interactivas, como debates, proyectos colaborativos y el uso de plataformas digitales que permitan a los estudiantes practicar el inglés de manera más efectiva y fluida.

### **2.1.2 Antecedentes internacionales**

Según Fernández (2020), en su investigación titulada *Estrategias innovadoras en la enseñanza del inglés para una comunicación efectiva*, se concluye que la integración de tecnologías digitales en el aula ha tenido un impacto significativo en la mejora de las habilidades de speaking de los estudiantes de inglés. El estudio reveló que las plataformas interactivas, tales como aplicaciones móviles y programas basados en inteligencia artificial, permiten a los estudiantes practicar speaking de manera autónoma y recibir retroalimentación

inmediata, lo cual incrementa su confianza y fluidez. Fernández también señala que la práctica del speaking con hablantes nativos a través de estas plataformas mejora considerablemente la pronunciación y reduce la ansiedad que los estudiantes suelen sentir al hablar un nuevo idioma. El uso de simulaciones de conversaciones reales, role-plays y debates digitales fueron identificados como herramientas eficaces para fomentar la competencia oral. Además, Fernández enfatiza que los docentes deben combinar estas estrategias digitales con métodos tradicionales de enseñanza, como actividades grupales y discusiones en el aula, para optimizar el aprendizaje. La investigación concluye que la adopción de estas tecnologías debería ser una prioridad en los programas educativos que buscan mejorar las habilidades orales en inglés, especialmente en contextos donde los estudiantes no tienen acceso frecuente a hablantes nativos.

Según Rojas (2023), en su investigación titulada *Globalización y adquisición de lenguas: El papel del inglés en el Perú contemporáneo*, destaca que las habilidades de speaking son fundamentales en un mundo cada vez más globalizado, donde el inglés se ha convertido en la lengua franca en contextos académicos y profesionales. El estudio, basado en encuestas y entrevistas a estudiantes universitarios, evidenció que aquellos expuestos a estrategias de enseñanza centradas en la interacción oral demostraron una mayor fluidez y confianza al hablar en inglés. Rojas subraya que la globalización ha impulsado la necesidad de aprender inglés no solo como una habilidad académica, sino como una herramienta esencial para acceder a oportunidades internacionales. Entre las estrategias de enseñanza más efectivas identificadas en el estudio se encuentran los debates en clase, el trabajo en grupo y el uso de plataformas digitales que permiten la práctica del speaking en tiempo real con otros estudiantes o hablantes nativos. El estudio concluye que las instituciones educativas deben priorizar el desarrollo de las habilidades orales en inglés, y sugiere la implementación de

programas de aprendizaje basados en tareas y proyectos colaborativos para preparar a los estudiantes para situaciones comunicativas reales.

Según el British Council (2020), en su informe Inglés en América Latina: un panorama de políticas y prioridades en siete países, uno de los mayores desafíos en la enseñanza del inglés en la región es la falta de atención al desarrollo de las habilidades orales en las aulas. El informe señala que muchos sistemas educativos en América Latina, incluido Perú, están demasiado enfocados en la gramática y la escritura, lo que deja a los estudiantes con un nivel bajo de competencia oral. El British Council sugiere que los sistemas educativos adopten enfoques más centrados en el estudiante, en los cuales el speaking sea una prioridad en el currículo de enseñanza. Se destaca el uso de intercambios virtuales y actividades colaborativas como estrategias clave para promover la práctica del inglés hablado. Asimismo, el informe recomienda el uso de tecnología, como plataformas de aprendizaje en línea, para que los estudiantes puedan practicar speaking en entornos reales o simulados. El British Council concluye que el desarrollo de la competencia oral en inglés es esencial para que los estudiantes puedan competir en un mercado laboral global.

Según López y Paredes (2020), en su estudio titulado Una práctica reflexiva en la enseñanza de lenguas: Implicaciones para la formación docente, analizan el impacto que tiene una enseñanza reflexiva sobre el desarrollo de las habilidades orales en inglés. El estudio revela que los docentes que reflexionan constantemente sobre sus prácticas de enseñanza y ajustan sus estrategias según las necesidades de los estudiantes, logran resultados más exitosos en la mejora de las habilidades de speaking. Los autores sugieren que el uso de estrategias como el aprendizaje basado en proyectos, simulaciones de situaciones reales y la creación de entornos de inmersión lingüística permiten a los estudiantes practicar el speaking de forma más efectiva. También se destaca la importancia de la retroalimentación constante y la evaluación formativa en el proceso de aprendizaje del speaking. López y Paredes

concluyen que la formación docente debe incluir componentes reflexivos que capaciten a los profesores para adaptarse a las necesidades cambiantes de sus estudiantes y mejorar las habilidades de speaking en inglés.

Según Pérez y Castro (2022), en su investigación titulada *Participación de los padres en la enseñanza de idiomas: Estrategias para el éxito*, analizan el rol de las familias en el desarrollo de las habilidades orales de los estudiantes de inglés. El estudio encontró que los estudiantes que reciben apoyo de sus padres, ya sea a través de conversaciones en inglés en casa o mediante el uso de recursos digitales, muestran una mayor mejora en su fluidez oral. Los autores sugieren que las escuelas deberían involucrar más a las familias en el proceso educativo, ofreciéndoles herramientas para apoyar el aprendizaje del speaking en el hogar. Además, Pérez y Castro enfatizan que la colaboración entre el hogar y la escuela es fundamental para el desarrollo integral de las habilidades de speaking. Entre las estrategias propuestas destacan la organización de talleres para padres, donde se les enseñe cómo crear un ambiente propicio para la práctica del inglés en casa, y el uso de plataformas digitales que permitan a los estudiantes practicar speaking con sus padres.

En su investigación titulada *The Effect of Technology Integration on English Speaking Skills*, analiza el impacto de la integración tecnológica en el desarrollo de las habilidades orales en estudiantes de inglés como segunda lengua. El estudio encontró que el uso de herramientas digitales, como aplicaciones de aprendizaje de idiomas, simulaciones en realidad virtual y plataformas de videoconferencia, mejora significativamente la fluidez y precisión en el speaking. Brown señala que la tecnología proporciona un entorno seguro y controlado donde los estudiantes pueden practicar sin el miedo a cometer errores frente a sus compañeros. Además, las aplicaciones de inteligencia artificial ofrecen retroalimentación inmediata sobre la pronunciación y gramática, lo que permite a los estudiantes corregir sus errores de manera autónoma. El autor concluye que la integración de la tecnología en el aula

es una estrategia efectiva para mejorar las habilidades de speaking y debería ser una práctica común en los programas de enseñanza de inglés (Brown, 2021).

Según Williams (2022), en su investigación *Collaborative Learning and Speaking Skills Development*, explora cómo el aprendizaje colaborativo puede mejorar las habilidades de speaking en inglés. El estudio encontró que los estudiantes que participan en actividades grupales, como debates, discusiones en clase y proyectos colaborativos, muestran una mayor confianza y fluidez al hablar. Williams sugiere que el aprendizaje colaborativo crea un ambiente más relajado y menos intimidante, donde los estudiantes pueden practicar el speaking de manera más natural y espontánea. El autor también destaca que estas actividades permiten a los estudiantes aprender unos de otros, lo que enriquece su vocabulario y mejora su pronunciación. El estudio concluye que las instituciones educativas deben fomentar más actividades colaborativas en el aula para desarrollar las habilidades orales de los estudiantes.

En su estudio *The Role of Teacher Feedback in Developing English Speaking Skills*, explora cómo la retroalimentación docente influye en el desarrollo de las habilidades orales en los estudiantes de inglés. El estudio encontró que la retroalimentación constructiva, especialmente cuando se enfoca en aspectos específicos como la pronunciación y la fluidez, es clave para que los estudiantes mejoren su speaking. Martin sugiere que los docentes deben ofrecer retroalimentación frecuente y personalizada, y que esta debe ser inmediata para que los estudiantes puedan corregir sus errores y mejorar su desempeño. El estudio concluye que la retroalimentación efectiva no solo mejora las habilidades de speaking, sino que también aumenta la motivación de los estudiantes (Martin, 2021).

Según Thompson (2020), en su investigación *Task-Based Learning and Speaking Skills*, analiza cómo el aprendizaje basado en tareas puede mejorar las habilidades orales de los estudiantes de inglés. El estudio encontró que los estudiantes que participan en actividades centradas en la resolución de problemas, proyectos grupales y simulaciones de la

vida real, muestran un mayor desarrollo en su fluidez y precisión al hablar. Thompson destaca que el aprendizaje basado en tareas ofrece un enfoque más práctico y significativo del speaking, ya que permite a los estudiantes aplicar el inglés en contextos reales. El autor concluye que este enfoque debería ser adoptado en los programas de enseñanza de inglés para promover un aprendizaje más profundo y efectivo.

En su estudio *Pronunciation and Speaking Skills Development*, analiza la importancia de la enseñanza de la pronunciación para el desarrollo de las habilidades orales en inglés. El estudio encontró que los estudiantes que reciben instrucción explícita en pronunciación muestran una mejora significativa en su fluidez y claridad al hablar. Johnson sugiere que la enseñanza de la pronunciación debe ser una parte integral de los programas de inglés, ya que la pronunciación correcta es clave para una comunicación efectiva. El estudio concluye que las estrategias de enseñanza que combinan la instrucción en pronunciación con la práctica del speaking, como los ejercicios de escucha y repetición, son las más efectivas para mejorar las habilidades orales (Johnson, 2022).

## **2.2 BASES TEÓRICAS Y CONCEPTUALES**

### **2.2.1 Speaking Skill (Destreza Oral)**

#### **2.2.1.1 Las habilidades del Speaking**

Dado que la habilidad de expresión oral es un componente clave de este estudio, se explorará en mayor profundidad que las demás destrezas del inglés. Según Sánchez (2021), hablar es un comportamiento humano que se desarrolla de manera natural y que involucra múltiples dimensiones, como lo cognitivo, psicológico, físico, cultural y social. Hablar con fluidez en un idioma extranjero representa uno de los mayores retos para los estudiantes, ya que requiere pensar sobre lo que se va a decir, organizar ideas, corregir errores y comunicarse simultáneamente.

Al igual que con la habilidad de lectura, la capacidad de hablar está estrechamente relacionada con las habilidades orales que un estudiante ha adquirido en su lengua materna. En este contexto, el papel del docente es crucial para crear un entorno propicio que fomente la comunicación y en el que el alumno se sienta a gusto para interactuar con los demás.

Diversos autores destacan que la habilidad de hablar es esencial para la comunicación oral en la enseñanza de un idioma extranjero. La comunicación verbal se produce cuando las personas interactúan entre sí o cuando se presentan de forma unidireccional. Esta habilidad es fundamental para que los individuos puedan expresar sus pensamientos y emociones de manera efectiva en el idioma que están aprendiendo (Çalışkan et al., 2020).

Por consiguiente, la enseñanza de la expresión oral en un idioma extranjero se vuelve indispensable para facilitar una comunicación activa y dinámica entre las personas, ya sea al presentar un discurso o al interactuar verbalmente. Al-Salman et al. (2021) identificaron varias sub-habilidades del speaking, como la fluidez verbal, la coherencia en la expresión, el uso adecuado del vocabulario, el rango gramatical, la precisión en el discurso y la pronunciación. Además, el uso del lenguaje corporal, que incluye el contacto visual, las expresiones faciales, los gestos y los movimientos, es crucial para la correcta transmisión de un mensaje oral.

### **2.2.1.2 Enfoque comunicativo**

El inglés es enseñado en Perú como lengua extranjera, también conocido como EFL (English as a Foreign Language), ya que no es el idioma de comunicación cotidiana en el país, y los estudiantes tienen poca exposición a este idioma en su día a día. Ante esta realidad, se ha promovido el uso del enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés. Según Littlewood (1998), este enfoque destaca por combinar tanto el aspecto estructural como el funcional del idioma. El aspecto estructural se refiere a las reglas gramaticales, mientras que

el funcional se centra en los propósitos comunicativos en situaciones reales, respetando el contexto sociocultural. Esto implica que el enfoque comunicativo busca integrar las prácticas sociales del lenguaje con su contexto cultural, a través de actividades que promuevan un aprendizaje más motivador y natural.

En este sentido, el enfoque comunicativo otorga importancia a la diversidad de lenguas, ya que facilita la interacción activa en la sociedad. A diferencia del enfoque gramatical tradicional, este enfoque resalta la relevancia de los dialectos y las expresiones coloquiales. Cassany (1999) señala que los estudiantes expanden su repertorio lingüístico gradualmente, al utilizar el idioma en contextos formales e informales influenciados por factores socioculturales.

Asimismo, este enfoque demanda que los docentes fomenten competencias comunicativas mediante el uso de situaciones cotidianas, basándose en las interacciones diarias que los estudiantes podrían experimentar en un país donde el inglés es la lengua oficial. Esto permite a los estudiantes utilizar el idioma en contextos significativos, como pedir direcciones o preguntar la hora, lo que representa prácticas sociales del lenguaje.

El Ministerio de Educación del Perú (2016) plantea tres competencias clave en el área de inglés como lengua extranjera: comunicarse oralmente, leer y escribir textos en inglés. Durante los primeros años de secundaria, se enfatiza principalmente en la comunicación oral, ya que es en esta etapa donde los estudiantes adquieren la lectoescritura en su lengua materna. Este enfoque prioriza la habilidad de comunicarse en inglés sobre el aprendizaje exclusivo de reglas gramaticales.

### **2.2.1.3 La Competencia Oral**

La competencia oral se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores, donde se comunican ideas y emociones (MINEDU, 2016). Según las teorías

de Piaget, Vygotsky y Bruner, mencionadas por Espinar y Viguera (2020), los niños construyen su aprendizaje a través de las experiencias que viven, comenzando con la percepción sensorial. En este contexto, los estudiantes juegan un rol activo en la comprensión y producción de textos orales, siendo responsables de construir el sentido de lo que escuchan y expresan. Los docentes, por su parte, tienen una responsabilidad fundamental al crear un ambiente adecuado que fomente la interpretación y el uso de conocimientos previos para el aprendizaje.

Es importante destacar que los niños, en su proceso de adquisición de una lengua extranjera, constantemente intentan darle sentido a los nuevos conocimientos que adquieren. Para ello, se apoyan en su bagaje sociocultural, que les permite conectar lo aprendido con su realidad. El enfoque comunicativo, promovido por el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016), sostiene que la oralidad es principalmente una actividad social, especialmente en los primeros grados de enseñanza, donde se trabaja predominantemente esta habilidad.

Dentro de la competencia oral, se incluyen dos de las cuatro habilidades fundamentales del aprendizaje de un idioma: listening (escuchar) y speaking (hablar). Moreno (2020) señala que, cuanto más tiempo estén expuestos los estudiantes al idioma extranjero, más se incrementará su deseo de comunicarse, ya sea con sus compañeros o docentes, utilizando los recursos lingüísticos adquiridos para expresarse.

El currículo peruano propone seis capacidades dentro de esta competencia oral, que incluyen: obtener, inferir e interpretar información de diversos textos orales, adecuar y organizar ideas de forma coherente, y evaluar e interactuar en situaciones comunicativas. Este enfoque fomenta no solo la adquisición de habilidades lingüísticas, sino también el desarrollo de la confianza y la capacidad de interactuar en el idioma extranjero, aspectos esenciales en el aprendizaje de una nueva lengua.

#### **2.2.1.4 Las habilidades del inglés**

Para adquirir un nuevo idioma, es crucial dominar las diversas habilidades, capacidades y competencias que este exige. Cameron (2005) menciona que, en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, las cuatro habilidades principales que se trabajan son: listening, writing, reading, y speaking. Estas habilidades incluyen elementos importantes como el vocabulario, la gramática y la fonología. A su vez, se dividen en dos grupos según el rol del aprendiz: habilidades receptoras y productivas.

##### **Habilidades receptoras**

Las habilidades receptoras o receptive skills son aquellas en las que el estudiante asume el rol de receptor de información, ya sea oral o escrita. Estas habilidades incluyen el listening (escuchar) y el reading (leer). El listening, según León (2021), es esencial porque permite otorgar sentido a los sonidos escuchados, y es el primer paso para la correcta interpretación de un mensaje. En el ámbito escolar, el listening es una de las primeras habilidades trabajadas, con actividades como escuchar al profesor, canciones, diálogos, instrucciones, o relatos de historias.

Por otro lado, la habilidad de lectura está estrechamente relacionada con el nivel de alfabetización en la lengua materna del estudiante. Marín y Rodríguez (2021) señalan que saber leer en la lengua materna no garantiza la capacidad inmediata de leer en inglés, pero las destrezas adquiridas, como la decodificación y la comprensión, facilitan el proceso. Aunque muchas instituciones prefieren desarrollar la lectura y la escritura una vez que los estudiantes han aprendido a leer en su lengua nativa, este proceso puede iniciarse antes si el estudiante muestra interés y motivación por aprender a leer en inglés.

## **Habilidades productivas**

Las habilidades productivas o productive skills incluyen aquellas en las que el estudiante produce textos orales o escritos, como el writing (escritura) y el speaking (hablar). Estas habilidades suelen ser las más desafiantes para los estudiantes. Cuitiño et al. (2020) afirman que la escritura es un proceso gradual que mejora con la práctica constante y con retroalimentación adecuada por parte de los docentes. La retroalimentación eficaz implica valorar el trabajo del estudiante y proporcionar sugerencias constructivas que promuevan una evaluación formativa. En consecuencia, el desarrollo de la escritura depende del tiempo y la práctica.

Al igual que en la lectura, el nivel de escritura en la lengua materna influye en el desarrollo de la escritura en inglés como segunda lengua o lengua extranjera. Este proceso puede iniciarse con actividades simples, como el trazo de letras, hasta tareas más complejas, como la creación de textos extensos.

## **Importancia del enfoque integrado**

Además de estas distinciones entre habilidades receptivas y productivas, es importante considerar que estas no operan de manera aislada. De hecho, el aprendizaje de un idioma requiere una interacción constante entre todas las habilidades. Según Harmer (2007), el enfoque integrado de las habilidades lingüísticas es crucial para el desarrollo del idioma, ya que permite a los estudiantes utilizar las cuatro habilidades de manera simultánea y contextualizada. Esto ayuda a construir una competencia más sólida y funcional en el idioma extranjero, facilitando una adquisición más natural y efectiva.

### **2.2.1.5 Las enseñanzas del inglés**

La enseñanza del inglés ha alcanzado una expansión global, adaptándose a diversos contextos culturales y educativos. Esta expansión incluye la enseñanza del inglés tanto como

lengua extranjera (EFL) como segunda lengua (ESL). Para los docentes de este idioma, es crucial comprender las características del aprendizaje, las habilidades específicas, las teorías que fundamentan este proceso, así como las metodologías y enfoques pedagógicos utilizados. Asimismo, es fundamental reconocer que la edad de los estudiantes juega un papel determinante en cómo se adquiere el idioma, ya que este proceso varía significativamente entre niños y adultos.

Según Pinter (2017), el proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero varía dependiendo del desarrollo cognitivo y del contexto del estudiante. La autora se refiere a los estudiantes entre los 5 y 14 años como "pequeños aprendices", señalando que estos tienen ventajas y limitaciones propias. Aunque los niños tienen una mayor capacidad para imitar sonidos y pronunciaciones, aún no son capaces de analizar en profundidad las reglas gramaticales y el uso del idioma como lo harían los estudiantes más grandes o los adultos. Este punto destaca la diferencia sustancial entre enseñar un nuevo idioma a un niño y a un adulto.

Harmer (2007) enfatiza que los niños poseen una capacidad natural para replicar la pronunciación y entonación de las palabras que escuchan. Dado que su lengua materna aún no está completamente estructurada, los niños actúan como receptores pasivos, absorbiendo y reproduciendo los sonidos sin preocuparse por su análisis consciente. Esta ventaja permite que, desde temprana edad, los estudiantes adquieran con mayor facilidad la fonética de un nuevo idioma, lo que los posiciona en un lugar privilegiado para desarrollar competencias en la segunda lengua de manera más rápida.

Moreno (2020) añade que durante la niñez, el aprendizaje de una lengua extranjera tiende a darse de manera natural debido a las condiciones cognitivas que aún se encuentran en pleno desarrollo. Esto implica que los niños están en una fase óptima para aprender idiomas, ya que sus mentes son flexibles y receptivas a la nueva información lingüística,

permitiéndoles adquirir habilidades de forma fluida sin las barreras cognitivas que pueden enfrentar los adultos. La enseñanza del inglés, en este sentido, es más eficaz cuando se introduce a temprana edad.

Además de las ventajas cognitivas, Pinter (2017) menciona que el aspecto afectivo-social juega un papel crucial en el aprendizaje de los niños, apoyándose en la teoría del “filtro afectivo” propuesta por Krashen entre 1977 y 1982. Este concepto sostiene que los factores emocionales, como la confianza y la motivación, pueden actuar como barreras o facilitadores del aprendizaje. En el caso de los niños, el filtro afectivo tiende a ser bajo, lo que significa que suelen sentirse menos inhibidos para participar activamente, practicar su pronunciación o cantar en inglés, en comparación con los adultos que suelen ser más autoconscientes de sus errores. Esto les permite aprender de manera más relajada y natural.

No obstante, la enseñanza a los estudiantes jóvenes también enfrenta limitaciones. Debido a su experiencia limitada y su menor exposición al mundo, los niños dependen en gran medida de sus cuidadores y del entorno educativo que los rodea. Esto contrasta con los estudiantes mayores, quienes, gracias a sus vivencias y conocimientos previos, pueden enriquecer su proceso de aprendizaje al relacionar el idioma con sus experiencias diarias. A medida que los estudiantes mayores o adultos acumulan experiencias y conocimientos del mundo, su capacidad para aprender un nuevo idioma se ve influenciada por estos factores, aunque el proceso puede ser más consciente y analítico, pero también puede estar limitado por filtros afectivos más altos.

En resumen, la enseñanza del inglés varía notablemente según la edad y el contexto de los estudiantes. Los niños tienen ventajas en cuanto a la adquisición de la fonética y la pronunciación debido a su flexibilidad cognitiva y menor inhibición, pero dependen en gran medida de sus cuidadores para acceder al conocimiento del mundo. Por otro lado, los

estudiantes mayores pueden aprovechar sus experiencias previas para aprender, pero enfrentan mayores barreras emocionales en el proceso.

### **2.2.2 Tipos de Competencia**

El concepto de competencia comunicativa fue inicialmente propuesto por Dell Hymes en 1967, quien la definió como la habilidad para utilizar el lenguaje de manera adecuada en diversas situaciones sociales cotidianas. Este enfoque subraya que el conocimiento del lenguaje no solo implica aspectos gramaticales, sino también la capacidad de adaptarse a los contextos y normas sociales específicos. Posteriormente, Canale y Swain (1980) desarrollaron un modelo más detallado de la competencia comunicativa, identificando tres dimensiones clave: la competencia gramatical, la sociolingüística y la estratégica.

La competencia gramatical hace referencia al conocimiento y dominio de las reglas que rigen el funcionamiento interno del lenguaje, incluyendo aspectos como la fonología, la morfología y la sintaxis (Johnson, 2008). En este sentido, la competencia gramatical constituye la base estructural que permite producir oraciones correctas en términos de su forma.

Por otro lado, la competencia sociolingüística abarca la capacidad de aplicar las reglas del lenguaje en contextos sociales específicos. Canale y Swain (1980) distinguen dos aspectos dentro de esta competencia. El primero, las normas socioculturales de uso, señala que es posible hablar de manera gramaticalmente correcta, pero inapropiada en un contexto social determinado. Esto implica que, además de la corrección gramatical, es necesario saber qué lenguaje es adecuado para cada situación, evitando errores que puedan ser socialmente inapropiados.

En cuanto a la competencia estratégica, se refiere al conjunto de estrategias tanto verbales como no verbales que los hablantes utilizan para gestionar las interrupciones o

dificultades en la comunicación. Esta habilidad es crucial, ya que en la vida real los hablantes frecuentemente se encuentran con situaciones en las que deben comunicarse sobre temas que no dominan o enfrentarse a vocabulario desconocido. Según Canale y Swain (1980), la competencia estratégica permite compensar estas limitaciones, facilitando la improvisación y la adaptación a nuevas situaciones comunicativas.

Este enfoque resulta relevante en el ámbito educativo, ya que muchos estudiantes tienden a sentirse bloqueados o inseguros cuando se enfrentan a situaciones donde deben interactuar con palabras o temas desconocidos. De esta manera, las competencias comunicativas no solo se limitan al conocimiento gramatical, sino que también integran la habilidad de utilizar el lenguaje en su contexto social y de superar barreras comunicativas de manera eficaz.

Una vez explicados los tipos de competencias, resulta crucial analizar la relación entre estas competencias y la didáctica de la lengua. La didáctica de la lengua se refiere al estudio de los fundamentos teóricos que guían la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje, así como a la aplicación de los recursos lingüísticos disponibles para la expresión y la comunicación. Según Cassany (1999), esta disciplina no solo abarca los contenidos a enseñar, sino también las estrategias didácticas y las técnicas empleadas para facilitar el aprendizaje.

La evolución del concepto de didáctica de la lengua está estrechamente ligada a los cambios en la concepción del lenguaje a lo largo del tiempo. Hasta los años sesenta, el enfoque predominante consideraba la lengua como un sistema teórico de reglas y estructuras que los estudiantes debían memorizar (Krashen, 1982). Sin embargo, con el auge de los enfoques comunicativos en la enseñanza de lenguas, la lengua pasó a ser vista como un instrumento de comunicación real y efectiva. Este cambio de perspectiva impulsó el desarrollo de modelos centrados en la competencia comunicativa, promovidos inicialmente por Hymes (1967) y ampliados por Canale y Swain (1980).

En la actualidad, los enfoques didácticos más modernos se basan en la competencia comunicativa como eje central de la enseñanza de lenguas. Este enfoque no solo pretende que los estudiantes dominen las reglas gramaticales, sino que también sean capaces de utilizar la lengua en contextos comunicativos reales. La meta fundamental es mejorar la capacidad del alumno para comunicarse de manera efectiva y apropiada en diversas situaciones sociales (Brown, 2007).

Responder a la pregunta de cómo un alumno puede mejorar su capacidad comunicativa en una lengua no es una tarea sencilla. Para ello, es esencial considerar las cuatro habilidades lingüísticas fundamentales: hablar, escribir, escuchar y leer (Canale y Swain, 1980). Estas habilidades se agrupan en dos categorías principales: las habilidades productivas (hablar y escribir) y las receptivas (escuchar y leer). Además, según el enfoque de Harmer (2007), el código lingüístico (oral o escrito) y el papel que juegan estas habilidades en el proceso de comunicación (producción o recepción de mensajes) también son factores cruciales a tener en cuenta.

De esta manera, el desarrollo de competencias comunicativas implica trabajar de manera integrada en todas las habilidades lingüísticas, favoreciendo un aprendizaje equilibrado que permita a los estudiantes adaptarse a los desafíos del uso real del lenguaje en diferentes contextos.

Como se puede apreciar en la tabla, las habilidades de hablar y escribir se clasifican como productivas, ya que implican la generación activa de mensajes por parte del hablante o escritor. En el presente estudio, se pone un énfasis particular en la habilidad oral, ya que es en este aspecto donde se centra el análisis. Esta habilidad es fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa, dado que permite a los estudiantes interactuar en tiempo real y adaptarse a diversas situaciones conversacionales (Richards & Rodgers, 2001).

El enfoque en la producción oral resulta clave, especialmente en el contexto de la enseñanza de lenguas, donde los docentes se enfrentan al desafío de desarrollar en los estudiantes no solo la corrección gramatical, sino también la fluidez y la adecuación sociocultural en el habla. Según Ur (1996), el desarrollo de la competencia oral requiere la implementación de actividades que fomenten la participación activa del alumno, tales como discusiones, juegos de roles y simulaciones, que permiten practicar el uso del lenguaje en situaciones auténticas.

Es importante destacar que las cuatro habilidades lingüísticas —hablar, escribir, escuchar y leer— están interrelacionadas, y su desarrollo equilibrado es esencial para una competencia comunicativa completa (Harmer, 2007). Sin embargo, la producción oral cobra una relevancia especial en este estudio debido a su naturaleza interactiva y espontánea, que exige a los estudiantes no solo producir mensajes claros y coherentes, sino también adaptarse a los turnos de habla y gestionar la comunicación en tiempo real (Brown, 2007).

Más adelante en este trabajo, se retomarán estas cuatro habilidades lingüísticas con el objetivo de revisar las estrategias pedagógicas que los docentes emplean para fomentar la producción oral en el aula. Entre las estrategias más destacadas se encuentran los debates, presentaciones orales y actividades de interacción grupal, las cuales ayudan a los estudiantes a superar la ansiedad y la inhibición que a menudo acompañan el uso oral de una lengua extranjera (Scrivener, 2011).

### **2.2.3 Objetivos del desarrollo de competencias**

El aprendizaje de una lengua extranjera implica múltiples dimensiones, que van desde la correcta gramática y pronunciación hasta el desarrollo de un vocabulario amplio y adecuado. El estudiante necesita adquirir ciertas habilidades que le permitan aplicar sus conocimientos para poder transmitir mensajes de manera eficaz en el idioma que está

aprendiendo. Un aspecto fundamental en este proceso es la lingüística, que según Chomsky (1971), se enfoca en estudiar el sistema de la lengua, las reglas que lo componen y los principios que se derivan del análisis comparativo de diversas lenguas.

La percepción de lo que significa aprender una lengua ha cambiado significativamente a lo largo del tiempo. Antes de la década de 1960, el aprendizaje de una lengua se concebía como un proceso basado principalmente en la memorización y el análisis de un conjunto cerrado de contenidos. Estos contenidos incluían la fonética, la ortografía, la morfosintaxis y el léxico, todos ellos englobados bajo el término “gramática”. Dominar una lengua, en esa época, equivalía a conocer la gramática y a realizar ejercicios repetitivos que reforzaban estas reglas (Cassany, Luna y Sanz, 1998).

Sin embargo, a partir de los años sesenta, el enfoque hacia la enseñanza y aprendizaje de lenguas cambió. Se empezó a poner énfasis en el uso funcional del lenguaje y en los objetivos que se alcanzan al utilizarlo. Este cambio de enfoque introdujo el concepto de "actos de habla", donde cada acción lingüística que permite alcanzar un propósito específico se considera un acto de comunicación. En este contexto, la lengua no se percibe únicamente como un conjunto de reglas a memorizar, sino como una herramienta para interactuar y comunicarse en situaciones reales. Así, el uso y la comunicación se convirtieron en los pilares de esta nueva visión del aprendizaje de lenguas (Canale y Swain, 1980).

A pesar de esta evolución, sigue habiendo desafíos en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Muchas personas que han pasado años estudiando un idioma aún tienen dificultades para usarlo de manera efectiva, especialmente en situaciones donde se requiere hablar o escribir. Este fenómeno se debe, en gran parte, a la falta de integración entre el conocimiento teórico y la capacidad práctica de utilizar el idioma.

Para comprender mejor estas capacidades, es útil distinguir entre dos conceptos fundamentales: el conocimiento y las habilidades, que juntos definen lo que hoy se conoce como “competencias”. Según Chomsky (1957), la competencia es el sistema de reglas lingüísticas interiorizadas por los hablantes, que les permite comprender y producir un número infinito de oraciones en una lengua. Estas reglas incluyen aspectos como la fonología, la morfología, la sintaxis y el léxico, es decir, el conjunto de elementos que conforman la gramática de una lengua.

Además, es importante diferenciar entre competencia y actuación. Mientras que la competencia se refiere al conocimiento interno del sistema lingüístico, la actuación se refiere a la ejecución efectiva de este conocimiento en situaciones reales de comunicación. Esto significa que la actuación es el uso que cada hablante hace de su competencia en contextos concretos (Chomsky, 1965).

En conclusión, el aprendizaje de una lengua extranjera no se limita a la adquisición de conocimientos gramaticales. Requiere también el desarrollo de competencias comunicativas que permitan a los estudiantes usar el idioma de manera efectiva y adecuada en situaciones reales. El reto de la enseñanza de lenguas hoy en día es integrar el conocimiento teórico con la práctica, para que los estudiantes no solo conozcan las reglas del idioma, sino que también sean capaces de utilizarlo con fluidez y precisión.

#### **2.2.4 Tipos de Habilidades**

El proceso de aprendizaje de un idioma implica que los estudiantes adquieran una serie de habilidades que les permitan comunicarse de manera efectiva. Estas habilidades varían según las necesidades y el contexto de cada alumno, quienes suelen priorizar aquellas que consideran más útiles. Entre las habilidades más comunes destacan la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura y la escritura, conocidas como las cuatro

macrohabilidades lingüísticas (Harmer, 2007). Además, otras competencias, como la gramática y el vocabulario, son esenciales para un dominio integral del lenguaje (Richards & Rodgers, 2001).

#### **2.2.4.1 Habilidades receptivas y productivas**

El proceso de comunicación es dinámico y continuo, en el cual los roles de emisor y receptor se intercambian constantemente. Debido a esta naturaleza interactiva, es fundamental entender que las cuatro habilidades lingüísticas (hablar, escuchar, leer y escribir) no deben estudiarse de manera aislada, ya que siempre interactúan y se combinan de diversas formas. Con la introducción de las nuevas tecnologías y redes sociales, como Facebook y Twitter, estas combinaciones se multiplican, reflejando la complejidad del panorama comunicativo actual (Cassany, Luna y Sanz, 1998).

Aunque las habilidades lingüísticas se combinan en el proceso de comunicación, no todas se utilizan con la misma frecuencia. El uso de cada habilidad depende de factores como el estilo de vida y el contexto en el que se encuentre la persona. Según estudios de Rivers y Temperley (1978) y Gauquelin (1982), el 80% del tiempo total de las personas se dedica a la comunicación, ya sea en situaciones laborales o de ocio. En este contexto, la habilidad de escuchar ocupa el 45% del tiempo, seguida por hablar con un 30%, leer con un 16% y escribir con un 9%. Estos datos revelan que la escucha es la habilidad más practicada, mientras que la escritura es la menos utilizada.

Este desequilibrio puede explicarse por la prevalencia de estímulos audiovisuales en la vida moderna, que favorecen el desarrollo de la habilidad de escuchar. Sin embargo, es crucial recordar que una comunicación efectiva requiere el uso equilibrado de las cuatro habilidades lingüísticas (Canale y Swain, 1980). El dominio de estas habilidades, en conjunto, es lo que realmente permite una competencia comunicativa completa.

#### *2.2.4.1.1 Habilidad productiva oral*

En la educación básica tradicional, se asume que los estudiantes ya saben hablar y, por tanto, la habilidad de expresión oral ha sido relegada a un segundo plano. Solo se le presta atención cuando uno de los estudiantes muestra dificultades evidentes, como problemas de pronunciación (ej. la "r", "d" o "s"). Sin embargo, en el mundo globalizado actual, la capacidad de comunicarse oralmente es crucial para el éxito personal y profesional. Situaciones como entrevistas de trabajo, declaraciones en juicios o incluso propuestas amorosas dependen en gran medida de las habilidades orales. Según Bygate (1987), aunque poco estudiada, la expresión oral es clave y merece más atención en las escuelas (Canale & Swain, 1980).

#### *2.2.4.1.2 Microhabilidades de la expresión oral*

A partir del modelo teórico propuesto y considerando las habilidades orales descritas, se ha desarrollado una clasificación de microhabilidades que sirven como objetivos concretos para mejorar la producción oral en el aula (Cassany, Luna y Sanz, 1998). Estas microhabilidades permiten guiar a los estudiantes en la planificación, conducción e interacción durante el habla.

Primero, planificar el discurso implica analizar el contexto para preparar el mensaje. Esto puede incluir el uso de notas, anticipar el tema y considerar aspectos como el tono y estilo de la intervención. Luego, la habilidad de conducir el discurso se refiere a manejar temas de manera efectiva, iniciando, manteniendo o finalizando una conversación adecuadamente, así como relacionar temas antiguos con nuevos. La conducción de la interacción es otra microhabilidad esencial, que incluye saber cuándo intervenir, utilizar turnos de palabra correctamente y aprovecharlos para expresar lo necesario. Además, los

estudiantes deben aprender a corregir su producción, lo que significa articular correctamente los sonidos y aplicar las reglas gramaticales de manera coherente.

Finalmente, los aspectos no verbales también son fundamentales. Controlar el volumen y tono de voz, utilizar gestos apropiados y mantener el contacto visual con los interlocutores son partes clave de una comunicación efectiva (Cassany, Luna y Sanz, 1998).

#### **2.2.4.2 Habilidades orales y escritas**

El uso de la lengua en el proceso comunicativo se organiza en cuatro formas principales: hablar, escuchar, leer y escribir. Estas habilidades se categorizan en función de si el individuo actúa como emisor o receptor, y si el mensaje es oral o escrito. Para un aprendizaje efectivo de una segunda lengua, los estudiantes deben conocer y dominar estas cuatro habilidades (Canale y Swain, 1980).

La diferencia entre las habilidades orales y escritas ha sido tema de intensos debates. Tradicionalmente, se consideraba que las habilidades de hablar y escribir, conocidas como habilidades activas, eran las más importantes, debido a que su producción era observable. Sin embargo, estudios más recientes han demostrado que las habilidades receptivas (escuchar y leer) son igualmente esenciales para una comunicación completa (Harmer, 2007). La prioridad que un docente dé a una habilidad sobre otra tiene un impacto significativo en la forma en que se enseña y en el rendimiento de los estudiantes.

El dominio de estas habilidades permite a los hablantes ajustar su discurso de acuerdo a su audiencia y al medio de comunicación. Quien escribe para ser leído debe ser conciso, estructurado y claro, con explicaciones detalladas cuando sea necesario (Cassany, Luna y Sanz, 1998). En contraste, al preparar un discurso para ser escuchado, se tiende a ser más repetitivo, utilizar un lenguaje más simple y general, adaptándose a las necesidades inmediatas del oyente (Brown, 2007).

### 2.2.5 Teorías de Adquisición del lenguaje

Este apartado se centra en dos teorías clave de la adquisición de lenguas: la teoría del input de Krashen (1977) y la teoría de aculturación de Schumann (1978). La primera es una combinación de cinco hipótesis fundamentales que buscan explicar cómo se adquiere una segunda lengua. En este sentido, Krashen (1983) sostiene que la adquisición de una lengua depende de la comprensión de un input comprensible, es decir, el aprendiz solo puede progresar en su dominio del idioma cuando comprende información que está ligeramente por encima de su nivel actual de competencia. A continuación, se describen los puntos clave de esta teoría:

- a) **Distinción entre adquisición y aprendizaje:** Según Krashen (1977), adquisición y aprendizaje son dos procesos distintos. La adquisición ocurre de manera natural, como resultado de la exposición al idioma, mientras que el aprendizaje es un proceso consciente que implica el estudio formal de las reglas gramaticales.
- b) **Hipótesis del orden natural:** Existe un orden predecible en la adquisición de ciertos aspectos de la gramática, como los morfemas. Este orden es similar para los aprendices, independientemente de su lengua materna.
- c) **Hipótesis del monitor:** Krashen propone que el aprendizaje tiene un rol secundario en la producción de la lengua. El "monitor" es un mecanismo que el aprendiz utiliza para corregir o verificar su producción lingüística basándose en las reglas aprendidas conscientemente.
- d) **Hipótesis del input:** La adquisición de la lengua solo ocurre cuando el aprendiz está expuesto a un input que es comprensible pero ligeramente más avanzado que su nivel actual de competencia. Krashen describe este nivel como "i+1" (Krashen y Terrel, 1983).

- e) Hipótesis del filtro afectivo: Los factores emocionales y afectivos juegan un papel crucial en la adquisición de una segunda lengua. Cuando el aprendiz se siente relajado y motivado, el "filtro afectivo" está bajo, lo que facilita la adquisición. Sin embargo, si el aprendiz está ansioso o desmotivado, este filtro se eleva y bloquea el input comprensible, dificultando el aprendizaje (Krashen y Terrel, 1983).

En el contexto de la enseñanza, la hipótesis del monitor se puede ejemplificar con la regla gramatical en inglés que requiere agregar una -s a los verbos en tercera persona singular en presente ("she likes"). A pesar de que los estudiantes aprenden esta regla en el aula, a menudo olvidan aplicarla en situaciones comunicativas reales, como al decir "she like" en lugar de "she likes". Esto ocurre porque el monitor está más activo en el aula, donde los estudiantes son más conscientes de las reglas, pero menos activo en contextos informales donde la adquisición tiene mayor protagonismo (Krashen, 1977).

La segunda hipótesis relevante es la del input, que afirma que los estudiantes adquieren una lengua cuando comprenden un input que está ligeramente más allá de su nivel actual. Este fenómeno se observa cuando los estudiantes enfrentan situaciones de necesidad comunicativa, como en un viaje o intercambio educativo. Aunque pueden tener conocimientos gramaticales, es en estas circunstancias donde realmente adquieren las reglas y estructuras del idioma, ya que deben usar el idioma para comunicarse de manera efectiva (Krashen y Terrel, 1983).

Por último, la hipótesis del filtro afectivo enfatiza la importancia de los factores emocionales en la adquisición del lenguaje. Los estudiantes que se sienten motivados, seguros y relajados tienen más probabilidades de absorber el input y progresar en su adquisición. Por el contrario, aquellos que se sienten ansiosos o inseguros estarán menos abiertos a procesar y adquirir nueva información lingüística (Krashen y Terrel, 1983).

No obstante, la teoría de Krashen ha recibido críticas. Por ejemplo, Swain (1985) argumenta que el input comprensible no es suficiente por sí solo para la adquisición del lenguaje. En su hipótesis del output, Swain señala que la producción del idioma, es decir, hablar y escribir, también es crucial para el desarrollo de la competencia lingüística. En resumen, mientras que la comprensión es necesaria, la producción activa del idioma es lo que realmente impulsa la adquisición completa.

La segunda teoría examinada es la teoría de aculturación de Schumann (1978), que se centra en los individuos que aprenden una lengua extranjera en el entorno donde se habla dicha lengua. Schumann sugiere que el éxito en la adquisición de una segunda lengua está influenciado por el grado de integración cultural del aprendiz. Es decir, la motivación del aprendiz para convertirse en parte de la comunidad que habla la lengua meta juega un papel crucial en su progreso. Un ejemplo de esto es el de los inmigrantes hispanohablantes en Estados Unidos. Según esta teoría, la adquisición de la lengua dependerá de cuán positivamente perciban a los hablantes nativos y a su cultura, así como su deseo de integrarse en dicha sociedad (Schumann, 1978).

En conclusión, tanto la teoría del input de Krashen como la teoría de aculturación de Schumann proporcionan valiosos enfoques para comprender el proceso de adquisición de una segunda lengua. Mientras que Krashen se enfoca en la importancia del input comprensible y los factores afectivos, Schumann destaca el papel de la integración cultural en el éxito del aprendizaje de un idioma. Ambas teorías subrayan que la adquisición de una lengua es un proceso complejo que depende de múltiples factores, desde la exposición al idioma hasta la motivación del aprendiz para participar en la comunidad cultural de la lengua meta.

## **2.2.6 Clasificación de Métodos de Enseñanza**

Tras analizar dos teorías clave en la adquisición del lenguaje, es importante estudiar los métodos que han sido utilizados para enseñar estos conocimientos a los estudiantes. Con el tiempo, los modelos de enseñanza han aumentado en variedad. Aunque han surgido nuevas tendencias, las metodologías tradicionales siguen presentes. Titone (1968) destaca dos grandes enfoques en la enseñanza de lenguas. El primero es una tendencia hacia una metodología ecléctica, que combina varias características de diferentes métodos. El segundo es un interés creciente en la investigación experimental sobre la enseñanza de lenguas extranjeras, que busca validar nuevas prácticas pedagógicas.

### **2.2.6.1 Enfoque formal**

Este enfoque engloba una serie de procedimientos didácticos que van desde el estudio teórico de las reglas gramaticales hasta su aplicación en la traducción. Principalmente, se manifiesta en dos métodos: el método de traducción gramatical y el método de lectura. El primero se concentra únicamente en las reglas generales del lenguaje escrito y en la traducción correcta a la lengua meta, mientras que el segundo trabaja con el lenguaje en sí, pero otorga excesivo peso a la decodificación basada en gramática y traducción analítica (Titone, 1968).

A pesar de ser considerado un enfoque sencillo para enseñar un idioma, ha sido criticado por su ineficiencia en el proceso de aprendizaje. Una de las razones clave es que genera desmotivación entre los estudiantes desde las primeras clases, al enfrentarse a vocabulario arcaico y expresiones literarias inusuales. Por ejemplo, se pueden presentar hasta 35 palabras nuevas en la primera clase, pero posteriormente no se cuenta con tiempo suficiente para repasarlas, lo que lleva al alumno a sentir que la memorización no fue útil. En resumen, este enfoque carece de justificación teórica o práctica adecuada, ya que confunde y

desmotiva al aprendiz, además de no contar con una planificación efectiva para lograr el éxito en el aprendizaje de un idioma (Titone, 1968).

### **2.2.6.2 Enfoque funcional**

El enfoque funcional tiene como objetivo principal la práctica del lenguaje cotidiano hasta alcanzar un nivel de dominio, con énfasis en su uso oral. A través de este enfoque, los planes de estudio buscan que el alumno tenga un contacto directo y constante con el lenguaje hablado, promoviendo así la competencia comunicativa. Este enfoque no solo prioriza la interacción oral, sino que también facilita el uso práctico del idioma en situaciones reales. Según Titone (1968), este enfoque se subdivide en cuatro métodos, cada uno de los cuales será descrito brevemente en las secciones siguientes para entender su aplicación y efectividad.

#### *2.2.6.2.1 Método directo*

El enfoque directo es un método que busca la inmersión total del estudiante en el idioma meta, sin recurrir a la lengua materna ni a explicaciones gramaticales. El Método Berlitz, creado por Maximilian Berlitz, es un ejemplo representativo de este enfoque. En este método, los docentes deben ser hablantes nativos del idioma enseñado y las clases se imparten a grupos pequeños, maximizando la interacción oral. El énfasis se pone en el pensamiento en la lengua extranjera, priorizando la expresión oral antes que la lectura y escritura (Titone, 1968). Aunque este método es eficaz para desarrollar la fluidez, depende mucho de la preparación del docente, ya que un mal manejo del tiempo y recursos puede comprometer los resultados (Titone, 1968).

#### *2.2.6.2.2 Método Intensivo*

El Método Intensivo es otra variante que requiere una enseñanza más estructurada y científica, en la que participan dos instructores: uno especializado en lingüística y otro en la

práctica del idioma. Este método incluye ejercicios como imitación, repetición y diálogos cortos, que permiten una intensa práctica oral (Titone, 1968). A pesar de su efectividad, la naturaleza intensiva del método puede generar estrés en los estudiantes debido a la alta exigencia de tiempo y esfuerzo.

#### 2.2.6.2.3 *Método Audiovisual*

El Método Audiovisual, aunque no considerado propiamente un método de enseñanza, utiliza la tecnología como soporte para el aprendizaje del idioma, pero depende en gran medida de la guía del docente, ya que confiar exclusivamente en los recursos tecnológicos puede resultar ineficaz (Titone, 1968).

#### 2.2.6.2.4 *Método Lingüístico - Audio-Lingüístico*

El Método Lingüístico y el Método Audio-Lingüístico, ambos basados en teorías conductistas, destacan la importancia de la repetición y la formación de hábitos para el aprendizaje. El audio-lingüismo, que ganó popularidad después de la Segunda Guerra Mundial, fue criticado por su excesivo enfoque en la estructura del lenguaje y no en el contenido significativo (Johnson, 2008).

#### 2.2.6.2.5 *Enfoque integrado*

El Enfoque Integrado sugiere la combinación de teoría y experiencia, proponiendo un enfoque multidimensional que puede adaptarse a las necesidades de los estudiantes y las innovaciones pedagógicas. Este enfoque enfatiza la importancia de una enseñanza flexible y abierta a nuevas metodologías, que combinen la teoría con la práctica efectiva en el aula (Titone, 1968).

### **2.2.7 Estrategias de aprendizaje**

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje son herramientas esenciales que los educadores utilizan para facilitar el desarrollo de competencias en sus estudiantes. Estas estrategias pueden variar desde técnicas para activar conocimientos previos hasta métodos para organizar la información de manera efectiva. La utilización de tales estrategias es crucial para estructurar actividades dentro de un marco didáctico, ya que actúan como recursos gráficos que simplifican la organización del contenido, beneficiando especialmente a aquellos alumnos que necesitan tomar notas para procesar la información de manera más eficiente (Pimienta, 2012).

Este estudio clasifica las estrategias en tres categorías principales. La primera se centra en las técnicas que permiten investigar los conocimientos previos de los alumnos, lo que es fundamental para establecer un punto de partida en el aprendizaje. La segunda categoría incluye estrategias que favorecen la comprensión a través de la organización clara de la información, lo que puede incluir mapas conceptuales o diagramas. Finalmente, la tercera categoría abarca estrategias grupales, que fomentan la colaboración y el trabajo en equipo. Al concluir, se ofrece un breve análisis de algunas metodologías que promueven el desarrollo de competencias educativas (Pimienta, 2012).

#### **2.2.7.1 Lluvia de ideas**

La lluvia de ideas es una estrategia pedagógica que se utiliza para explorar los conocimientos previos de un grupo sobre un tema específico (Pimienta, 2012). Esta técnica es ampliamente aplicada en entornos educativos, ya que no solo facilita la interacción inicial entre el docente y los alumnos, sino que también permite al educador obtener una visión más clara sobre el nivel de entendimiento y las dinámicas de participación dentro del grupo. De

esta manera, se promueve un ambiente colaborativo que puede enriquecer el proceso de aprendizaje.

Sin embargo, uno de los inconvenientes de esta estrategia es que, si se plantea en inglés, los estudiantes que tienen un buen conocimiento del tema pero carecen del vocabulario adecuado para expresarlo pueden sentirse frustrados. Esta barrera lingüística puede limitar su capacidad para contribuir efectivamente a la discusión, lo que podría afectar negativamente los resultados esperados de la actividad. Según Johnson (2014), para maximizar la efectividad de la lluvia de ideas, es fundamental considerar el nivel de competencia lingüística de los estudiantes y proporcionarles apoyo en el vocabulario necesario.

Además, la lluvia de ideas puede ser mejorada mediante el uso de técnicas adicionales, como la escritura colaborativa, donde los estudiantes pueden trabajar en grupos pequeños para generar sus ideas antes de compartirlas con el resto de la clase. Esto no solo reduce la presión sobre aquellos que pueden ser menos comunicativos, sino que también fomenta una mayor diversidad de ideas (Brown, 2016).

#### **2.2.7.2 SQA (Saber, Querer, Aprender)**

La estrategia conocida como SQA (Saber, Querer, Aprender) se centra en tres preguntas fundamentales que facilitan el proceso de aprendizaje: ¿Qué sé?, ¿Qué quiero saber? y ¿Qué aprendí? Esta técnica se representa comúnmente a través de un formato gráfico dividido en tres columnas. En la primera columna, se solicita a los estudiantes que expongan sus conocimientos previos sobre el tema en discusión; en la segunda, deben anotar sus dudas y preguntas; y en la tercera, describen los aprendizajes más significativos adquiridos al finalizar la sesión. Al implementar esta estrategia de manera efectiva, se puede incentivar la

motivación hacia el aprendizaje, creando un marco que promueva la curiosidad y el compromiso de los estudiantes con el contenido (Pimienta, 2012).

Es relevante mencionar que, en el contexto de las estrategias de enseñanza, se omitieron aquellas que están más asociadas con las habilidades de escritura, como los mapas conceptuales y diagramas. Aunque estas herramientas son valiosas, su impacto se ve eclipsado en esta investigación, ya que el enfoque principal se centra en la producción oral. Según Richards y Renandya (2002), el desarrollo de habilidades de habla es esencial en el aprendizaje de un segundo idioma, y las estrategias adecuadas pueden facilitar significativamente este proceso.

A continuación, se presentarán las estrategias grupales más comunes que pueden ser utilizadas por los docentes interesados en fomentar la expresión oral de sus alumnos. Entre estas se encuentran el debate y la mesa redonda, que comparten el objetivo de potenciar la producción oral. Estas actividades no solo estimulan el diálogo y la interacción entre los estudiantes, sino que también fomentan habilidades críticas y analíticas que son esenciales para una comunicación efectiva (Brookfield & Preskill, 2012). Por lo tanto, se explorarán en detalle las características y beneficios de estas estrategias, destacando su importancia en el desarrollo de competencias comunicativas.

### **2.2.7.3 Foro**

La estrategia del foro implica la presentación concisa de un tema por parte de un expositor, seguida de una sesión de preguntas, comentarios y sugerencias por parte del público. En el contexto educativo actual, los foros virtuales han ganado popularidad, permitiendo a los estudiantes compartir sus opiniones y formular preguntas sobre las exposiciones de sus compañeros. Este formato asincrónico favorece la interacción entre los participantes, ya que pueden reflexionar y responder a su ritmo, sin las restricciones de

tiempo de una clase presencial. Según Salmon (2013), los foros en línea no solo facilitan el aprendizaje colaborativo, sino que también promueven el pensamiento crítico y la participación activa de los estudiantes.

#### **2.2.7.4 Mesa redonda**

La mesa redonda es un formato de discusión en el que un grupo de expertos se reúne para intercambiar ideas sobre un tema específico, bajo la moderación de una persona designada. Este tipo de estrategia es especialmente útil en el aula, ya que fomenta el desarrollo de competencias comunicativas, tales como la argumentación y la expresión oral. Según Brookfield y Preskill (2005), estos espacios de diálogo permiten a los estudiantes expresar sus opiniones de manera segura y estructurada. Además, la preparación previa necesaria para participar en la discusión motiva a los alumnos a investigar, lo que enriquece su aprendizaje y les ayuda a superar el miedo a hablar en público.

#### **2.2.7.5 Taller**

El taller es una estrategia grupal que permite a los estudiantes aplicar sus conocimientos en tareas específicas, generando un producto que refleja las contribuciones individuales de cada miembro del equipo. Este enfoque se centra en crear un ambiente de aprendizaje flexible, donde se disponga de una variedad de recursos y herramientas que faciliten el trabajo colaborativo (Barkley, 2010). Fomentar el aprendizaje colaborativo es esencial, y asignar roles dentro del grupo puede potenciar la eficacia del trabajo en equipo, al involucrar a cada alumno de manera activa en el proceso (Johnson & Johnson, 2014).

Las estrategias mencionadas, aunque no exhaustivas, ofrecen una visión general de su utilidad en la enseñanza del inglés oral. Al reducir los temores asociados a hablar en público, los estudiantes pueden practicar su capacidad de expresión en un idioma extranjero, promoviendo así un dominio más fluido y coherente del inglés. Estas dinámicas fortalecen la

confianza de los alumnos y enriquecen su aprendizaje a través de la interacción y la colaboración.

#### **2.2.7.6 Preguntas**

Las preguntas son herramientas fundamentales que fomentan la comprensión en diversas áreas del conocimiento. En el ámbito educativo, su uso es crucial, ya que estimulan el pensamiento crítico en los estudiantes, alentándolos a reflexionar sobre cada concepto, idea y teoría presentados por el docente (Brookfield, 2012). Existen varios tipos de preguntas, entre las que destacan las preguntas guía, que orientan la discusión; las preguntas literales, que requieren respuestas directas; y las preguntas exploratorias, que invitan a un análisis más profundo del tema (Dillon, 1988). Estos enfoques no solo motivan a los alumnos a cuestionar su entorno, sino que también promueven un aprendizaje significativo al facilitar el auto cuestionamiento, lo que es esencial para el desarrollo de habilidades cognitivas avanzadas.

#### **2.2.7.7 Debate**

El debate se define como una confrontación estructurada entre dos equipos, donde cada uno presenta argumentos en defensa o oposición a un tema específico. Para que esta actividad sea efectiva, es crucial que los participantes investiguen exhaustivamente, lo que les permite articular ideas y argumentos de manera lógica y coherente (Meyer, 2010). Esta estrategia se ha convertido en una herramienta valiosa para el aprendizaje del inglés, ya que fomenta la práctica de múltiples habilidades lingüísticas. Los estudiantes deben leer en inglés, escuchar las perspectivas opuestas y luego expresar su opinión de manera oral, lo que integra tres de las cuatro habilidades lingüísticas fundamentales (Speaking, Listening, Reading). Además, si se requiere que escriban un informe con sus conclusiones, esto completa el ejercicio al involucrar la escritura (Graham & Perin, 2007). Sin embargo, en el contexto de

estudiantes de primaria, se debe adaptar la complejidad del debate a su nivel de desarrollo cognitivo y habilidades comunicativas, lo que puede limitar su eficacia.

### **2.2.8 Bases metodológicas del inglés como lenguaje extranjero**

A lo largo del tiempo, la investigación en pedagogía y lingüística ha permitido el desarrollo de diversas metodologías aplicadas en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Estos avances han dado lugar a métodos más efectivos para abordar los retos del aprendizaje de este idioma. Malavé (1996) destaca algunos de los enfoques más influyentes, los cuales se han ido refinando a lo largo de los años. Entre ellos, el Método Comunicativo ha adquirido gran relevancia en la actualidad, tal como señalan Castellano et al. (2021), debido a su enfoque en el desarrollo de la competencia comunicativa.

El Método Comunicativo se centra en la práctica activa del idioma, alejándose de las metodologías más tradicionales que se enfocaban principalmente en aspectos teóricos y gramaticales. A través de este método, los estudiantes no solo aprenden las reglas del idioma, sino que también las aplican en situaciones reales mediante actividades interactivas, como conversaciones y simulaciones. Esto permite a los alumnos desarrollar su habilidad para comunicarse de manera efectiva tanto en contextos formales como informales. Castellano et al. (2021) subrayan la importancia de la interacción entre estudiantes, lo que fomenta un ambiente de aprendizaje colaborativo y dinámico.

Este enfoque metodológico promueve que los estudiantes asuman un rol activo en su proceso de aprendizaje. Los estudiantes, actuando como agentes socializadores, tienen la oportunidad de tomar decisiones relacionadas con la resolución de tareas comunicativas, lo cual les ayuda a mejorar su fluidez y confianza al hablar en inglés. La participación en actividades grupales les permite practicar el idioma en situaciones reales, facilitando un aprendizaje más natural.

El papel del docente es igualmente crucial en este método. Los profesores no solo diseñan actividades que motiven a los estudiantes, sino que también actúan como guías que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Harmer (2007), el docente es quien establece el contexto adecuado para que los estudiantes se sientan seguros y motivados para participar en actividades comunicativas, y su habilidad para ofrecer retroalimentación constructiva es clave para el progreso de los alumnos. Además, el enfoque comunicativo requiere que los docentes adopten un enfoque flexible, ajustando las actividades a las necesidades de sus estudiantes y a los contextos en los que se desarrollan.

Otro punto importante es que este método no solo se centra en el desarrollo de habilidades orales, sino que también integra otros aspectos como la lectura y la escritura en contextos comunicativos. Esto proporciona a los estudiantes una experiencia integral del idioma, preparándolos para situaciones reales en las que necesitarán utilizar todas sus habilidades lingüísticas de manera efectiva.

### **2.2.9 Estrategias de enseñanza y estrategia de aprendizaje**

Es fundamental establecer una clara distinción entre estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje para comprender mejor el proceso educativo. Las estrategias de enseñanza son, según Anijovich y Mora (2021), "el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos" (p. 23). Flores et al. (2019) también las definen como los procedimientos elegidos por los docentes para transmitir los conocimientos necesarios a los estudiantes. En términos sencillos, las estrategias de enseñanza responden a la pregunta de cómo se va a enseñar un contenido nuevo, y cómo se facilitará la adquisición de conocimientos en los alumnos.

Estas estrategias tienen como objetivo principal el desarrollo integral de las capacidades del estudiante, permitiendo la mejora de sus habilidades cognitivas,

comunicativas y sociales. Además, son flexibles por naturaleza, ya que deben adaptarse a las características y necesidades de los estudiantes, quienes están en constante evolución en su manera de interpretar el mundo y adquirir conocimientos. Este enfoque es esencial para asegurar que la enseñanza sea efectiva y relevante.

Anijovich y Mora (2021) proponen dos dimensiones clave dentro de las estrategias de enseñanza: la reflexiva y la de acción. La dimensión reflexiva implica el proceso de planificación y análisis por parte del docente, considerando factores como los conocimientos previos de los estudiantes, sus características de desarrollo y el objetivo de la lección. Por otro lado, la dimensión de acción abarca la implementación de la estrategia seleccionada, es decir, la ejecución en el aula de lo que se ha planeado previamente.

Peralta (2016) subraya algunos factores que los docentes deben tener en cuenta en la dimensión reflexiva. Estos incluyen las características del grupo, el dominio que los estudiantes tienen del tema, los conocimientos previos y el propósito de la lección. Este análisis permite al docente seleccionar la estrategia más adecuada. Por ejemplo, si los estudiantes aún están en una etapa temprana de adquisición de la lectoescritura, sería inapropiado utilizar estrategias que requieran conocimientos avanzados de composición de oraciones complejas.

Por otro lado, las estrategias de aprendizaje son aquellas que los estudiantes eligen voluntariamente para resolver una situación o problema de aprendizaje. En este sentido, el alumno toma un papel activo y autónomo en su proceso de aprendizaje, seleccionando las herramientas y técnicas que mejor se ajusten a sus necesidades. A diferencia de las estrategias de enseñanza, que son planificadas por el docente, las estrategias de aprendizaje surgen del propio estudiante y están orientadas a facilitar su comprensión y adquisición de conocimientos.

Tanto las estrategias de enseñanza como las de aprendizaje comparten un objetivo común: facilitar el aprendizaje. La diferencia principal radica en el rol del docente y el estudiante en el proceso. Las estrategias de enseñanza son aquellas planificadas y guiadas por el docente, mientras que las de aprendizaje son activadas por el propio estudiante.

En cuanto a la clasificación de las estrategias de enseñanza, Díaz y Hernández (2007, citados en Vargas-Murillo, 2020) proponen una división basada en el momento en que se aplican durante la lección. Estas se dividen en:

- a) Estrategias pre-instruccionales: se utilizan al inicio de la clase para activar conocimientos previos y preparar a los estudiantes para el nuevo contenido.
- b) Estrategias co-instruccionales: se aplican durante la enseñanza del tema principal, ayudando a mantener la atención y facilitando la comprensión.
- c) Estrategias post-instruccionales: se emplean al finalizar la lección, con el objetivo de consolidar y revisar los conocimientos adquiridos.

Este enfoque permite una enseñanza más estructurada, asegurando que el estudiante esté involucrado activamente en todo el proceso de aprendizaje.

### **2.2.9.1 Estrategia de enseñanza en el inglés**

Seleccionar una estrategia de enseñanza adecuada es un desafío considerable para los docentes de inglés. De acuerdo con Raza (2018), enseñar inglés no solo implica enseñar un nuevo idioma, sino también introducir a los estudiantes a una cultura diferente, lo que puede ser ajeno o incluso contrastante con la propia cultura de los aprendices. En este contexto, resulta crucial que los docentes reconozcan y valoren la diversidad entre sus estudiantes, que abarca desde sus experiencias previas hasta sus estilos de aprendizaje y características personales. Es por esto que el docente de inglés debe tener en cuenta que no existe una única

estrategia que funcione para todos los estudiantes, por lo que su repertorio de estrategias debe ser amplio y flexible para adaptarse a las diversas necesidades y contextos de los alumnos.

Además, Harper y Jong (2004) subrayan la importancia de entender que el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de un segundo idioma no sigue el mismo curso ni el mismo ritmo que en aquellos que lo adquieren como lengua materna. Por lo tanto, el docente debe ajustar sus expectativas y métodos, reconociendo que el progreso en un idioma extranjero puede ser más lento o presentar mayores desafíos. Un factor importante a considerar es la experiencia previa de los estudiantes con el aprendizaje de idiomas, ya que su disposición hacia el inglés puede estar influenciada por experiencias anteriores, ya sean positivas o negativas. Por ejemplo, un estudiante que haya tenido una experiencia educativa negativa con el idioma podría mostrar resistencia o falta de motivación frente a cualquier estrategia de enseñanza.

En este sentido, los docentes deben ser conscientes de que puede ser necesario repetir ciertas estrategias o adaptarlas continuamente para garantizar que los estudiantes logren el nivel deseado de competencia lingüística. Esto es especialmente relevante en el caso de estudiantes que aprenden inglés como lengua extranjera, quienes pueden requerir más tiempo y práctica para alcanzar los mismos resultados que los hablantes nativos. Así mismo, si un estudiante ha experimentado frustración o falta de éxito en el aprendizaje del idioma en el pasado, puede que rechace nuevas estrategias, por lo que el docente debe encontrar maneras de motivar y reenganchar a estos estudiantes para que participen activamente en su aprendizaje.

En este contexto, la flexibilidad y la capacidad de adaptación del docente son esenciales. El éxito de las estrategias de enseñanza en inglés depende de una combinación de factores: desde la comprensión del nivel de motivación del estudiante hasta la sensibilidad cultural y lingüística en la creación de experiencias de aprendizaje significativas. Según

Richards y Rodgers (2014), el uso de estrategias variadas, como actividades comunicativas, juegos de rol y el uso de materiales auténticos, puede ayudar a involucrar a los estudiantes de manera más efectiva, brindándoles oportunidades para aplicar el idioma en situaciones reales, lo que refuerza su aprendizaje.

### **2.2.9.2 Estrategias de enseñanza para desarrollar el speaking**

La búsqueda de estrategias que favorezcan el desarrollo de las cuatro habilidades básicas para el aprendizaje de un idioma (speaking, reading, listening y writing) es igualmente importante. Sin embargo, en el marco de esta investigación, el desarrollo del speaking es el objetivo principal, ya que esta habilidad es clave para la competencia comunicativa en inglés. Según Arroba y Acosta (2021), el dominio del speaking es un indicador fundamental de la competencia en un idioma, pues permite al estudiante interactuar y comunicarse efectivamente. El speaking refleja de manera directa el grado de conocimiento y manejo de un idioma, y aunque es crucial, adquirir fluidez y espontaneidad en esta habilidad requiere tiempo y esfuerzo sostenido.

Las estrategias para desarrollar esta habilidad deben estar alineadas con los principios del enfoque comunicativo, que se centra en la interacción y el uso real del lenguaje. De acuerdo con Córdor (2019), las estrategias comunicativas deben implicar actividades que contengan un vacío de información, lo que obliga a los estudiantes a descubrir o completar información faltante mediante la interacción. Además, estas actividades deben permitir libertad de expresión, donde los estudiantes controlen lo que dicen y cómo lo dicen, utilizando gestos, entonación y otros recursos no verbales. Por último, es esencial que las estrategias proporcionen retroalimentación para que los estudiantes puedan monitorear su progreso y mejorar continuamente.

Estrategias seleccionadas para el desarrollo del speaking:

### **a) Juego de Roles**

El juego de roles, según Ladousse (1987), es una estrategia en la que los estudiantes asumen diferentes roles en situaciones específicas, permitiéndoles experimentar el uso del idioma en un ambiente de libertad y creatividad. Esta estrategia fomenta un aprendizaje activo y ayuda a desarrollar habilidades sociales como la empatía, la cooperación y la comunicación efectiva. Según Hartman (1997, citado en Riofrío, 2019), el role-play facilita la simulación de escenarios de la vida real, lo que estimula la imaginación y la creatividad de los estudiantes. Además, Evans y Rogers (2008) observan que los profesores que emplean esta técnica reportan mejoras en la habilidad comunicativa de sus estudiantes, ya que el role-play refuerza tanto el aprendizaje del idioma como el desarrollo de habilidades sociales.

Shaftel y Shaftel (1967, citados en González, 2015) proponen una estructura en nueve pasos para la implementación efectiva de esta estrategia: desde ejercicios grupales de preparación hasta la evaluación y discusión final. Estos pasos deben ser guiados por el docente para evitar la improvisación y asegurar que el objetivo pedagógico sea alcanzado en un entorno controlado.

### **b) Escenificaciones**

Según Burga (2017), el uso de recursos literarios para la enseñanza del inglés ofrece una rica variedad de oportunidades para que los estudiantes analicen, lean y escenifiquen textos según su nivel de comprensión. Las escenificaciones, o representaciones teatrales, permiten que los estudiantes interactúen oralmente de manera significativa, promoviendo una enseñanza comunicativa que fomenta tanto la producción oral como la comunicación no verbal. De la Puente (2021) destaca que esta estrategia también integra otras habilidades lingüísticas y sociales, lo que la convierte en una herramienta integral para el desarrollo del speaking.

### c) Juegos Lingüísticos

Los juegos lingüísticos, como rimas, trabalenguas y chistes, son estrategias que no solo desarrollan la comunicación oral y escrita, sino que también introducen el humor y el entretenimiento en el proceso de aprendizaje. Díaz (2012) sostiene que los juegos lingüísticos ayudan a crear un ambiente de confianza entre estudiantes y docentes, lo que facilita un aprendizaje más relajado y efectivo. Además, esta estrategia mejora la interacción en el aula, lo que es clave para el desarrollo de la fluidez en el speaking.

### d) Estrategias Musicales (Canciones y Videos)

El uso de canciones y videos es una estrategia ampliamente utilizada en la enseñanza del speaking, debido a su atractivo para los estudiantes. Según Florez (2022), las canciones y los videos en inglés son herramientas poderosas que ayudan a mejorar la fluidez, pronunciación, entonación, y a ampliar el vocabulario. Además, estas estrategias no solo benefician el aprendizaje lingüístico, sino que también permiten a los estudiantes conectar con la cultura y el contexto de los países de habla inglesa, enriqueciendo su comprensión cultural y lingüística.

## 2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

- ✓ **Aprendizaje:** Es un proceso mediante el cual un individuo adquiere conocimientos, habilidades y actitudes a través de la experiencia, la práctica o la educación. Ausubel (1968) define el aprendizaje como “un cambio relativamente permanente en el comportamiento o en el potencial de comportamiento que resulta de la experiencia.”
- ✓ **Competencias:** Son conjuntos de conocimientos, habilidades y actitudes que permiten a una persona actuar eficazmente en un contexto específico. DeSeCo

(2005) define competencias como “la capacidad de responder a demandas complejas de manera efectiva.”

- ✓ **Competencia Oral:** Se refiere a la capacidad de comunicarse efectivamente en situaciones de habla. Canale y Swain (1980) la definen como “el uso de la lengua en contextos comunicativos, que incluye aspectos gramaticales, sociolingüísticos y estratégicos.”
- ✓ **Enfoque comunicativo:** Este enfoque se centra en la interacción como el medio más efectivo para aprender una lengua. Richards y Rodgers (2014) señalan que “el enfoque comunicativo pone énfasis en el uso del lenguaje en situaciones de la vida real, donde el significado y la función son más importantes que la forma.”
- ✓ **Enseñanza:** Es el proceso de facilitar el aprendizaje mediante la planificación y la implementación de actividades educativas. Como señala Gagne (1985), “la enseñanza implica crear condiciones que favorezcan el aprendizaje.”
- ✓ **Estrategias:** Son los métodos o técnicas utilizadas para abordar un problema o una tarea. Según Oxford (1990), “las estrategias de aprendizaje son operaciones específicas que los estudiantes utilizan para facilitar la adquisición, el almacenamiento y el recuerdo de información.”
- ✓ **Estrategias de aprendizaje:** Son las técnicas específicas que utilizan los estudiantes para facilitar su proceso de aprendizaje. Según Weinstein y Mayer (1986), “las estrategias de aprendizaje son las actividades que los estudiantes emplean para ayudarles a entender, aprender y recordar la información.”
- ✓ **Formación:** Se refiere al proceso de adquirir conocimientos, habilidades y competencias a través de la educación formal o informal. Según López (2009),

“la formación es un proceso continuo que busca el desarrollo integral de la persona.”

- ✓ **Inglés:** Es una lengua germánica que se originó en Inglaterra y que se ha convertido en un idioma global. Crystal (2003) menciona que “el inglés es la lengua más hablada en el mundo, tanto como lengua materna como lengua extranjera.”
- ✓ **Lengua Extranjera:** Es un idioma que no es la lengua materna de una persona y que se aprende en un contexto diferente al de su uso nativo. Richards y Schmidt (2010) indican que “el aprendizaje de una lengua extranjera implica la adquisición de un conjunto de habilidades lingüísticas en un idioma distinto al propio.”
- ✓ **Speaking:** Es la habilidad de comunicarse verbalmente en un idioma. Implica la capacidad de pronunciar palabras correctamente, usar vocabulario adecuado y estructurar oraciones coherentes. Según Ur (2012), “speaking is a skill that enables us to express our ideas and feelings and to communicate effectively with others.”

## 2.4 HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

### 2.5.1 Hipótesis

#### 2.4.1.1 Hipótesis general

Determinar qué estrategias de enseñanza promueven los docentes en desarrollar la habilidad de producción oral (Speaking Skills) en el idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024.

### **2.4.1.2 Hipótesis específica (H1)**

Los docentes promueven estrategias de enseñanza para desarrollar la habilidad de producción oral (Speaking Skills) en el idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024.

## **2.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES**

### **2.5.1 Variables**

Variable 1: Speaking Skills (Destreza Oral)

Variable 2: Estrategias de enseñanza en el idioma inglés

### 2.5.1.1 Variable 1: Speaking Skills (Destreza Oral)

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADOR	ÍTEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS	ESCALA DE MEDICIÓN
<p>La habilidad de speaking se refiere a la capacidad de comunicarse oralmente en un idioma, facilitando la expresión de ideas, la interacción con otros y el uso efectivo del lenguaje en contextos diversos.</p>	<p><b>Fluidez</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad para hablar sin pausas excesivas ni titubeos.</li> <li>• Uso de un ritmo adecuado que facilite la comprensión por parte del oyente.</li> <li>• Articulación clara de los sonidos del idioma.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mantiene un ritmo de habla constante durante la conversación.</li> <li>2. Responde a preguntas sin detenerse innecesariamente.</li> <li>3. Usa conectores para unir ideas de manera efectiva.</li> <li>4. Pronuncia palabras de manera que sean comprensibles para el oyente.</li> </ol>	<p>Encuesta dirigida a docentes y estudiantes</p>	<p>Ordinaria</p>

	<p><b>Pronunciación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso adecuado de la entonación y el acento en las palabras.</li> <li>• Uso de un rango adecuado de vocabulario para expresar ideas.</li> <li>• Capacidad para emplear términos específicos en contextos apropiados.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Emplea la entonación adecuada para expresar emociones o intenciones.</li> <li>6. Diferencia entre sonidos similares que pueden cambiar el significado.</li> <li>7. Utiliza un acento que no dificulte la comunicación.</li> <li>8. Utiliza palabras precisas en lugar de términos vagos.</li> <li>9. Introduce nuevos términos relevantes durante las conversaciones.</li> </ol>		
	<p><b>Vocabulario</b></p>				

*Tabla 1: Variable 1: Speaking Skills (Destreza Oral)*

### 2.5.1.2 Variable 2: Estrategias de enseñanza en el idioma inglés.

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADOR	ÍTEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS	ESCALA DE MEDICIÓN
<p>Las estrategias de enseñanza en inglés son enfoques metodológicos que facilitan el aprendizaje del idioma, promoviendo la comprensión, producción y uso del lenguaje a través de la interacción,</p>	<p><b>Contextualización del contenido</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de materiales auténticos</li> <li>• Relación del contenido con la realidad del estudiante</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los textos utilizados en clase provienen de situaciones reales.</li> <li>Los temas abordados en clase reflejan situaciones cotidianas del estudiante.</li> <li>2. El profesor adapta las lecciones para relacionarlas con el entorno del estudiante.</li> <li>3. Los ejemplos utilizados en clase son tomados de la vida diaria.</li> <li>4. El estudiante tiene oportunidades de hablar</li> </ol>	<p>Encuesta dirigida a docentes y estudiantes</p>	<p>Ordinaria</p>



## CAPÍTULO III

### DISEÑO METODOLÓGICO

#### 3.1 TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El tipo y nivel de investigación son aspectos fundamentales para estructurar adecuadamente un estudio científico. El tipo de investigación hace referencia a la naturaleza del estudio, que puede ser exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa, dependiendo de los objetivos planteados. En este caso, el estudio se clasifica como descriptivo, ya que su propósito es observar y detallar las características de un fenómeno sin modificar las variables. Según Hernández-Sampieri et al. (2014), la investigación descriptiva se enfoca en recopilar información detallada que permita identificar patrones o comportamientos, y se utiliza para profundizar en la comprensión de una situación específica.

Por otro lado, el nivel de investigación hace referencia a la profundidad con la que se aborda el fenómeno estudiado. En un estudio de nivel descriptivo no experimental, como indican Driessnack et al. (2007), se busca documentar lo que ocurre, es decir, se describe el "qué" de un fenómeno, sin necesariamente explicar el "por qué" o "cómo". Este nivel es útil para clasificar, medir y ordenar datos, aportando una base sólida para investigaciones futuras. Al no manipular las variables, el diseño no experimental es el más adecuado, ya que permite obtener una visión clara y objetiva del fenómeno en estudio sin influencias externas.

#### 3.2 MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN

El método de investigación adoptado para abordar la problemática es el cualitativo, que se caracteriza por su flexibilidad e inductividad. Este enfoque prioriza la calidad de los resultados sobre la cantidad de estudios realizados. Como menciona Ruiz (2004), el enfoque fenomenológico busca una comprensión profunda mediante métodos cualitativos, tales como la observación participante y las entrevistas en profundidad, que permiten acceder a las

motivaciones y creencias que impulsan las acciones de las personas. Este paradigma es especialmente adecuado para investigaciones en el ámbito humanístico, donde se requiere explorar experiencias y significados más allá de los datos numéricos.

El enfoque cualitativo no se limita a una estructura rígida; por el contrario, las técnicas y métodos que utiliza son adaptativos y pueden reestructurarse durante el desarrollo de la investigación. A través de herramientas como entrevistas, cuestionarios y observación, se busca reconstruir la realidad desde la perspectiva de los actores involucrados en un determinado sistema social. Esta visión holística facilita la valoración de eventos observados y permite aplicar un enfoque dialéctico para relacionar diferentes fenómenos, tal como sugiere Flick (2018). Al comprender el contexto y las experiencias de los participantes, se pueden extraer conclusiones más significativas y enriquecedoras.

### **De campo**

Debido a que se está haciendo la investigación en la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo, el lugar donde ocurren los hechos, esta investigación se considera investigación de campo. Tuvimos interacción directa con todas las partes implicadas en el proceso educativo profesores, alumnos y personal administrativo y tuvimos acceso a herramientas de recogida de datos que nos permitieron identificar los tipos de estrategias de enseñanza que se estaban empleando para desarrollar la habilidad de la producción oral (Speaking Skills) en estudiantes del segundo grado de secundaria.

### **3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

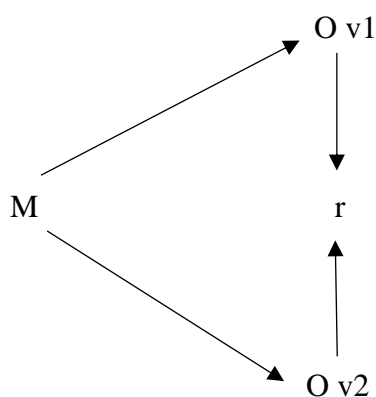
El diseño de este estudio es no experimental, lo que implica que no se manipulan de manera deliberada las variables para observar sus efectos, sino que se realizan observaciones en un entorno natural. Como señala Hernández (2010), en un estudio no experimental no es necesario modificar intencionadamente ninguna acción para examinar los posibles resultados.

Este tipo de diseño permite establecer correlaciones entre variables sin control directo sobre ellas, lo que lo hace adecuado para estudios donde se busca observar fenómenos tal como ocurren en la realidad.

Dentro de los diseños no experimentales, se distinguen dos tipos principales: transversales y longitudinales. Los estudios longitudinales, según Hernández (2010), se enfocan en analizar cómo cambian una o más variables a lo largo del tiempo, mientras que los estudios transversales recogen datos en un único momento, lo que permite examinar la incidencia e interrelación de las variables en ese punto específico.

En este caso, se opta por un diseño transversal, ya que el objetivo del estudio es evaluar cómo la disponibilidad de recursos tecnológicos impacta en la adquisición de la producción oral en inglés en la población investigada, a través de un único proceso de recolección de datos. Este diseño facilita el análisis de la relación entre el uso de tecnologías y el desarrollo de habilidades orales en un punto específico del tiempo.

El diagrama representativo es el siguiente:



M : Muestra de la investigación

Ov1 : Observación de la variable 1 , Speaking Skills

Ov2 : Observación de la variable 2 , Estrategias de enseñanza en el idioma inglés

r : Relación entre las dos variables.

### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.4.1 Población

De acuerdo con Hernández-Sampieri et al. (2014), la población se refiere a un grupo de sujetos, objetos o elementos que comparten características específicas y cumplen con ciertos criterios para ser incluidos en un estudio. Este concepto abarca desde humanos hasta animales o cualquier otro conjunto que permita analizar fenómenos de interés. En el presente trabajo, la población está constituida 3 docentes de la I.E “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo comprendido entre marzo y diciembre de 2024.

Estos docentes son responsables de desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas (comprensión oral, producción oral, comprensión escrita y producción escrita) de acuerdo con el Currículo Nacional del Ministerio de Educación (MINEDU) o, en algunos casos, siguiendo lineamientos internacionales, dependiendo de si la institución en la que trabajan es bilingüe o no. Como menciona Jiménez (2020), la enseñanza del inglés en instituciones bilingües se caracteriza por un enfoque más intensivo y estructurado, lo que puede influir en la adquisición de estas habilidades, mientras que las no bilingües tienden a centrarse en el cumplimiento de los requisitos mínimos establecidos por el MINEDU.

<b>Población</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje %</b>
<b>Docentes</b>	3	9,09
<b>Estudiantes</b>	30	90,91
<b>Total</b>	<b>33</b>	<b>100</b>

*Tabla 3: Población*

En consecuencia, 30 estudiantes de las 2 secciones del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Libertadores de América” conformaron la población de estudio.

### **3.4.2 Muestra**

De acuerdo con Carrasco Díaz (2005), una muestra se define como un "fragmento representativo de la población que debe compartir las mismas propiedades y características de esta". Es fundamental que la selección de la muestra se realice de manera imparcial, lo que implica utilizar métodos adecuados para asegurar que la muestra sea representativa del total. Para lograr esto, se deben aplicar técnicas de muestreo que eviten cualquier tipo de sesgo en la selección de los elementos que conforman la muestra.

En este estudio, se utilizará la técnica de muestreo no probabilístico, en la cual el investigador selecciona los elementos de la muestra basándose en su criterio, sin recurrir a fórmulas matemáticas estrictas. Según Etikan et al. (2016), el muestreo no probabilístico es útil cuando el investigador necesita seleccionar un número determinado de participantes que posean ciertas características específicas, aunque esto puede limitar la capacidad de generalizar los resultados.

Para determinar el tamaño de la muestra en algunos casos, se aplicará la fórmula de población finita, la cual emplea cálculos matemáticos para definir el número adecuado de participantes que representen la población total. Como mencionan Díaz Carrasco (2005) y Martínez et al. (2019), la fórmula de la población finita asegura que todos los elementos tengan la misma probabilidad de ser seleccionados, garantizando una mayor precisión en los resultados. Finalmente, la muestra se seleccionará mediante extracción sin reemplazo, lo que significa que cada elemento solo puede ser elegido una vez, asegurando una distribución equitativa.

### **3.4.3 Técnica de muestreo**

En esta investigación se aplicará el muestreo no probabilístico por bola de nieve, una técnica ampliamente utilizada en estudios cualitativos, especialmente cuando es difícil acceder a todos los participantes potenciales desde el inicio. Hernández (2021) describe este tipo de muestreo como un proceso en el que los primeros sujetos seleccionados, de manera no aleatoria, recomiendan a otros posibles participantes que cumplen con los criterios del estudio. Este proceso se repite hasta que se logra un tamaño de muestra adecuado, basado en las recomendaciones de los participantes iniciales.

Por su parte, Parra y Vásquez (2017) señalan que el muestreo no probabilístico no utiliza el azar en la selección de los participantes, sino que se basa en el juicio del investigador para identificar aquellos que mejor se ajustan a los objetivos del estudio. Esta técnica es útil en investigaciones donde la población objetivo es difícil de identificar o acceder, ya que permite expandir la muestra mediante las redes sociales o profesionales de los primeros participantes. Según Patton (2015), este enfoque es especialmente valioso cuando se necesita recolectar información de individuos con características específicas que pueden ser difíciles de encontrar a través de métodos convencionales de muestreo aleatorio. En resumen, el muestreo por bola de nieve es eficaz para alcanzar una muestra significativa en estudios cualitativos, al apoyarse en las relaciones interpersonales de los participantes para identificar a otros sujetos.

## **3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN DE DATOS**

En la presente investigación, la técnica seleccionada para la recolección de datos fue la encuesta, que, según Espinoza (2019), facilitó la comunicación con los sujetos de estudio mediante cuestionarios previamente diseñados. Existieron diferentes tipos de encuestas, y para este estudio, se optó por la encuesta online, que permitió a los participantes responder a

preguntas virtuales eligiendo entre varias opciones. Esta modalidad fue adecuada debido a su eficiencia y capacidad de llegar a un público amplio.

Para evaluar nuestra variable, se desarrolló una escala de Likert que midió el conocimiento y uso de estrategias de enseñanza por parte de los docentes en relación con el aprendizaje del speaking en inglés. Este instrumento, elaborado de manera propia, contó con 10 ítems distribuidos en tres dimensiones: cuatro ítems relacionados con las estrategias, tres sobre la aplicación y tres sobre la efectividad. Los ítems se establecieron en función del dominio de las estrategias de enseñanza del speaking que los docentes poseían, su implementación en las clases y la eficacia de estas en el logro de los objetivos académicos de los estudiantes.

La escala diseñada para los ítems incluyó: 1 para "nunca", 2 para "a veces" y 3 para "siempre". En cuanto a los rangos, se definieron de la siguiente manera: el rango de "pocas veces" (10–16) indicó que el docente tenía un bajo nivel de conocimiento y uso de estrategias de enseñanza del speaking; el rango de "a veces" (17–23) correspondió a un nivel intermedio, y el rango de "siempre" (24–30) indicó un alto nivel de conocimiento y uso de estas estrategias. Esta metodología permitió obtener datos precisos sobre la eficacia de las prácticas docentes en la enseñanza del inglés.

Se obtuvo el análisis e interpretación correspondiente para cada una de las preguntas formuladas en la encuesta que se aplicó a 30 alumnos y 3 docentes del área de inglés de la I.E. “Libertadores de América”, ubicada en el distrito de Cullhuas – Huancayo, durante el año académico 2024. El método seleccionado fue la encuesta, y se tuvo en cuenta tanto la variable independiente como la dependiente para elaborar un banco de preguntas que permitió profundizar en las estrategias de enseñanza empleadas.

El objetivo principal fue determinar qué estrategias de enseñanza promovieron los docentes para desarrollar la habilidad de producción oral (Speaking Skills) en el idioma inglés, específicamente en estudiantes del segundo grado de secundaria de dicha institución. Mediante este proceso, se buscó identificar los enfoques más efectivos para fortalecer el dominio del speaking en inglés y se analizó cómo cada estrategia impactó en el aprendizaje de los estudiantes. El análisis de los resultados proporcionó una base sólida para sugerir mejoras en las prácticas docentes y permitió optimizar el proceso de enseñanza en el área del inglés.

#### **a) Cuestionario**

Según Naresh K. Malhotra (2008) (citado por Hernández, Catín, López y Rodríguez), las encuestas se definieron como entrevistas que fueron aplicadas a un gran número de participantes mediante un cuestionario previamente diseñado. Este instrumento estandarizado permitió obtener respuestas consistentes y comparables, ya que las preguntas fueron formuladas de manera clara y estructurada para captar información relevante sobre el tema de estudio.

El uso del cuestionario, como herramienta dentro de la investigación, facilitó la recolección de datos cuantitativos y cualitativos que permitieron evaluar y analizar diferentes variables. Además, al ser un instrumento prediseñado, se garantizó que todos los participantes respondieran a las mismas preguntas, lo que contribuyó a una mayor fiabilidad de los resultados. De acuerdo con Kerlinger y Lee (2002), los cuestionarios fueron una de las técnicas más efectivas para medir percepciones, opiniones y conocimientos de manera sistemática, proporcionando datos que pudieron ser analizados con rigor científico.

Este enfoque estructurado fue clave para la investigación educativa, ya que permitió identificar patrones y tendencias en las estrategias de enseñanza y en el desarrollo de habilidades en los estudiantes.

#### **b) Encuesta**

Se diseñó un cuestionario que, según Gómez (2006), fue considerado como un conjunto de preguntas específicas destinadas a obtener información relevante y a describir las variables del proyecto de investigación. Este cuestionario fue aplicado a un grupo de 33 personas, incluyendo docentes y estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. "Libertadores de América", en el distrito de Cullhuas – Huancayo, en el año 2024.

El uso de la técnica de encuesta fue clave para la recolección de datos, debido a su eficacia y rapidez en la obtención de información valiosa. De acuerdo con Kerlinger y Lee (2002), las encuestas permitieron recoger datos de forma sistemática, facilitando el análisis posterior. En esta investigación, se aplicaron cuestionarios para evaluar la variable "Speaking Skills" (habilidades orales), con el fin de identificar qué estrategias docentes fueron utilizadas para fomentar estas habilidades en los estudiantes.

Asimismo, se empleó el análisis de correlación de Pearson para medir la relación entre las variables "Estrategias de Aprendizaje en el Idioma Inglés" y "Speaking Skills". Esta prueba estadística permitió evaluar la relación entre ambas variables en un nivel intervalar o de razón, proporcionando un análisis riguroso de los datos obtenidos.

### **3.6 TÉCNICA DE PROCESAMIENTO DE DATOS**

En el futuro, se llevó a cabo un proceso de tratamiento de la información en varias etapas estructuradas para asegurar la precisión y relevancia de los datos. Como señaló Herrera L. (2004), estas acciones fueron esenciales en el plan de procesamiento de datos para la investigación:

- a) Se realizará una evaluación crítica de los datos recogidos, con el propósito de seleccionar la información más relevante y significativa para el estudio.
- b) Se procederá a la tabulación de los datos utilizando análisis estadísticos basados en los factores de cada hipótesis propuesta.
- c) Se calcularán los resultados estadísticos acompañados de gráficos correspondientes, para facilitar la interpretación de los datos.
- d) Se verificará la validez de las hipótesis mediante el método estadístico del Chi-cuadrado, lo que permitirá contrastar las relaciones entre las variables investigadas.
- e) Se formularán recomendaciones y conclusiones basadas en los hallazgos, con el fin de proporcionar directrices prácticas derivadas del estudio.
- f) Se verificarán y depurarán los datos recogidos, asegurando que los resultados sean precisos y libres de inconsistencias.
- g) Se calcularán los porcentajes numéricos y se tabularán los datos para cada pregunta de la encuesta, facilitando una mejor comprensión de las respuestas obtenidas.
- h) Se desarrollarán gráficos estadísticos detallados utilizando las respuestas de la encuesta para representar visualmente las tendencias de las variables dependientes e independientes.
- i) Finalmente, se realizará un análisis cuantitativo de los datos y una interpretación cualitativa de los mismos, lo que permitirá entender tanto los números como el contexto detrás de ellos.

Este plan de procesamiento de datos asegurará que los resultados obtenidos sean representativos, fiables y útiles para extraer conclusiones fundamentadas en la evidencia recogida.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1 PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

##### 4.1.1 ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

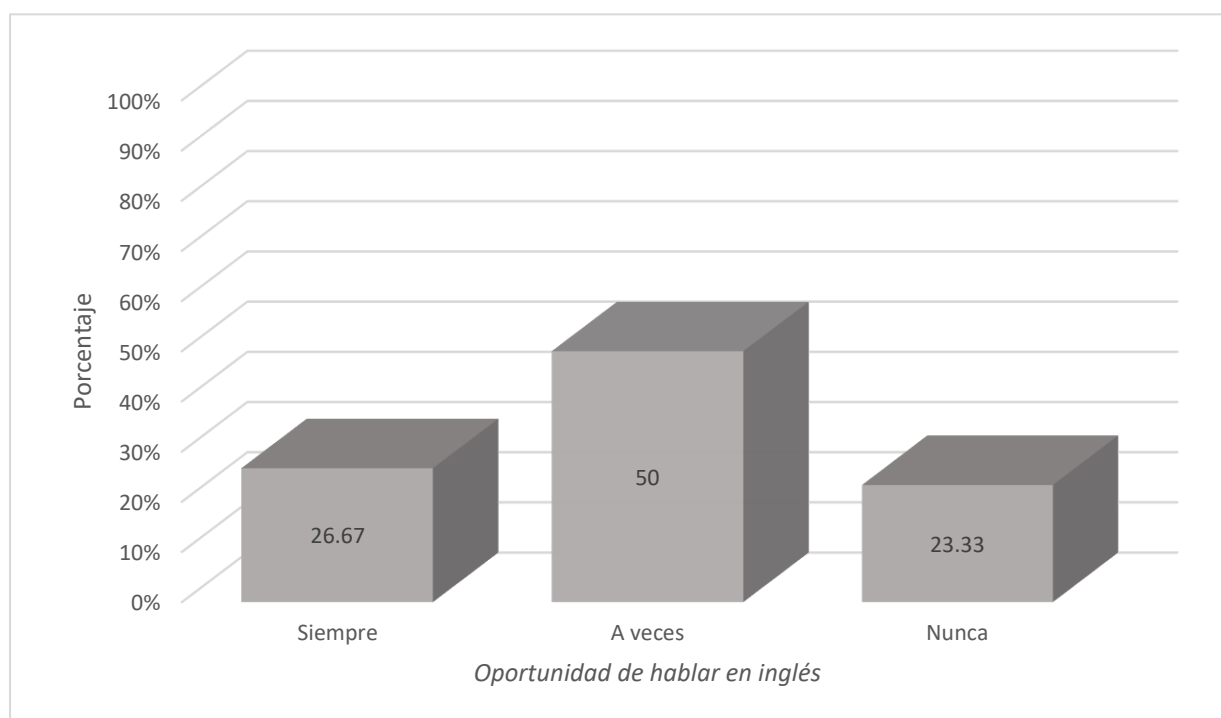
#### PREGUNTA N°1:

¿Tienes oportunidad de hablar en inglés con tus compañeros durante las actividades de clase?

*Tabla 4: Oportunidad de hablar en inglés*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	8	26,67
A veces	15	50,00
Nunca	7	23,33
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Aplicación de encuesta a estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024. Perú.



*Figura 1: Oportunidad de hablar en inglés*

## Análisis e Interpretación de resultados

El análisis de los resultados indica que, entre los encuestados, el 26.67% siempre tiene la oportunidad de hablar en inglés con sus compañeros durante las actividades de clase, el 50% a veces lo hace, y el 23.33% nunca tiene esta oportunidad.

Estos hallazgos sugieren que, aunque una parte significativa de los docentes promueve la interacción en inglés, aún existe un porcentaje considerable de estudiantes que no tienen suficientes oportunidades para practicar el idioma con sus pares. Esto resalta la necesidad de que los profesores implementen estrategias más efectivas para fomentar la comunicación oral en el aula. Al crear un entorno donde los estudiantes se sientan motivados a hablar en inglés, se puede mejorar no solo su fluidez, sino también su confianza en el uso del idioma. En consecuencia, es fundamental que los educadores busquen integrar actividades que faciliten el diálogo y la colaboración entre los alumnos durante las clases.

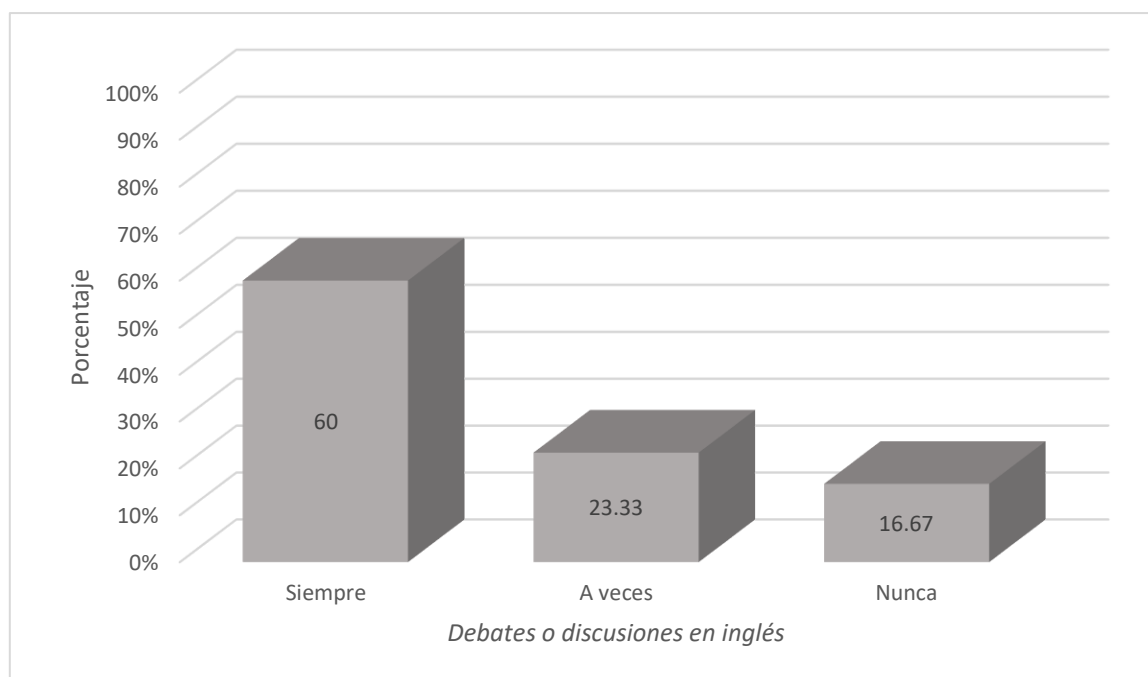
### PREGUNTA N°2:

¿El profesor organiza debates o discusiones en inglés donde debes participar oralmente?

*Tabla 5: Debates o discusiones en inglés*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Siempre	18	60,00
A veces	7	23,33
Nunca	5	16,67
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Aplicación de encuesta a estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024. Perú.



*Figura 2: Debates o discusiones en inglés*

### **Análisis e Interpretación de resultados**

El análisis de los resultados revela que el 60% de los encuestados siempre participa en debates o discusiones en inglés organizados por el profesor, el 23.33% lo hace ocasionalmente, y el 16.67% nunca ha tenido esta oportunidad.

Estos datos sugieren que la mayoría de los docentes integran actividades de debate o discusión oral en inglés en sus clases, lo que es positivo para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Sin embargo, un porcentaje considerable aún carece de estas oportunidades de participación. Este escenario resalta la importancia de que los profesores promuevan de manera más consistente estos espacios de interacción, ya que son esenciales para que los alumnos practiquen el idioma de manera dinámica y efectiva. La cooperación activa entre docentes y estudiantes durante estas actividades es clave para mejorar la competencia oral y fortalecer la confianza de los estudiantes en su capacidad de comunicarse en inglés.

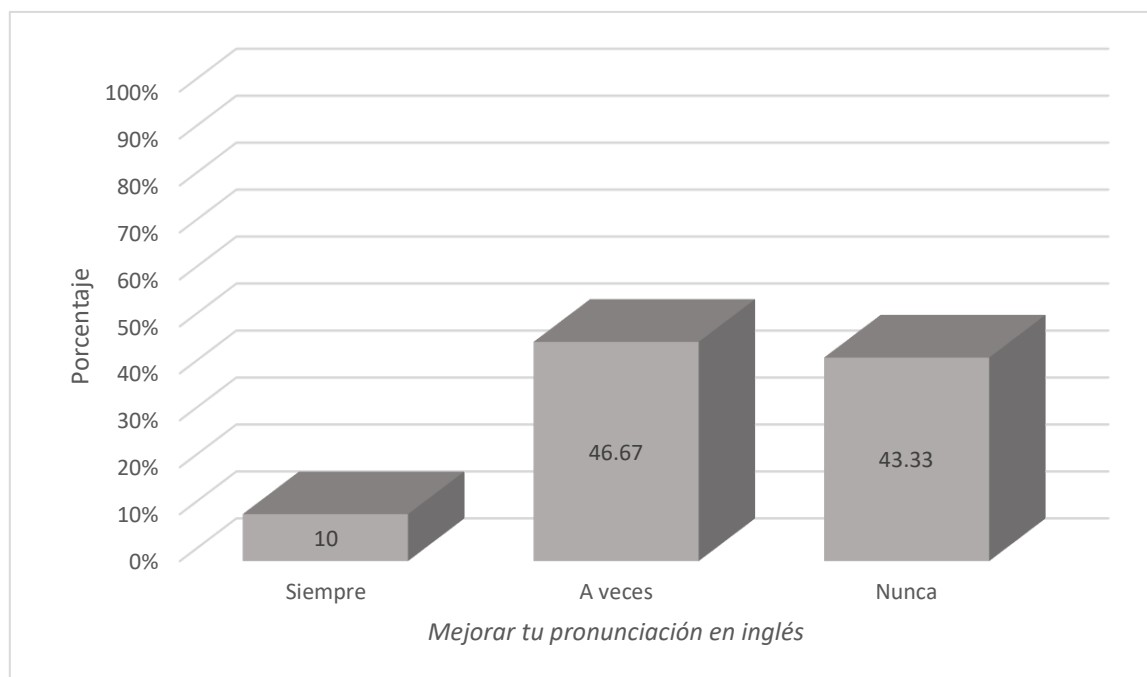
**PREGUNTA N°3:**

¿Te sientes apoyado/a por el profesor para mejorar tu pronunciación en inglés?

*Tabla 6: Mejorar tu pronunciación en inglés*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Siempre	3	10,00
A veces	14	46,67
Nunca	13	43,33
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Aplicación de encuesta a estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024. Perú.



*Figura 3: Mejorar tu pronunciación en inglés*

## Análisis e Interpretación de resultados

El análisis de los resultados muestra que el 10% de los encuestados siempre se siente apoyado por el profesor para mejorar su pronunciación en inglés, el 46.67% a veces recibe este apoyo, y el 43.33% nunca ha recibido ayuda en este aspecto.

Estos resultados indican que, aunque algunos estudiantes cuentan con orientación para mejorar su pronunciación, una gran proporción no recibe suficiente apoyo. Esto sugiere que existe una necesidad de fortalecer la atención a la pronunciación en las clases de inglés, ya que es un componente esencial para la producción oral efectiva. Para lograr un mejor desempeño en esta área, es fundamental que los profesores ofrezcan retroalimentación constante y personalizada. Además, al crear un ambiente de confianza y práctica frecuente, se puede ayudar a los estudiantes a sentirse más seguros al hablar en inglés, lo que mejorará tanto su pronunciación como su confianza en la comunicación.

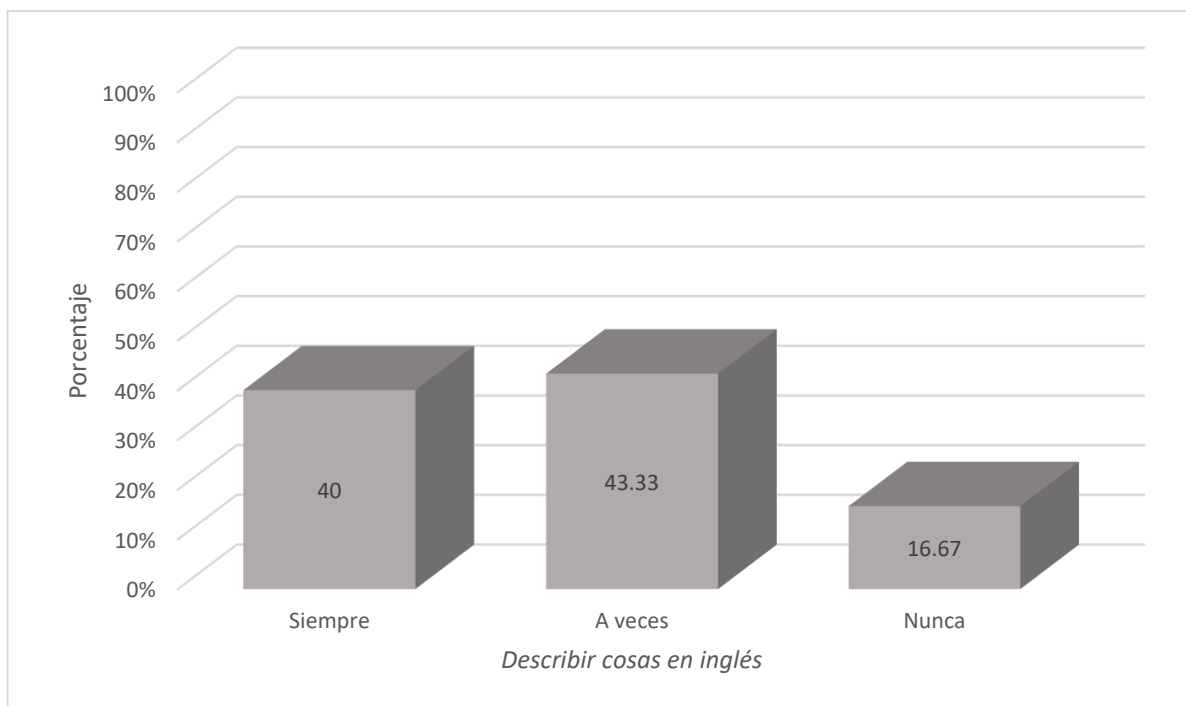
### PREGUNTA N°4:

¿El profesor te pide que describas cosas en inglés durante las clases?

*Tabla 7: Describir cosas en inglés*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	12	40,00
A veces	13	43,33
Nunca	5	16,67
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Aplicación de encuesta a estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024. Perú.



*Figura 4: Describir cosas en inglés*

### **Análisis e Interpretación de resultados**

El análisis de los resultados revela que el 40% de los encuestados siempre debe describir cosas en inglés durante las clases, el 43.33% lo hace de forma ocasional, y el 16.67% nunca ha tenido que realizar esta actividad.

Estos datos indican que la mayoría de los docentes incluye actividades de descripción en inglés, lo cual es crucial para desarrollar las habilidades de expresión oral de los estudiantes. Sin embargo, aún existe un grupo que no tiene suficientes oportunidades para practicar este tipo de tareas. La descripción es una herramienta efectiva para que los alumnos mejoren su fluidez y amplíen su vocabulario. Por ello, es recomendable que los profesores implementen estas actividades de manera más regular y variada. Con el apoyo y la guía del docente, los estudiantes podrán no solo describir de forma más precisa, sino también reforzar sus competencias comunicativas en el idioma inglés, mejorando su confianza al hablar.

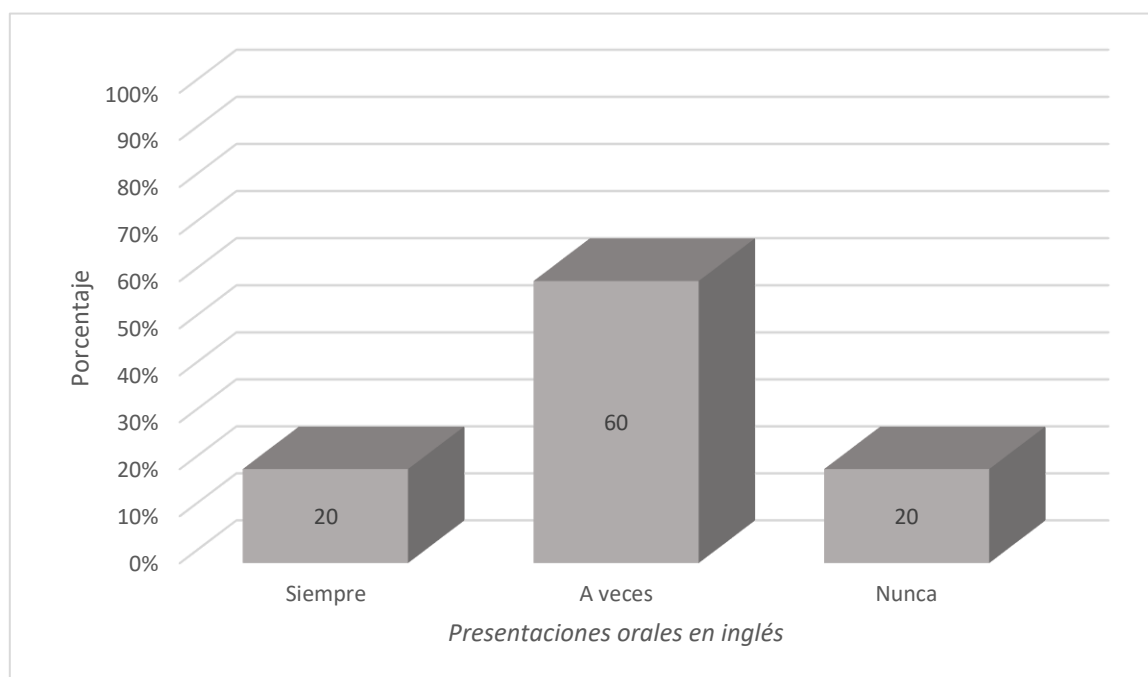
**PREGUNTA N°5:**

¿Haces presentaciones orales en inglés frente a la clase?

*Tabla 8: Presentaciones orales en inglés*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Siempre	6	20,00
A veces	18	60,00
Nunca	6	20,00
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Aplicación de encuesta a estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024. Perú.



*Figura 5: Presentaciones orales en inglés*

## Análisis e Interpretación de resultados

El análisis de los resultados muestra que el 20% de los encuestados siempre realiza presentaciones orales en inglés frente a la clase, el 60% lo hace ocasionalmente, y el 20% nunca ha tenido esta oportunidad.

Estos datos sugieren que, aunque la mayoría de los estudiantes ha tenido alguna experiencia con presentaciones orales en inglés, un porcentaje notable aún carece de la práctica regular necesaria para desarrollar sus habilidades de expresión oral. Las presentaciones en inglés son una estrategia eficaz para mejorar tanto la fluidez como la confianza en el uso del idioma. Por ello, es importante que los docentes proporcionen más oportunidades para que los estudiantes participen en este tipo de actividades. Con la orientación adecuada del profesor y la práctica constante, los alumnos podrán perfeccionar sus competencias en la comunicación oral, al mismo tiempo que refuerzan su capacidad para organizar y presentar ideas de manera clara y efectiva en inglés.

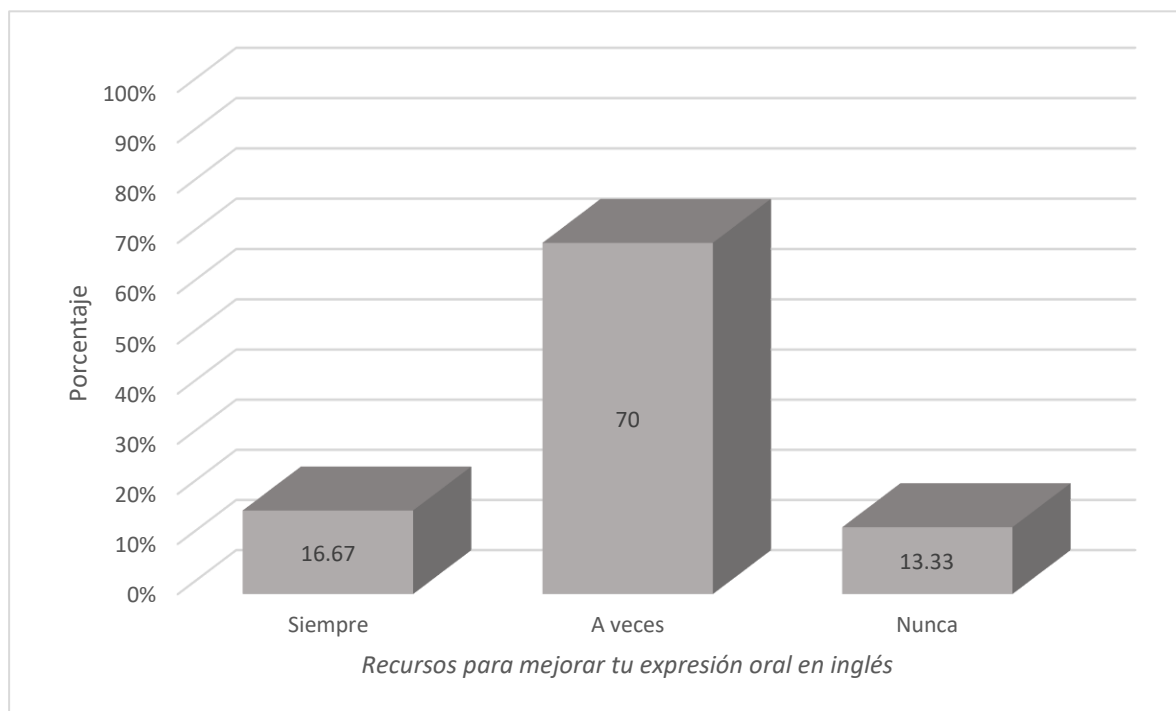
### PREGUNTA N°6:

¿El profesor utiliza videos, canciones u otros recursos para mejorar tu expresión oral en inglés?

*Tabla 9: Recursos para mejorar tu expresión oral en inglés*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	5	16,67
A veces	21	70,00
Nunca	4	13,33
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Aplicación de encuesta a estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024. Perú.



*Figura 6: Recursos para mejorar tu expresión oral en inglés*

### **Análisis e Interpretación de resultados**

El análisis de los resultados revela que el 16.67% de los encuestados afirma que su profesor siempre utiliza videos, canciones u otros recursos para mejorar su expresión oral en inglés, el 70% lo menciona como algo ocasional, y el 13.33% indica que nunca ha experimentado esta práctica.

Estos datos sugieren que, aunque la mayoría de los estudiantes ha tenido alguna exposición a recursos audiovisuales y otros materiales para fortalecer su expresión oral, la frecuencia con la que se emplean es limitada. El uso de vídeos, canciones y otros recursos multimedia es una herramienta clave para motivar a los estudiantes y hacer que la práctica oral sea más dinámica y contextualizada. Es recomendable que los docentes integren estos recursos de manera más frecuente y variada, ya que pueden facilitar la comprensión del idioma y promover una mayor participación de los estudiantes en actividades de habla, lo que contribuirá a su desarrollo comunicativo en inglés.

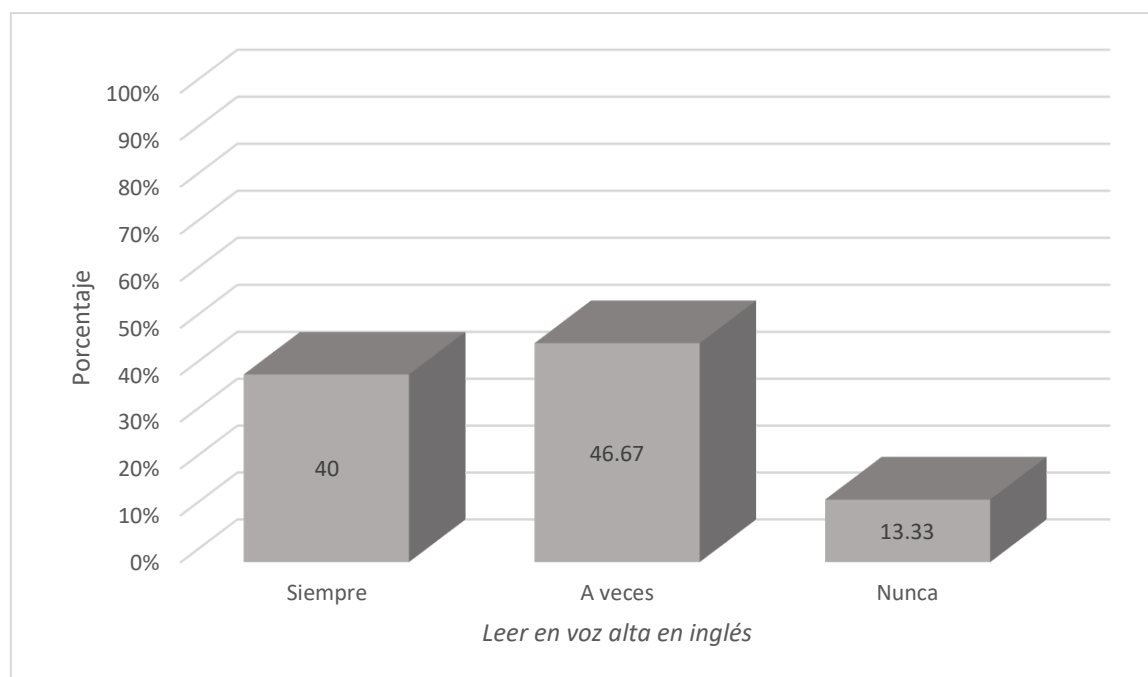
**PREGUNTA N°7:**

¿El profesor te pide que leas en voz alta en inglés durante la clase?

*Tabla 10: Leer en voz alta en inglés*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	12	40,00
A veces	14	46,67
Nunca	4	13,33
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Aplicación de encuesta a estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024. Perú.



*Figura 7: Leer en voz alta en inglés*

## Análisis e Interpretación de resultados

El análisis de los resultados muestra que el 40% de los encuestados siempre es solicitado por su profesor para leer en voz alta en inglés durante la clase, el 46.67% lo hace ocasionalmente, y el 13.33% nunca ha tenido esta oportunidad.

Estos datos reflejan que la mayoría de los estudiantes tiene la posibilidad de practicar la lectura en voz alta, una estrategia importante para mejorar la pronunciación y la fluidez en el idioma. Sin embargo, aún existe un grupo que no experimenta esta práctica de forma regular. Leer en voz alta en inglés permite a los estudiantes familiarizarse con la estructura del idioma y corregir errores en tiempo real, por lo que su implementación frecuente puede ser beneficiosa. Para un aprendizaje más efectivo, es recomendable que los docentes promuevan esta actividad de manera constante, brindando orientación y retroalimentación que ayude a los alumnos a mejorar su expresión oral y confiada.

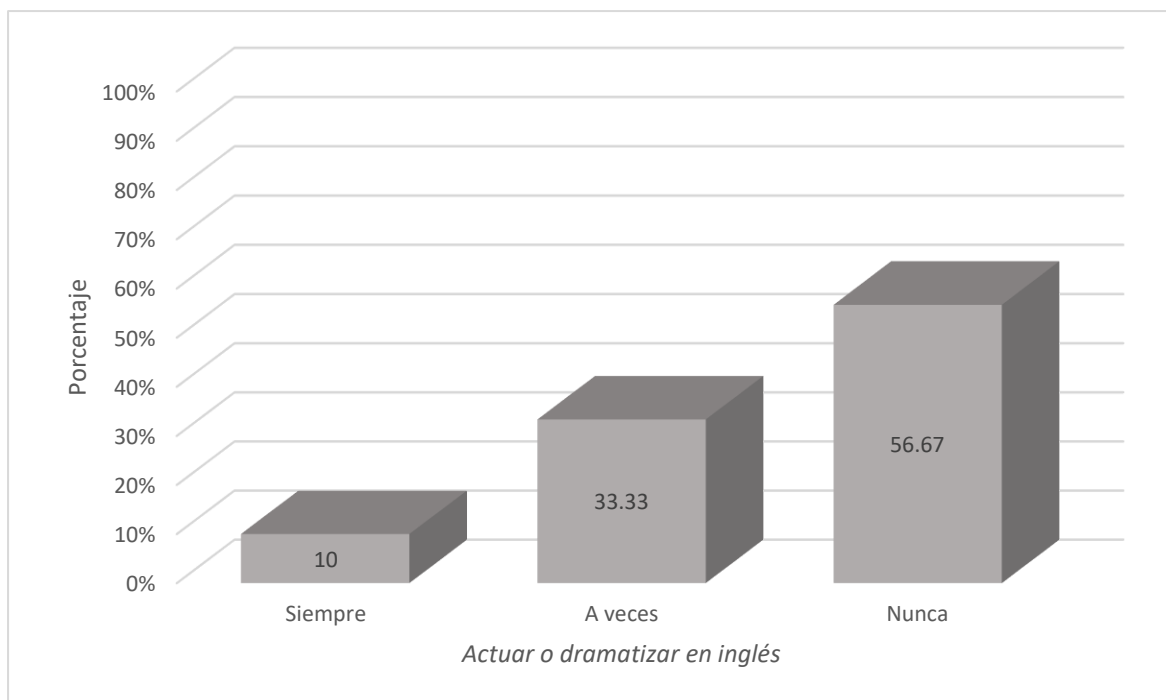
### PREGUNTA N°8:

¿Participas en ejercicios donde debes actuar o dramatizar en inglés?

*Tabla 11: Actuar o dramatizar en inglés*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	3	10,00
A veces	10	33,33
Nunca	17	56,67
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Aplicación de encuesta a estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024. Perú.



*Figura 8: Actuar o dramatizar en inglés*

### **Análisis e Interpretación de resultados**

El análisis de los resultados revela que, entre los encuestados, el 10% siempre participa en ejercicios donde deben actuar o dramatizar en inglés, el 33.33% lo hace ocasionalmente y el 56.67% nunca ha participado en este tipo de actividades.

A partir de estos datos, se puede concluir que la mayoría de los estudiantes no tienen la oportunidad de practicar el idioma inglés a través de actividades dramáticas o de actuación en clase. Esto indica una falta de énfasis en métodos más interactivos y comunicativos por parte de los profesores, que podrían potenciar las habilidades orales de los estudiantes. Es fundamental que tanto el docente como los alumnos colaboren en este tipo de actividades, ya que, con la orientación adecuada, los estudiantes pueden desarrollar su confianza para expresarse en inglés de forma más fluida y natural, mejorando su competencia comunicativa.

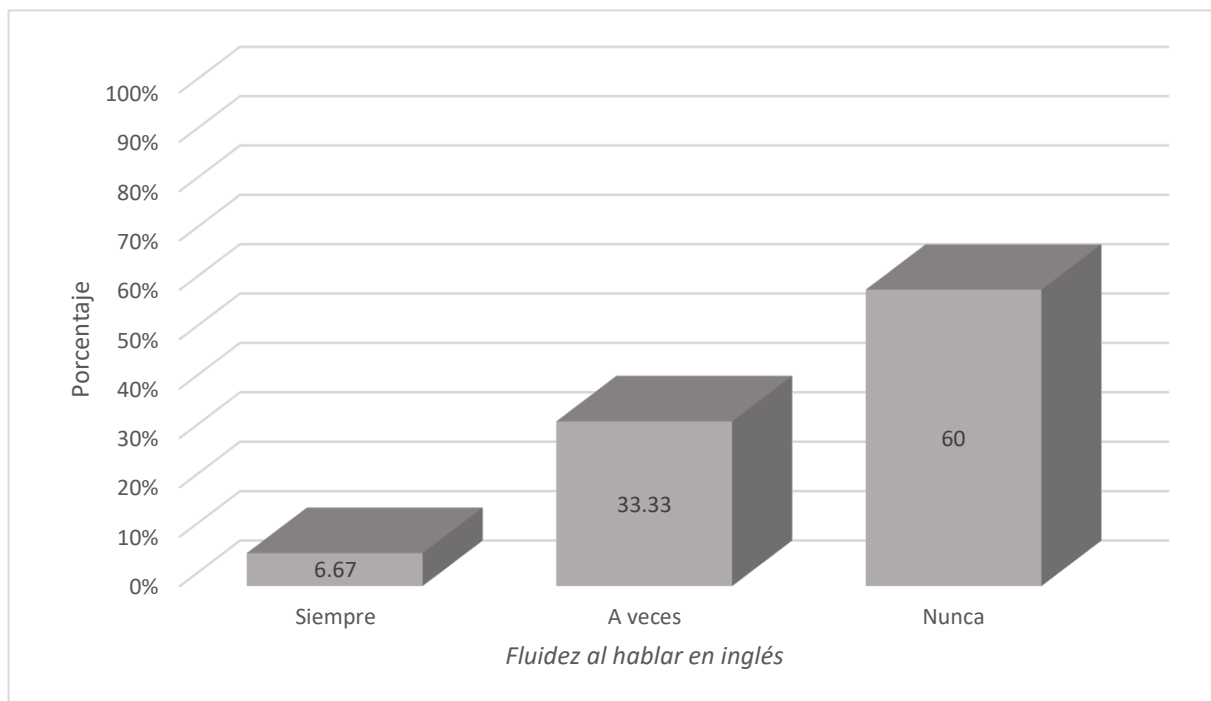
**PREGUNTA N°9:**

¿Sientes que las actividades que haces en clase te ayudan a mejorar tu fluidez al hablar en inglés?

*Tabla 12: Fluidez al hablar en inglés*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	2	6,67
A veces	10	33,33
Nunca	18	60,00
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Aplicación de encuesta a estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024. Perú.



*Figura 9: Fluidez al hablar en inglés*

## Análisis e Interpretación de resultados

El análisis de los resultados indica que, entre los encuestados, el 6.67% siente que las actividades en clase siempre les ayudan a mejorar su fluidez al hablar en inglés, el 33.33% considera que a veces lo hacen, y el 60% siente que nunca. contribuyente a su fluidez.

A partir de estos datos, se puede deducir que una mayoría significativa de los estudiantes no percibe las actividades de clase como un apoyo suficiente para desarrollar su habilidad para hablar con fluidez. Esto sugiere que los métodos utilizados en el aula podrían no estar alineados con las necesidades orales de los estudiantes. Para mejorar este aspecto, sería importante que los profesores implementen actividades más enfocadas en la práctica del habla y la interacción continua. Al proporcionar oportunidades más constantes y guiadas para que los estudiantes hablen en inglés, es posible que se logren mejores resultados en el desarrollo.

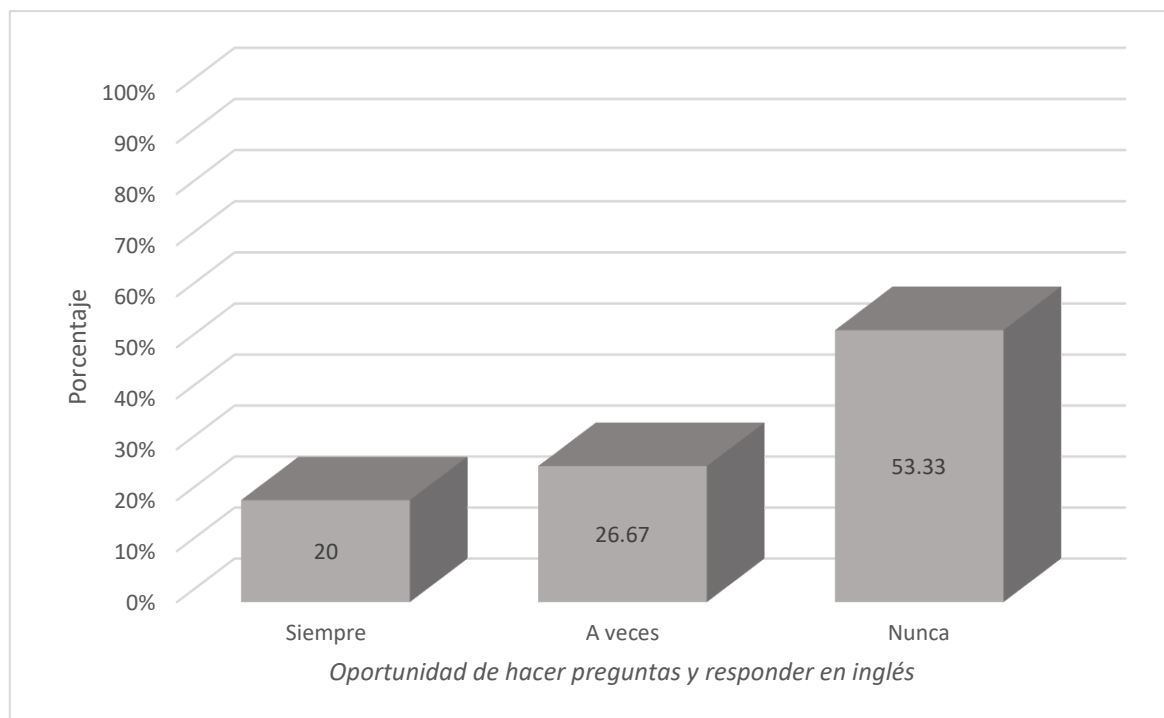
### PREGUNTA N°10:

¿Tienes la oportunidad de hacer preguntas y responder en inglés durante las clases?

*Tabla 13: Oportunidad de hacer preguntas y responder en inglés*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	6	20,00
A veces	8	26,67
Nunca	16	53,33
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Aplicación de encuesta a estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024. Perú.



*Figura 10: Oportunidad de hacer preguntas y responder en inglés*

### **Análisis e Interpretación de resultados**

El análisis de los resultados muestra que, entre los encuestados, el 20% siempre tiene la oportunidad de hacer preguntas y responder en inglés durante las clases, el 26.67% a veces lo hace, y el 53.33% nunca tiene esta oportunidad.

A partir de estos datos, se puede concluir que más de la mitad de los estudiantes no cuentan con suficientes oportunidades para participar activamente en inglés durante las clases. Esto pone en evidencia una posible falta de interacción en el aula, lo cual podría afectar negativamente el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos. Es fundamental que los profesores fomenten un ambiente de mayor participación, donde los estudiantes se sientan cómodos haciendo preguntas y respondiendo en inglés. Con la orientación adecuada y un espacio más interactivo, los estudiantes pueden mejorar significativamente su capacidad de comunicarse en inglés, lo que contribuye al fortalecimiento de su competencia oral.

#### 4.1.2 ENCUESTA DIRIGADA A DOCENTES

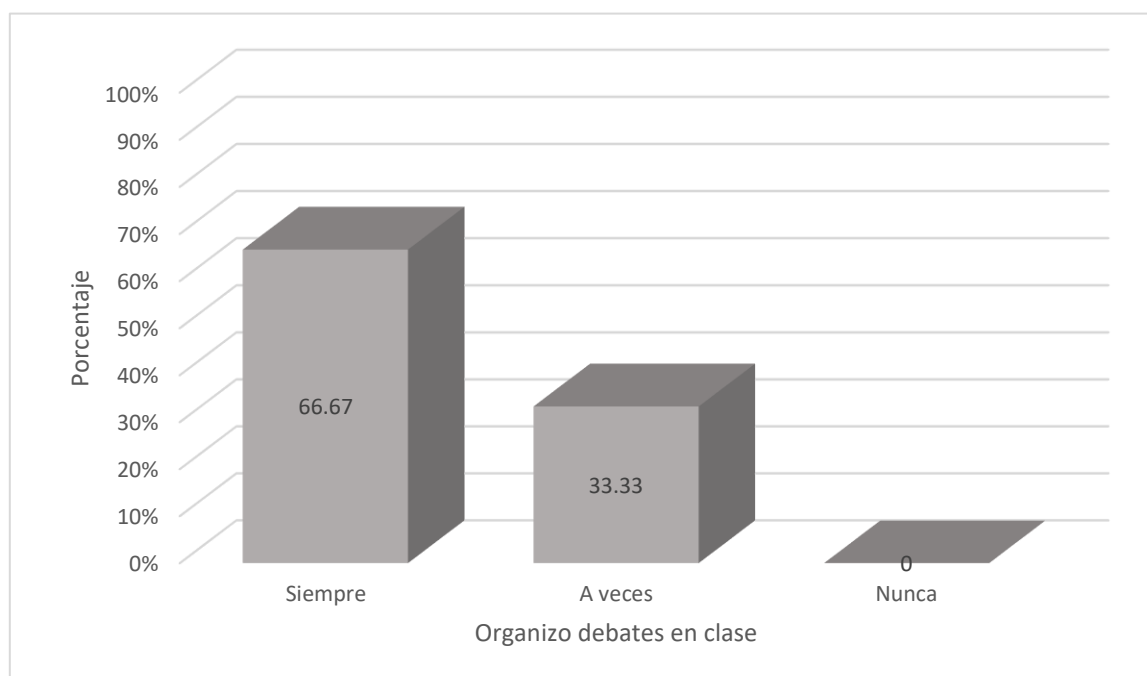
##### PREGUNTA N°1:

Organizo debates en clase para que los estudiantes expresen sus opiniones.

*Tabla 14: Organizo debates en clase*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	2	66,67
A veces	1	33,33
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Aplicación de encuesta a docentes de inglés de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024. Perú.



*Figura 11: Organizo debates en clase*

## Análisis e Interpretación de resultados

El análisis de los resultados muestra que, entre los docentes encuestados, el 66.67% organiza siempre debates en clase para que los estudiantes expresen sus opiniones, el 33.33% lo hace a veces, y el 0% nunca organiza este tipo de actividades.

A partir de estos resultados, se puede concluir que la mayoría de los profesores de inglés entienden la importancia de fomentar la participación activa de los estudiantes a través de debates en el aula. Sin embargo, un porcentaje aún realiza esta actividad de manera ocasional, lo que sugiere que algunos docentes podrían beneficiarse de integrar debates de forma más constante en sus clases. Los debates permiten que los estudiantes no solo mejoren su capacidad para expresar ideas en inglés, sino que también fortalezcan su confianza y fluidez al hablar. La cooperación entre profesores y alumnos es clave para que estas actividades sean efectivas y promuevan un aprendizaje más dinámico y comunicativo.

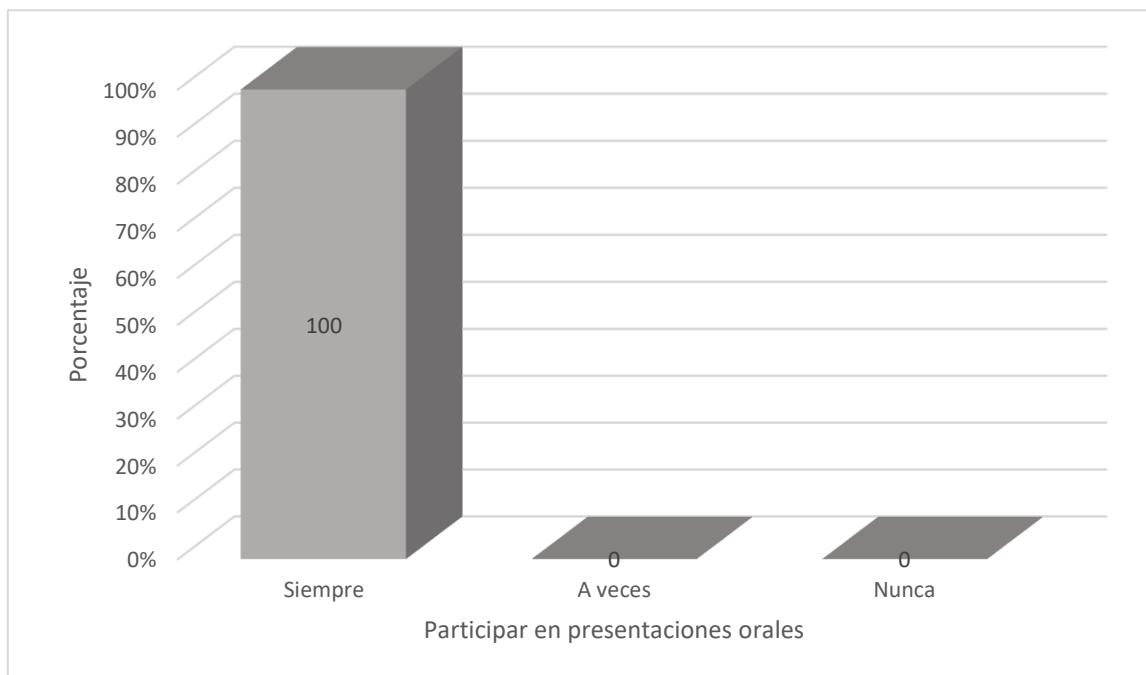
### PREGUNTA N°2:

Animo a los estudiantes a participar en presentaciones orales.

*Tabla 15: Participar en presentaciones orales*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Siempre	3	100,00
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Aplicación de encuesta a docentes de inglés de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024. Perú.



*Figura 12: Participar en presentaciones orales*

### **Análisis e Interpretación de resultados**

El análisis de los resultados muestra que, entre los docentes encuestados, el 100% siempre anima a los estudiantes a participar en presentaciones orales, mientras que el 0% lo hace de manera ocasional o nunca.

A partir de estos resultados, se puede concluir que todos los profesores de inglés encuestados reconocen la importancia de incentivar la práctica oral en el aula. Las presentaciones orales son una herramienta valiosa que permite a los estudiantes desarrollar sus habilidades de comunicación, mejorar su fluidez y aumentar su confianza al hablar en inglés. Esta práctica también facilita el uso del idioma en situaciones reales, lo que refuerza el aprendizaje y la retención del vocabulario y las estructuras gramaticales. Es evidente que los profesores comprenden que su orientación y motivación son esenciales para que los estudiantes se sientan cómodos y seguros al realizar esta actividad.

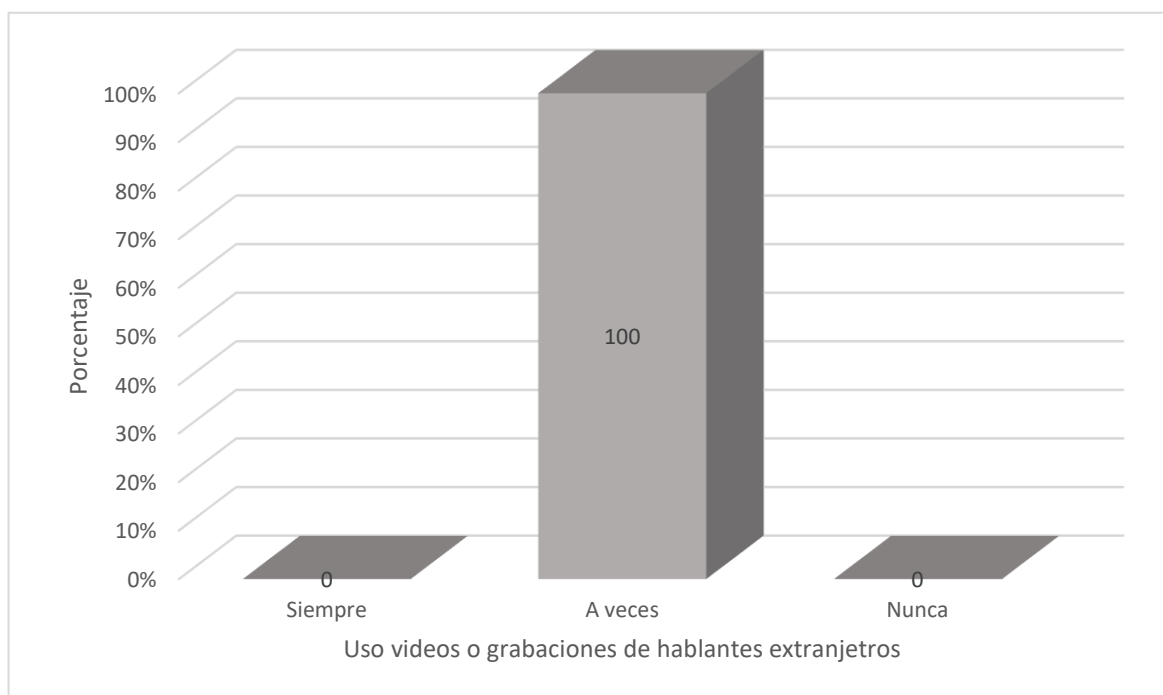
**PREGUNTA N°3:**

Uso videos o grabaciones de hablantes extranjeros como material de apoyo.

*Tabla 16: Uso videos o grabaciones de hablantes extranjeros*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Siempre	0	0
A veces	3	100,00
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Aplicación de encuesta a docentes de inglés de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024. Perú.



*Figura 13: Uso videos o grabaciones de hablantes extranjeros*

## **Análisis e Interpretación de resultados**

El análisis de los resultados revela que, entre los docentes encuestados, el 0% utiliza siempre videos o grabaciones de hablantes extranjeros como material de apoyo, el 100% lo hace de manera ocasional y el 0% nunca emplea estos recursos.

A partir de estos datos, se puede concluir que todos los profesores de inglés consideran útil la incorporación de videos y grabaciones, pero lo hacen de manera esporádica en lugar de integrarlos de forma constante en sus clases. Este enfoque ocasional puede limitar el impacto positivo que estos recursos pueden tener en el aprendizaje de los estudiantes, ya que los materiales audiovisuales son herramientas efectivas para mejorar la comprensión auditiva y la pronunciación. Además, el uso regular de hablantes nativos puede enriquecer la experiencia de aprendizaje y familiarizar a los alumnos con diferentes acentos y formas de hablar. Es fundamental que los docentes busquen formas de estos integrar recursos de manera más sistemática para maximizar su potencial educativo.

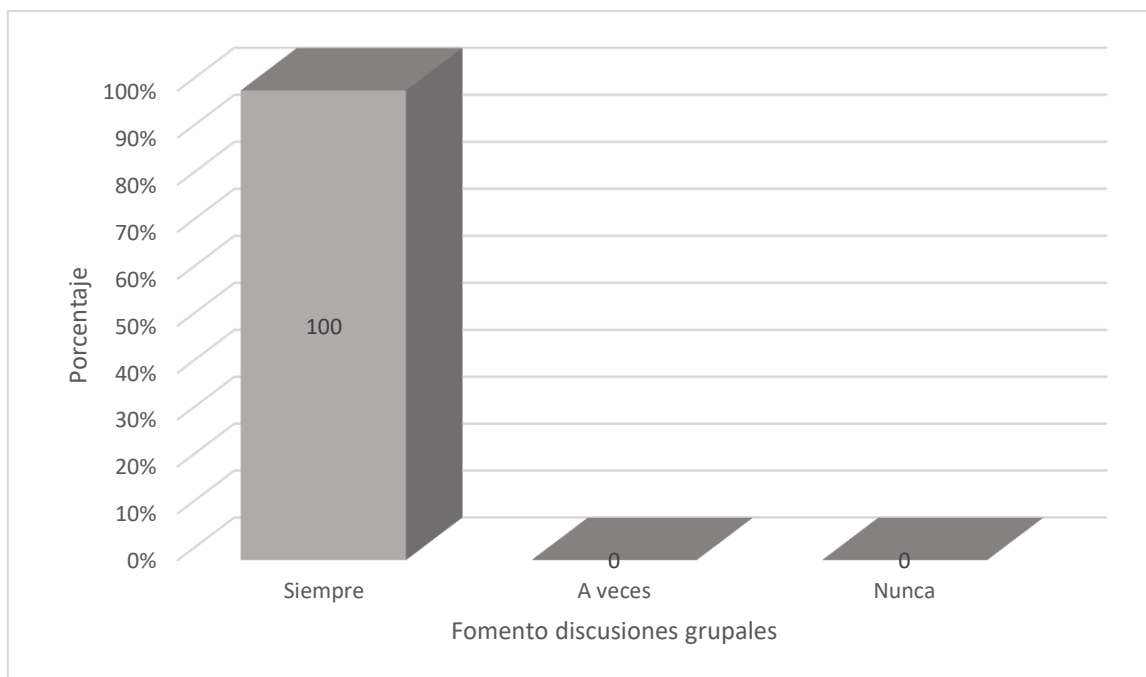
### **PREGUNTA N°4:**

Fomento discusiones grupales sobre temas relevantes para los estudiantes.

*Tabla 17: Fomento discusiones grupales*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Siempre	3	100,00
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Aplicación de encuesta a docentes de inglés de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024. Perú.



*Figura 14: Fomento discusiones grupales*

### **Análisis e Interpretación de resultados**

El análisis de los resultados revela que, entre los docentes encuestados, el 100% fomenta siempre discusiones grupales sobre temas relevantes para los estudiantes, mientras que el 0% lo hace ocasionalmente y el 0% nunca organiza este tipo de actividades.

Estos datos indican que todos los profesores de inglés reconocen la importancia de crear un ambiente de aprendizaje interactivo donde los estudiantes puedan expresar sus ideas y opiniones. Las discusiones grupales no solo fomentan la participación activa de los alumnos, sino que también les ayudan a desarrollar habilidades críticas y de comunicación en el idioma. Este enfoque colaborativo permite que los estudiantes se sientan más cómodos al hablar en inglés, lo que a su vez fortalece su confianza y fluidez. Además, al abordar temas relevantes para los estudiantes, los docentes pueden aumentar la motivación y el interés en el aprendizaje del idioma, haciendo que las clases sean más dinámicas y efectivas.

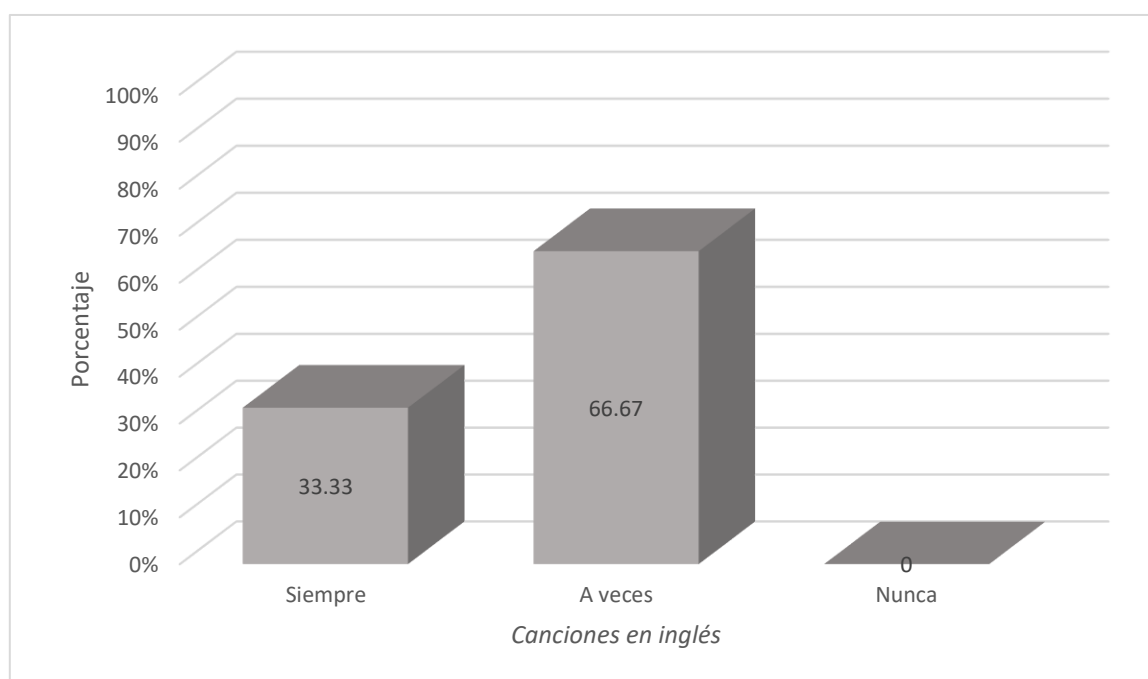
**PREGUNTA N°5:**

Incorporo canciones en inglés para practicar la entonación y el ritmo.

*Tabla 18: Canciones en inglés*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	1	33,33
A veces	2	66,67
Nunca	0	53,33
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Aplicación de encuesta a docentes de inglés de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024. Perú.



*Figura 15: Canciones en inglés*

## Análisis e Interpretación de resultados

El análisis de los resultados indica que, entre los docentes encuestados, el 66,67% siempre incorpora canciones en inglés para practicar la entonación y el ritmo en sus clases, mientras que el 33,33% lo hace ocasionalmente y el 0% nunca utiliza esta estrategia.

A partir de estos datos, es posible concluir que la mayoría de los docentes de inglés reconocen la importancia de utilizar canciones como recurso didáctico para mejorar la pronunciación y el ritmo en el aprendizaje del idioma. Sin embargo, existe un grupo significativo que solo emplea esta técnica de manera esporádica, lo que sugiere que podría haber una falta de conocimiento o formación en el uso efectivo de esta herramienta. Para optimizar los resultados en el aula, tanto docentes como estudiantes deben trabajar conjuntamente, aprovechando la guía del profesor para reforzar la entonación y el ritmo.

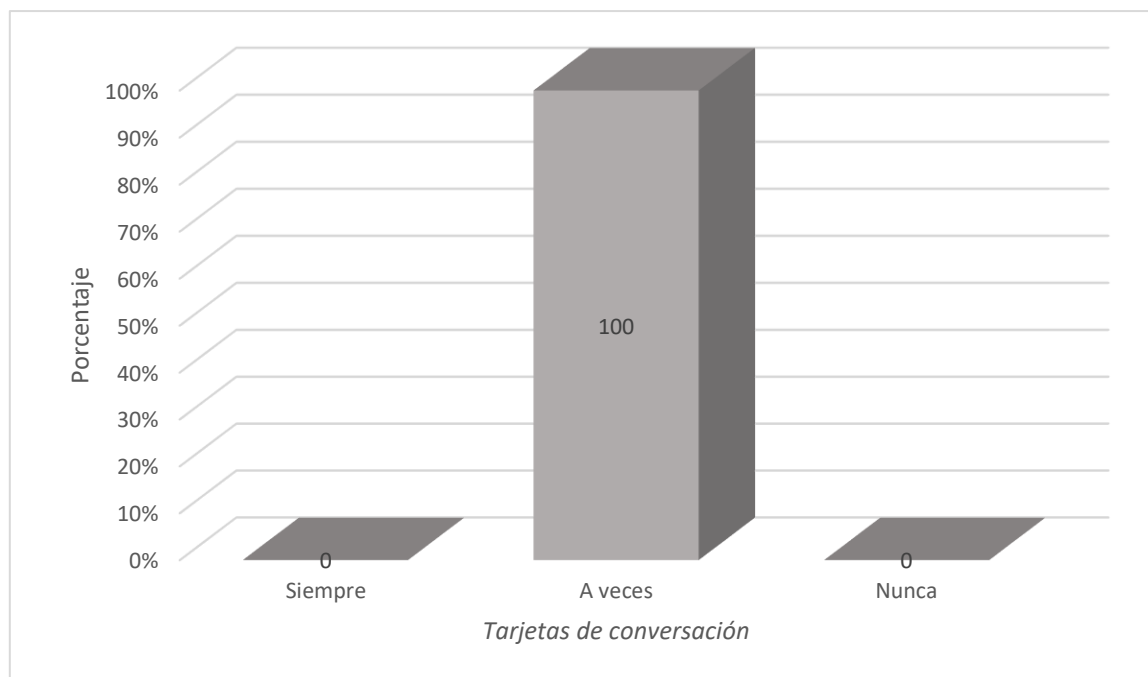
### PREGUNTA N°6:

Uso tarjetas de conversación para estimular diálogos.

*Tabla 19: Tarjetas de conversación*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Siempre	0	0
A veces	3	100,00
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Aplicación de encuesta a docentes de inglés de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024. Perú.



*Figura 16: Tarjetas de conversación*

### **Análisis e Interpretación de resultados**

El análisis de los resultados revela que, entre los docentes encuestados, el 0% utiliza siempre tarjetas de conversación para estimular diálogos en clase, mientras que el 100% las emplea de manera ocasional y ningún docente indicó no usarlas nunca.

Estos datos sugieren que, aunque la totalidad de los profesores de inglés recurren a esta herramienta en algún momento, no se observa un uso consistente en todas las sesiones. Esto podría indicar que las tarjetas de conversación se consideran útiles, pero se integran solo en situaciones puntuales o específicas del proceso de enseñanza. Para potenciar el aprendizaje comunicativo, sería beneficioso que tanto docentes como estudiantes colaboren más estrechamente en la implementación regular de este recurso. Con la guía adecuada del profesor, el uso frecuente de las tarjetas podría favorecer una mayor fluidez y confianza en el uso del idioma, reforzando así las habilidades orales de los alumnos.

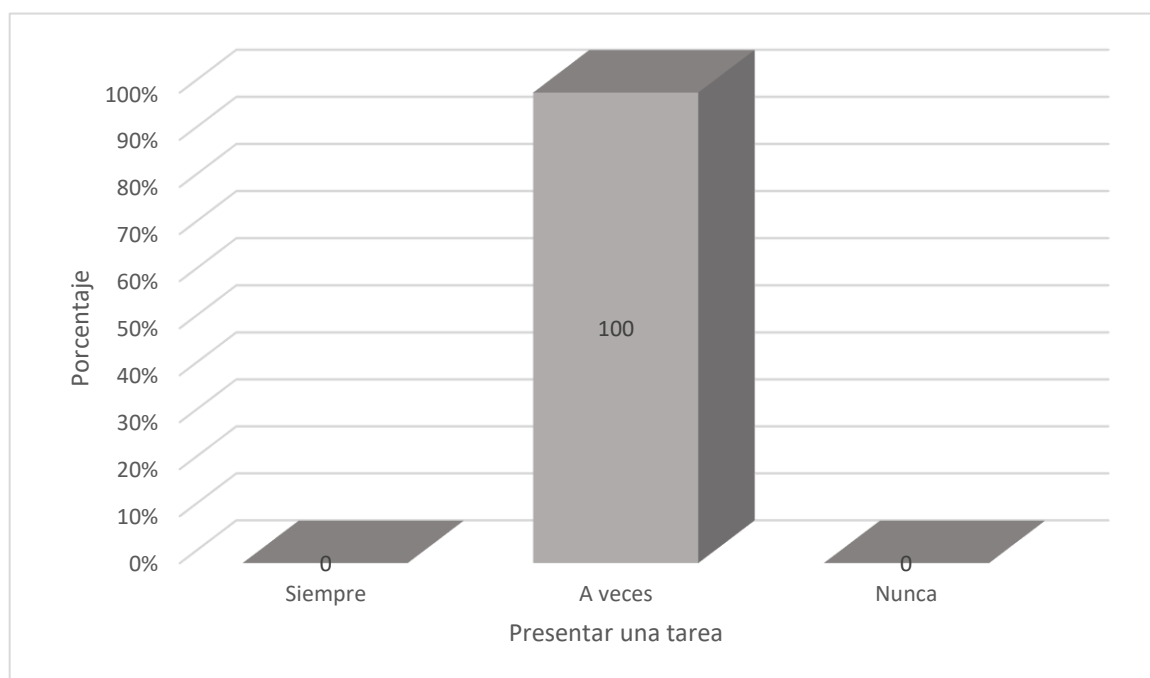
**PREGUNTA N°7:**

Realizo actividades en las que los estudiantes deben describir imágenes o situaciones.

*Tabla 20: Describir imágenes o situaciones*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Siempre	0	0
A veces	3	100,00
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Aplicación de encuesta a docentes de inglés de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024. Perú.



*Figura 17: Presentar una tarea*

## Análisis e Interpretación de resultados

El análisis de los resultados indica que, entre los docentes encuestados, el 0% realiza siempre actividades en las que los estudiantes deben describir imágenes o situaciones, mientras que el 100% las lleva a cabo de manera ocasional y ningún docente reporta no emplearlas nunca.

Estos resultados sugieren que, aunque todos los profesores de inglés incluyen este tipo de actividades en sus clases en algún momento, no lo hacen de forma constante o sistemática. Esto podría reflejar una falta de integración regular de estas prácticas en el proceso de enseñanza o una preferencia por otros métodos. Para mejorar el desarrollo de habilidades descriptivas y comunicativas en los estudiantes, sería beneficioso que tanto docentes como alumnos trabajen juntos en la aplicación más frecuente de estas actividades. Con la orientación adecuada, los estudiantes podrían fortalecer su capacidad para describir y narrar en inglés, enriqueciendo su expresión oral y su dominio del idioma.

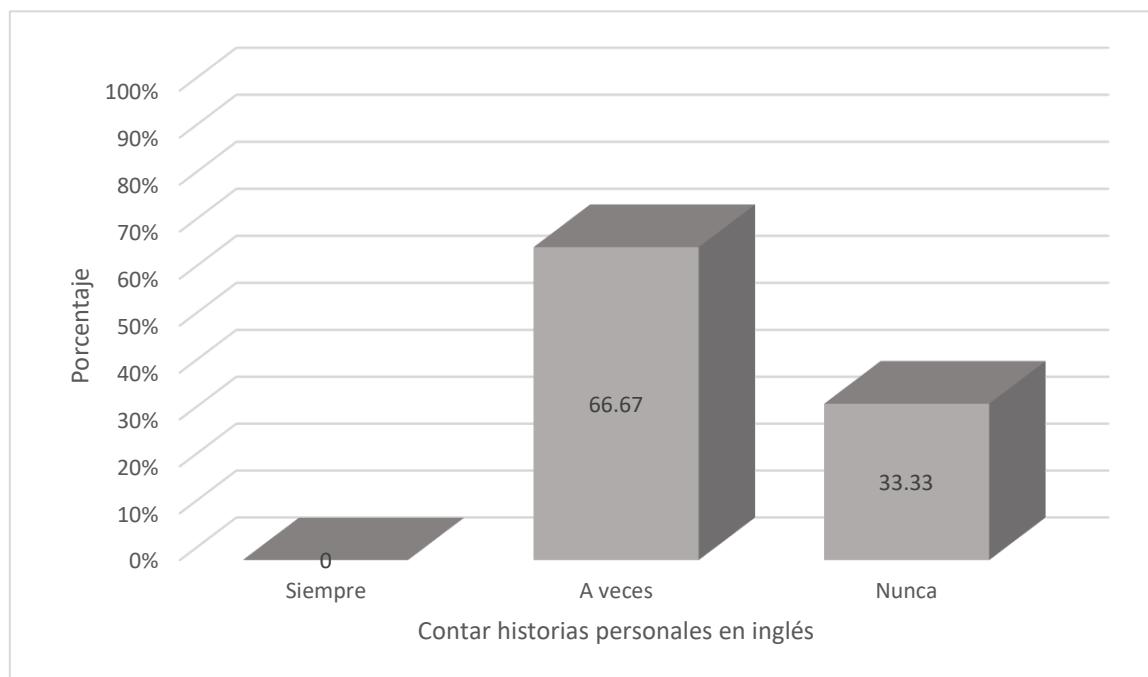
### PREGUNTA N°8:

Animo a los estudiantes a contar historias personales en inglés.

*Tabla 21: Contar historias personales en inglés*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	0	0
A veces	2	66,67
Nunca	1	33,33
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Aplicación de encuesta a docentes de inglés de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024. Perú.



*Figura 18: Contar historias personales en inglés*

### **Análisis e Interpretación de resultados**

El análisis de los resultados muestra que, entre los docentes encuestados, el 0% anima siempre a los estudiantes a contar historias personales en inglés, el 66,67% lo hace de manera ocasional, y el 33,33% nunca utiliza esta estrategia en sus clases.

Estos datos sugieren que una parte considerable de los profesores reconoce el valor de fomentar la narración personal en inglés, aunque no lo incorporan de manera constante en sus prácticas de enseñanza. Al mismo tiempo, un porcentaje significativo de docentes no recurre a esta actividad, lo cual podría indicar la necesidad de mayor formación o recursos para integrarla efectivamente. Para potenciar el aprendizaje del idioma, sería una ventaja que tanto profesores como alumnos colaboraran más en la práctica de contar historias, ya que esto puede mejorar la fluidez y la expresión oral. Con la orientación adecuada, los estudiantes podrían desarrollar sus habilidades comunicativas y ganar mayor confianza al hablar.

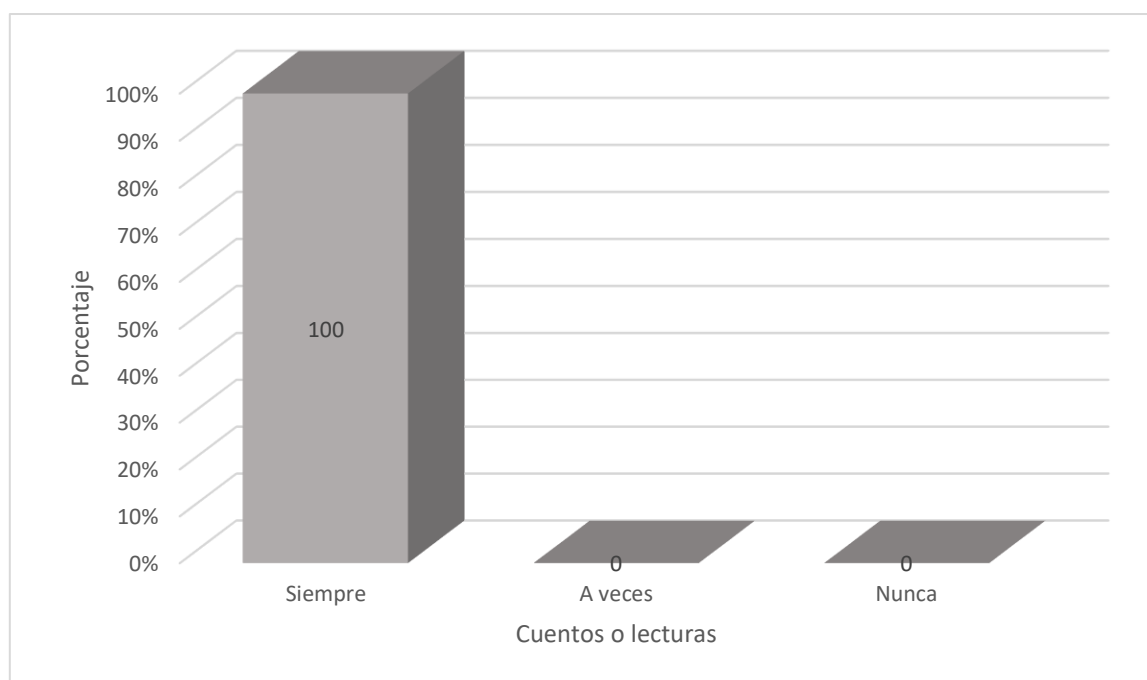
**PREGUNTA N°9:**

Utilizo cuentos o lecturas en voz alta para mejorar la expresión oral.

*Tabla 22: Cuentos o lecturas*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Siempre	3	100,00
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Aplicación de encuesta a docentes de inglés de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024. Perú.



*Figura 19: Cuentos o lecturas*

## Análisis e Interpretación de resultados

El análisis de los resultados revela que el 100% de los docentes de inglés encuestados utilizan siempre cuentos o lecturas en voz alta para mejorar la expresión oral de los estudiantes, mientras que ninguno lo hace ocasionalmente ni deja de emplearlo. Estos resultados sugieren que esta práctica es ampliamente reconocida como un recurso efectivo en el desarrollo de habilidades comunicativas en el aula. El uso constante de cuentos y lecturas en voz alta permite a los estudiantes familiarizarse con la pronunciación, entonación y fluidez del idioma, fomentando además la comprensión auditiva. Esta estrategia refleja una sólida alineación entre los objetivos pedagógicos y las necesidades del aprendizaje del inglés. La cooperación activa entre el docente y el estudiante es clave para obtener los mejores resultados, ya que la orientación del profesor permite a los alumnos perfeccionar su expresión oral, reforzando sus habilidades lingüísticas y fomentando la confianza en el uso del idioma.

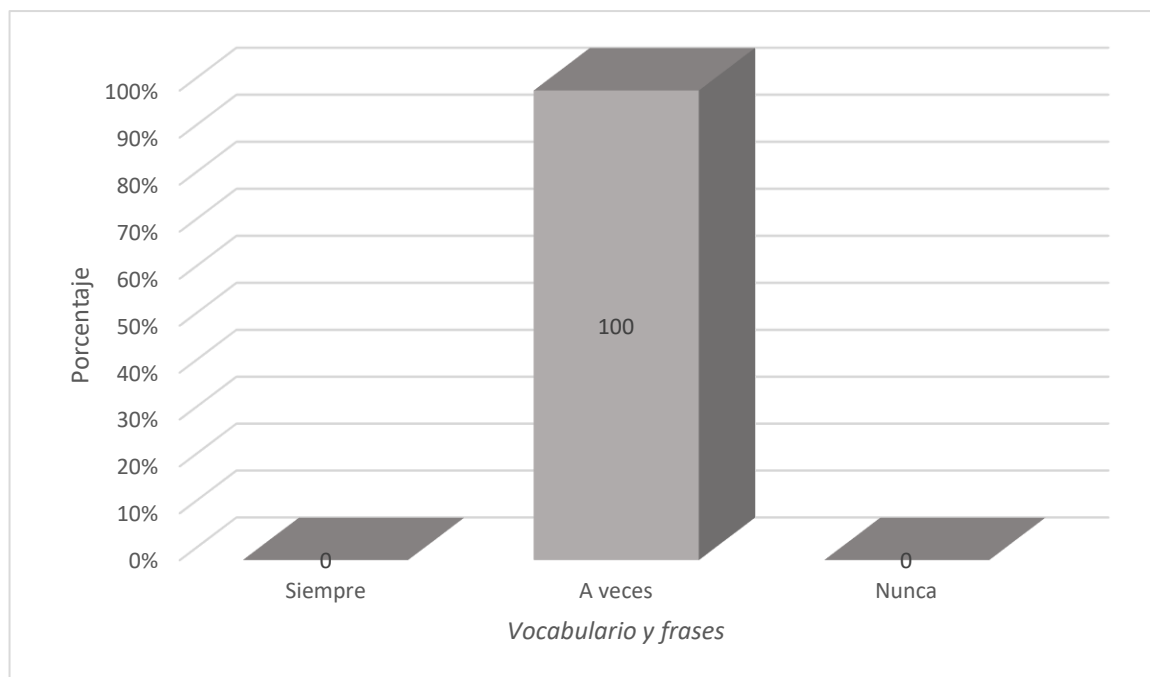
### PREGUNTA N°10:

Proporciono vocabulario y frases útiles antes de las actividades de producción oral.

*Tabla 23: Vocabulario y frases*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	0	0
A veces	3	100,00
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Aplicación de encuesta a docentes de inglés de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024. Perú.



*Figura 20: Vocabulario y frases*

### **Análisis e Interpretación de resultados**

El análisis de los resultados muestra que ninguno de los docentes encuestados proporciona siempre vocabulario y frases útiles antes de las actividades de producción oral, mientras que el 100% lo hace de forma ocasional y ninguno nunca emplea esta estrategia.

Estos resultados sugieren que los profesores reconocen la importancia de preparar a los estudiantes con vocabulario previo, pero solo aplican esta práctica en situaciones específicas, lo que podría limitar su impacto en el aprendizaje continuo. La preparación previa con frases y vocabulario adecuado facilita que los estudiantes se desenvuelvan mejor en las tareas orales, mejorando su confianza y fluidez. Sin embargo, para obtener mejores resultados, sería ideal que esta práctica se implemente de manera más sistemática. La colaboración entre docentes y alumnos es fundamental, ya que, con la orientación adecuada, los estudiantes podrán ampliar su repertorio lingüístico y aplicarlo de forma más eficaz en contextos comunicativos reales.

## **4.2 CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

Utilizando la prueba Chi<sup>2</sup> para la verificación de la relación de las variables correspondiente para determinar que estrategias de enseñanza se promueven los docentes en desarrollar la habilidad de la producción oral (Speaking Skills), se llevó a cabo la investigación "Speaking skills y las estrategias de enseñanza del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. 'Libertadores de América', distrito de Cullhuas – Huancayo 2024".

### **4.2.1 Planteamiento de Hipótesis**

Hipótesis general (H1): Determinar qué estrategias de enseñanza promueven los docentes en desarrollar la habilidad de producción oral (Speaking Skills) en el idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. "Libertadores de América" distrito de Cullhuas – Huancayo 2024.

### **4.2.2 Selección del nivel de la estadística**

La hipótesis general puede validarse a través del análisis y la interpretación de los datos obtenidos de las encuestas realizadas a docentes y estudiantes. En este proceso, los resultados alcanzan un nivel de confianza del 95%, dado que se ha seleccionado un umbral de significación de  $\alpha=0,06$ .

## **4.3 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

Dominar un segundo idioma se ha convertido en una necesidad esencial para participar activamente en la sociedad globalizada actual (Crystal, 2012). Sin embargo, las metodologías y estrategias de enseñanza siguen siendo objeto de discusión, especialmente en cuanto al desarrollo de habilidades orales en el aprendizaje de una lengua extranjera. A lo largo de los primeros capítulos de esta investigación, se introdujeron conceptos clave como el lenguaje, las competencias y los diversos tipos de estas, así como técnicas utilizadas frecuentemente en la

enseñanza del idioma inglés. Se detalló también que el enfoque metodológico seleccionado fue el cualitativo, aplicando cuestionarios con preguntas cerradas y semiabiertas a una muestra de docentes, y realizando observaciones encubiertas en clases de inglés, con el objetivo de analizar el uso de estrategias para desarrollar la competencia oral en los estudiantes.

En esta fase del análisis, se procedió a evaluar los datos obtenidos de los cuestionarios aplicados a los docentes de la Institución Educativa "Libertadores de América", así como de las observaciones realizadas en las clases. La primera tarea fue identificar las categorías analíticas que emergieron a partir de las respuestas de los docentes. De acuerdo con Flick (2018), este proceso implica una codificación de las respuestas para encontrar patrones y tendencias recurrentes que sirvan como categorías temáticas en el análisis cualitativo, luego mediante la aplicación de la prueba Chi<sup>2</sup> para la verificación de la relación de variables correspondiente, se llevó a cabo la investigación titulada "Speaking skills y las estrategias de enseñanza del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. "Libertadores de América", distrito de Cullhuas – Huancayo 2024".

En los cuestionarios y preguntas semiabiertas, se identificaron frases y palabras clave que fueron relevantes para el estudio, principalmente aquellas que se relacionaban con las estrategias pedagógicas utilizadas para desarrollar la producción oral en inglés. Tras revisar las respuestas de los diferentes docentes, se procedió a categorizar aquellas respuestas que compartían similitudes. Estas categorías facilitaron una mejor comprensión de las estrategias didácticas empleadas y su impacto en el desarrollo de las habilidades orales de los estudiantes.

La pregunta central de esta investigación es: ¿Qué estrategias de enseñanza promueven los docentes en desarrollar la habilidad de producción oral (Speaking Skills)? Gracias a las respuestas obtenidas, se pudo profundizar en las estrategias utilizadas por los docentes para fomentar la producción oral en inglés. Como señala Richards (2006), las estrategias de enseñanza deben ir más allá de la simple transmisión de reglas gramaticales; deben incorporar

prácticas comunicativas que permitan a los estudiantes utilizar el idioma en contextos reales. La integración de estas estrategias en el aula fue analizada a partir de las categorías emergentes.

Siguiendo el marco teórico de Johnson (2001), la competencia comunicativa se manifiesta no solo en el conocimiento de las reglas gramaticales, sino también en la capacidad de usar el lenguaje en situaciones sociales concretas, integrando modismos y expresiones coloquiales propias del contexto cultural. Además, Johnson destaca la importancia de la "habilidad para el uso", que incluye factores motivacionales y personales que influyen en el rendimiento del estudiante. En consonancia con esto, las observaciones realizadas revelaron que los docentes que implementaron actividades dinámicas y contextuales lograron que sus estudiantes se sintieran más motivados a participar activamente en el uso del idioma.

En cuanto a la primera dimensión, relacionada con las estrategias de enseñanza, Raza (2018) define estas como un conjunto de métodos, técnicas y recursos que los docentes emplean para facilitar el aprendizaje académico de los estudiantes. En este sentido, el 73,50% de los docentes encuestados de la I.E. "Libertadores de América", distrito de Cullhuas – Huancayo se ubicaron en un nivel adecuado de manejo de estrategias, lo que implica que no solo conocen estas estrategias, sino que también las gestionan y consideran efectivas para promover el desarrollo de las habilidades orales en inglés. Además, que el 55,30 % de los docentes poseen un alto nivel de conocimiento y uso de estas estrategias, aunque se obtendrá una diferencia superior al 10% entre los docentes de otras instituciones educativas, lo cual podría estar relacionado con la formación académica que recibieron los docentes en cada tipo de institución.

Respecto a la segunda dimensión, la aplicación de estrategias, Córdor (2019) sostiene que esto se refiere al uso planificado de diversas herramientas pedagógicas, seleccionadas previamente por el docente, tras analizar las características específicas de su grupo de estudiantes. En esta línea, la investigación muestra que el 72,30% de los docentes presentan un alto nivel de aplicación de las estrategias, lo cual se evidencia al finalizar los temas centrales

del curso. Asimismo, estudios como el de Riofrío (2019) corroboran esta afirmación, mostrando mejoras significativas en su grupo experimental al utilizar la técnica del juego de roles, lo que resultó en un nivel de logro.

En cuanto a la tercera dimensión, que evalúa la efectividad de las estrategias, Florez (2022) define la efectividad como la capacidad de alcanzar los objetivos educativos planteados, promoviendo el desarrollo de competencias y habilidades en los estudiantes. De acuerdo con la investigación, el 74,20% de los docentes encuestados considera que las estrategias de enseñanza que emplean son efectivas. Esta afirmación se refuerza con los resultados obtenidos por Riofrío (2019), quien reportó una efectividad en la fluidez del habla de un 76%, en la coherencia del discurso de un 71,40% y en el manejo del tono y volumen de voz de un 78,30% en su grupo experimental. Por lo tanto, es evidente que un manejo adecuado y efectivo de las estrategias de enseñanza por parte del docente facilita el desarrollo de las habilidades lingüísticas y comunicativas de los estudiantes.

Finalmente, los resultados obtenidos de las respuestas de los docentes permitieron generar las categorías de análisis, las cuales se detallan en una tabla posterior. Entre las estrategias más repetidas se encuentran el uso de juegos de roles, simulaciones de conversaciones reales, y la inclusión de actividades de exposición oral, todas ellas orientadas a fomentar un ambiente de práctica continua del idioma.

<b>CITAS OBTENIDAS</b>	<b>CATEGORÍAS</b>
1. Organizo debates en clase para que los estudiantes expresen sus opiniones.	Estrategia de enseñanza (debates)
2. Animo a los estudiantes a participar en presentaciones orales.	Habilidades orales
3. Uso videos o grabaciones de hablantes extranjeros como material de apoyo.	Comprensión auditiva
4. Fomento discusiones grupales sobre temas relevantes para los estudiantes.	Participación colaborativa
5. Incorporo canciones en inglés para practicar la entonación y el ritmo.	Pronunciación y entonación
6. Uso tarjetas de conversación para estimular diálogos.	Interacción oral
7. Realizo actividades en las que los estudiantes deben describir imágenes o situaciones.	Descripción oral
8. Animo a los estudiantes a contar historias personales en inglés.	Narración de historias, lectura
9. Utilizo cuentos o lecturas en voz alta para mejorar la expresión oral.	Lectura en voz alta
10. Proporciono vocabulario y frases útiles antes de las actividades de producción oral.	Vocabulario útil

*Tabla 24: Vocabulario y frases*

### 4.3.1 ESPECIFICACIÓN DE LA ESTADÍSTICA

Se emplea la fórmula estadística del *chi2* para la comprobación de la hipótesis:

$$X_c^2 = \sum \frac{(FO - FE)^2}{FE}$$

Dónde:

$\Sigma$ : Sumatoria

**FO**: Frecuencia observada

**FE**: Frecuencia esperada

#### **4.3.2 ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO**

Para establecer las regiones de aceptación y rechazo es necesario determinar los grados de libertad, para lo cual se considera el número de filas y columnas de la tabla de frecuencias.

**Grados de libertad (df) = (f-1)(c-1)**

**df = (10-1)(3-1)**

**df = (9)(2)**

**df = 18**

El *chi*<sup>2</sup> correspondiente a 18 grados de libertad y un nivel de significancia de 0.05 es igual. Teniendo en cuenta que 0.05 (5%): Se acepta un 5% de probabilidad de aceptar la hipótesis general cuando es verdadera.

**Frecuencias observadas***Tabla 25: Chi<sup>2</sup> Frecuencias observadas*

<b>Alternativas</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Subtotal</b>
¿Tienes oportunidad de hablar en inglés con tus compañeros durante las actividades de clase?	8	15	7	<b>30</b>
¿El profesor organiza debates o discusiones en inglés donde debes participar oralmente?	18	7	5	<b>30</b>
¿Te sientes apoyado/a por el profesor para mejorar tu pronunciación en inglés?	3	14	13	<b>30</b>
¿El profesor te pide que describas cosas en inglés durante las clases?	12	13	5	<b>30</b>
¿Haces presentaciones orales en inglés frente a la clase?	6	18	6	<b>30</b>
¿El profesor utiliza videos, canciones u otros recursos para mejorar tu expresión oral en inglés?	5	21	4	<b>30</b>
¿El profesor te pide que leas en voz alta en inglés durante la clase?	12	14	4	<b>30</b>
¿Participas en ejercicios donde debes actuar o dramatizar en inglés?	3	10	17	<b>30</b>
¿Sientes que las actividades que haces en clase te ayudan a mejorar tu fluidez al hablar en inglés?	2	10	18	<b>30</b>
¿Tienes la oportunidad de hacer preguntas y responder en inglés durante las clases?	6	8	16	<b>30</b>
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>130</b>	<b>95</b>	<b>300</b>

## Frecuencias esperadas

Tabla 26:  $\chi^2$  Frecuencias esperadas

<b>Alternativas</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Subtotal</b>
¿Tienes oportunidad de hablar en inglés con tus compañeros durante las actividades de clase?	15	10	5	<b>30</b>
¿El profesor organiza debates o discusiones en inglés donde debes participar oralmente?	20	8	2	<b>30</b>
¿Te sientes apoyado/a por el profesor para mejorar tu pronunciación en inglés?	15	9	6	<b>30</b>
¿El profesor te pide que describas cosas en inglés durante las clases?	18	10	2	<b>30</b>
¿Haces presentaciones orales en inglés frente a la clase?	12	15	3	<b>30</b>
¿El profesor utiliza videos, canciones u otros recursos para mejorar tu expresión oral en inglés?	13	12	5	<b>30</b>
¿El profesor te pide que leas en voz alta en inglés durante la clase?	13	15	2	<b>30</b>
¿Participas en ejercicios donde debes actuar o dramatizar en inglés?	15	11	4	<b>30</b>
¿Sientes que las actividades que haces en clase te ayudan a mejorar tu fluidez al hablar en inglés?	14	9	7	<b>30</b>
¿Tienes la oportunidad de hacer preguntas y responder en inglés durante las clases?	20	6	4	<b>30</b>
<b>TOTAL</b>	<b>155</b>	<b>130</b>	<b>95</b>	<b>300</b>

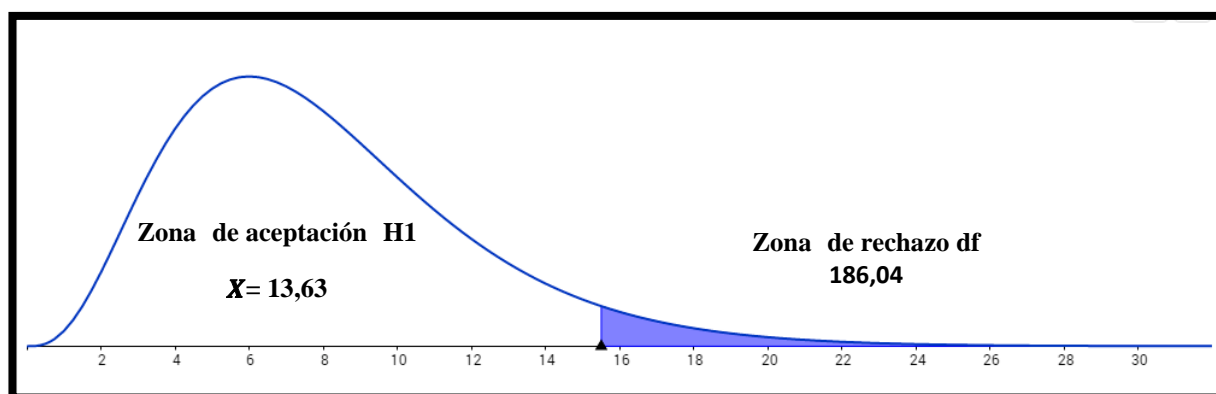
Cálculo del  $\chi^2$ Tabla 27: Cálculo de  $\chi^2$ 

<b>FO</b>	<b>FE</b>	<b>FO-FE</b>	<b><math>(FO - FE)^2</math></b>	<b><math>(FO - FE)^2/FE</math></b>
8	15	-7	49	3,27
18	20	-2	4	0,20
3	15	-12	144	9,60
12	18	-6	36	2
6	12	-6	36	3
5	13	-8	64	4,92
12	13	-1	1	0,08
3	15	-12	144	9,60
2	14	-12	144	10,29
6	20	-14	196	9,80
15	10	5	25	2,50
7	8	-1	1	0,13
14	9	5	25	2,78
13	10	3	9	0,90

18	15	3	9	0,60
21	12	9	81	6,75
14	15	-1	1	0,07
10	11	-1	1	0,09
10	9	1	1	0,11
8	6	2	4	0,67
7	5	2	4	0,80
5	2	3	9	4,50
13	6	7	49	8,17
5	2	3	9	4,50
6	3	3	9	3
4	5	-1	1	0,20
4	2	2	4	2
17	4	13	169	42,25
18	7	11	121	17,29
16	4	12	144	36
<b>300</b>	<b>300</b>	<b>0</b>	<b>1494</b>	<b>186,04</b>

Con un nivel de significación 0.05 y 18 grados de libertad corresponde a un Chi de  $X^2 = 186,04$ , por ende  $X=13.63$ . Entonces si  $X$  (**Valor de Chi**)  $\leq$  **df (valor crítico)**, se acepta la hipótesis general, caso contrario se rechazará la misma.

### 4.3.3 CAMPANA DE GAUSS



*Figura 21: Campana de Gauss*

Se obtuvieron los siguientes resultados tras los cálculos relacionados de *Chi* y su trazado en la campana de Gauss. Se acepta la hipótesis general y específica y se acepta la hipótesis general porque  $X$  (**Valor de Chi**)  $\leq$  **df (valor crítico)**. En consecuencia, se puede concluir que hay una relación entre dos las dos variables respectivas.

### 4.3.4 ANÁLISIS DE CATEGORÍAS

Estas categorías representan los cimientos fundamentales del análisis realizado. A continuación, se procederá a examinar detalladamente cada una de ellas, contrastándolas con la evidencia empírica y las teorías relevantes.

Este enfoque permitirá una comprensión más profunda de las estrategias que los docentes emplean para fomentar el desarrollo de las habilidades orales en inglés de sus estudiantes. Además, este análisis facilitará la identificación de prácticas pedagógicas efectivas y áreas que requieren mejoras, contribuyendo así a una visión más integral del proceso de enseñanza del inglés hablado.

### **a) Estrategia de enseñanza (debates)**

Se ha sostenido que un aprendiz puede adquirir un segundo idioma de manera más efectiva si se enfoca en aprender el lenguaje hablado primero. Aunque esta idea parece sencilla, el desarrollo de habilidades orales en un segundo idioma se ha considerado una de las tareas más desafiantes dentro de las cuatro habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir (Brown, 2000). Brown señala que una serie de características interrelacionadas hacen que la habilidad de hablar sea particularmente compleja. Entre ellas se encuentran las formas reducidas del habla fluida, tales como contracciones, reducción de vocales y elisión, que dificultan el dominio del habla en un contexto natural y espontáneo.

En este sentido, el debate, como estrategia de enseñanza, ofrece a los estudiantes la oportunidad de mejorar su producción oral en un entorno de interacción constante. Los debates fomentan la fluidez, la capacidad de formular argumentos coherentes, y promueven un uso más espontáneo del idioma (Ur, 1996). Riggensbach (1999) apoya esta idea, señalando que la conversación natural es el primer dominio para el desarrollo del lenguaje, y el debate sirve como una herramienta eficaz para practicar este tipo de interacción no especializada.

En la Institución Educativa "Libertadores de América," ubicada en el distrito de Cullhuas, Huancayo, se ha implementado la materia de English Conversation, en la cual los estudiantes son evaluados regularmente en su capacidad para expresarse en inglés. Esta materia incluye tanto actividades diarias de participación en clase como exposiciones formales, tales como ferias de ciencia o actividades conocidas como "show and tell," en las que los estudiantes deben hablar sobre un objeto o tema frente a sus compañeros. Como parte de las estrategias de enseñanza, se ha identificado que los docentes utilizan debates como un medio para mejorar la participación oral de los estudiantes. Los debates permiten que los alumnos expresen sus opiniones sobre temas relevantes, lo cual incrementa su confianza y fluidez en la producción oral (Larsen-Freeman, 2000).

Uno de los factores clave que motivan a los estudiantes a participar en estas actividades orales es la calificación. Como señala Brown (2000), las calificaciones y los incentivos externos, como premios y reconocimiento, juegan un papel importante en la motivación del estudiante. En el caso de esta institución educativa, tres docentes indicaron que utilizan las calificaciones como un mecanismo de motivación para que los estudiantes hablen en inglés constantemente, tanto en actividades cotidianas como en situaciones formales de evaluación.

En relación con el debate, los docentes reportaron que utilizan este formato como una de las principales estrategias para promover la producción oral. Esta actividad, además de fomentar el uso del idioma en situaciones reales, también permite que los estudiantes mejoren su capacidad para estructurar sus ideas, argumentar, y defender sus puntos de vista en inglés.

"Organizo debates en clase para que los estudiantes expresen sus opiniones y, además, evalúo su desempeño en actividades como el 'Science Fair' y exposiciones orales."  
(Cuestionario – Docente).

Además del uso de debates, se observó que la incorporación de estrategias como la English Conversation en las clases diarias refuerza el uso del inglés como lengua de instrucción. En el salón de clases, se prohíbe el uso del idioma nativo, con la finalidad de promover la inmersión total en inglés. Según Larsen-Freeman (2000), el enfoque del Audio-lingualismo sostiene que el uso del idioma nativo puede interferir negativamente en el aprendizaje de una segunda lengua, por lo que no debe permitirse en el aula. En esta institución, esta política se refuerza mediante recordatorios en los pupitres de los estudiantes con la frase: "Remember to speak English all the time."

En conclusión, el uso de estrategias como los debates y las actividades de conversación en clase han demostrado ser eficaces para desarrollar las habilidades orales en los estudiantes

del segundo grado de secundaria de la I.E. "Libertadores de América." Estas estrategias, apoyadas por la motivación de las calificaciones, permiten que los estudiantes mejoren su fluidez, confianza y capacidad de expresión oral, contribuyendo así al desarrollo de competencias comunicativas en inglés.

### **b) Habilidades orales**

Las habilidades orales son fundamentales en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera. Para los estudiantes de segundo grado de secundaria en la I.E. "Libertadores de América", situada en el distrito de Cullhuas, Huancayo, una de las estrategias clave empleadas para fomentar la producción oral es la participación en presentaciones orales en inglés. Estas actividades ofrecen a los estudiantes la oportunidad de expresarse de manera más formal y estructurada, lo que no solo mejora su fluidez, sino también su confianza y competencia comunicativa.

La producción oral, como lo explica Harmer (2007), es un proceso complejo que requiere no solo la capacidad de usar el vocabulario y las estructuras gramaticales adecuadas, sino también de hacerlo de manera coherente y en tiempo real. Las presentaciones orales permiten que los estudiantes practiquen estas habilidades al tener que organizar sus pensamientos, estructurar su discurso y presentarlo ante un público. Esto no solo fortalece su capacidad para hablar en público, sino que también mejora su habilidad para manejar situaciones comunicativas diversas.

"Animo a los estudiantes a participar en presentaciones orales en inglés, ya que considero que es una excelente manera de mejorar su fluidez y confianza." (Cuestionario – Docente).

Brown (2004) menciona que las actividades orales, como las presentaciones, permiten a los estudiantes no solo desarrollar sus habilidades lingüísticas, sino también mejorar sus

competencias pragmáticas, ya que deben adaptarse a la audiencia, contexto y propósito de la comunicación. Esta interacción con sus compañeros también refuerza la motivación, pues los estudiantes se ven inmersos en un ambiente donde el uso del inglés es necesario para lograr sus objetivos.

Además, el uso de presentaciones orales como estrategia de enseñanza se alinea con enfoques comunicativos en la enseñanza de idiomas, los cuales enfatizan el uso del lenguaje en situaciones reales de comunicación (Richards & Rodgers, 2001). En este sentido, las presentaciones orales no solo promueven el uso del inglés como medio de comunicación, sino que también permiten que los estudiantes desarrollen habilidades sociales como la organización del discurso, la persuasión y el manejo del lenguaje no verbal.

Este enfoque es respaldado por Thornbury (2005), quien sugiere que la preparación adecuada antes de una actividad oral es crucial para reducir la ansiedad y aumentar la confianza del estudiante al momento de hablar. Además, la práctica constante a través de presentaciones fomenta el desarrollo progresivo de la competencia oral, permitiendo a los estudiantes manejar mejor la presión de hablar en público.

En conclusión, la promoción de presentaciones orales en inglés como estrategia de enseñanza en el contexto de estudiantes de secundaria ha demostrado ser una herramienta eficaz para el desarrollo de habilidades orales. A través de esta actividad, los estudiantes no solo mejoran su fluidez y pronunciación, sino que también adquieren confianza y competencias que son esenciales para su desempeño comunicativo en inglés. El fomento de estas actividades debe continuar, junto con el apoyo de los docentes mediante preparación previa y retroalimentación constante, para garantizar el éxito en la producción oral de los estudiantes.

### c) **Comprensión auditiva**

La comprensión auditiva es un componente crucial en el aprendizaje de un segundo idioma, especialmente en la adquisición de habilidades orales. En el contexto de la I.E. "Libertadores de América" en el distrito de Cullhuas, Huancayo, el uso de videos y grabaciones de hablantes nativos se ha implementado como una estrategia fundamental para mejorar la comprensión auditiva y, por ende, las habilidades de speaking de los estudiantes de segundo grado de secundaria. Esta práctica no solo facilita la familiarización con la pronunciación y entonación del inglés, sino que también crea un ambiente de aprendizaje más dinámico e interactivo.

De acuerdo con Vandergrift (2004), la comprensión auditiva no es solo un proceso pasivo, sino que implica la activación de habilidades cognitivas que permiten al estudiante interpretar y comprender el mensaje oral. Al emplear videos y grabaciones de hablantes nativos, los estudiantes tienen la oportunidad de escuchar el idioma en contextos reales, lo que les permite observar cómo se utilizan las estructuras gramaticales y el vocabulario en situaciones comunicativas auténticas.

"Uso videos o grabaciones de hablantes extranjeros como material de apoyo para que los estudiantes se acostumbren a los acentos y ritmos del habla." (Cuestionario – Docente).

Este método no solo ayuda a los estudiantes a mejorar su capacidad de escucha, sino que también les proporciona modelos a seguir en la producción oral. Según Goh (2000), el uso de recursos audiovisuales en el aula puede incrementar la motivación y el interés de los estudiantes, haciendo que se sientan más involucrados en su proceso de aprendizaje. Los estudiantes tienen la posibilidad de escuchar múltiples ejemplos de pronunciación y uso contextual del idioma, lo cual es esencial para desarrollar su confianza al hablar.

A través de la observación en las clases, se evidenció que los estudiantes interactuaban más y se sentían más cómodos al utilizar el inglés después de haber escuchado y analizado grabaciones de hablantes nativos. Esto sugiere que la comprensión auditiva no solo es esencial para el desarrollo de la habilidad de hablar, sino que también fomenta un ambiente de aprendizaje donde los estudiantes se sienten más motivados a participar y a experimentar con el idioma.

En conclusión, la implementación de videos y grabaciones de hablantes nativos como material de apoyo en la enseñanza del inglés en la I.E. "Libertadores de América" se ha demostrado como una estrategia eficaz para mejorar la comprensión auditiva y las habilidades orales de los estudiantes. Este enfoque no solo les permite escuchar el idioma en su forma más auténtica, sino que también les brinda la oportunidad de interactuar con el inglés de manera significativa y contextual, preparando así a los estudiantes para situaciones comunicativas reales en su futuro académico y profesional.

#### **d) Participación colaborativa**

La participación colaborativa es un aspecto fundamental en la enseñanza de habilidades orales en el idioma inglés, especialmente en el contexto de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. "Libertadores de América" en Cullhuas, Huancayo. Este enfoque pedagógico se refiere a la interacción entre los estudiantes para lograr un aprendizaje significativo, donde el intercambio de ideas y la discusión grupal juegan un papel esencial en la adquisición del idioma.

La investigación sugiere que fomentar discusiones grupales sobre temas relevantes para los estudiantes puede aumentar su motivación y compromiso en el aprendizaje del inglés. Según Vygotsky (1978), el aprendizaje ocurre de manera más efectiva en un contexto social, donde los estudiantes pueden aprender unos de otros. Al trabajar en grupos, los alumnos no

solo practican su habilidad de hablar, sino que también desarrollan competencias sociales, como la empatía y la escucha activa. Esta forma de participación colaborativa se traduce en un ambiente de aprendizaje más dinámico y enriquecedor.

En la encuesta realizada, siete de los doce docentes mencionaron que promueven discusiones grupales como parte integral de sus estrategias de enseñanza.

"Fomento discusiones grupales sobre temas relevantes para los estudiantes, lo que les permite expresar sus opiniones y practicar el inglés en un ambiente más relajado." (Cuestionario – Docente). Este tipo de interacción no solo mejora la confianza de los estudiantes al hablar, sino que también los ayuda a desarrollar un vocabulario más rico al abordar diversos temas.

Es importante mencionar que, además de fomentar la discusión, cuatro de los doce docentes encuestados indicaron que utilizan técnicas de gamificación, incorporando juegos que requieren colaboración y diálogo en inglés. Esta estrategia se alinea con las ideas de Dörnyei (2001), quien sostiene que los juegos pueden crear un ambiente de aprendizaje motivador, donde los estudiantes se sienten más dispuestos a participar. Al integrar el aprendizaje colaborativo con actividades lúdicas, los docentes logran aumentar la interacción oral y la práctica del idioma de una manera efectiva y amena.

En conclusión, la participación colaborativa, a través de discusiones grupales y actividades en conjunto, se revela como una estrategia valiosa en la enseñanza del inglés en la I.E. "Libertadores de América". Esta metodología no solo ayuda a los estudiantes a mejorar sus habilidades orales, sino que también fomenta un entorno de aprendizaje positivo, donde el diálogo y la colaboración se convierten en herramientas esenciales para el aprendizaje de un segundo idioma.

### e) **Pronunciación y entonación**

La incorporación de canciones en inglés se presenta como una estrategia didáctica eficaz para mejorar la pronunciación y entonación de los estudiantes en la I.E. “Libertadores de América” en Cullhuas, Huancayo. Las canciones ofrecen un recurso atractivo y divertido que permite a los alumnos practicar el idioma de manera lúdica, facilitando el aprendizaje de patrones rítmicos y melódicos del inglés. Este enfoque se alinea con la afirmación de Murphy (2009), quien destaca que la música tiene un impacto positivo en el aprendizaje de lenguas, ya que mejora la memoria y la retención de nuevos vocabularios y estructuras gramaticales.

En el contexto del aprendizaje de un segundo idioma, los docentes encuestados coinciden en que el uso de canciones en sus clases es fundamental para desarrollar la pronunciación adecuada.

"Incorporo canciones en inglés para practicar la entonación y el ritmo, lo que ayuda a los estudiantes a familiarizarse con las variaciones de la pronunciación y a sentir el lenguaje de manera más natural." (Cuestionario – Docente). Esta estrategia no solo permite que los estudiantes escuchen pronunciaciones nativas, sino que también les da la oportunidad de practicar y repetir las letras, favoreciendo la fluidez verbal.

Según Harmer (2007), el uso de la música en el aula de idiomas no solo aumenta la motivación de los estudiantes, sino que también les ayuda a comprender mejor las sutilezas del idioma. Las canciones pueden ser herramientas efectivas para enseñar vocabulario, expresiones idiomáticas y estructuras gramaticales de forma contextualizada. Además, el ritmo y la repetición presentes en la música facilitan la asimilación de los sonidos del inglés, lo que resulta en una mejora significativa en la pronunciación y la entonación.

El uso de canciones también se alinea con el enfoque comunicativo en la enseñanza de idiomas, que promueve la interacción y la práctica del lenguaje en contextos auténticos. Según

Richards y Rodgers (2001), la música puede considerarse un medio para acercar a los estudiantes a la cultura del idioma que están aprendiendo, lo que enriquece su experiencia educativa y les proporciona un contexto más amplio para la comprensión del idioma.

En resumen, la incorporación de canciones en las clases de inglés es una estrategia valiosa para mejorar la pronunciación y entonación de los estudiantes de segundo grado de secundaria. Esta práctica no solo facilita el aprendizaje de estructuras lingüísticas y vocabulario, sino que también crea un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo, donde los estudiantes pueden sentirse seguros y motivados al expresarse en inglés.

#### **f) Interacción oral**

La interacción oral es fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas efectivas en el aprendizaje del inglés. En la I.E. “Libertadores de América” de Cullhuas, Huancayo, el uso de tarjetas de conversación se ha implementado como una estrategia didáctica eficaz para estimular el diálogo y fomentar la participación activa de los estudiantes. Según Brown (2000), la interacción es una de las claves para el desarrollo del habla, ya que permite a los alumnos practicar el idioma en un contexto significativo y en situaciones reales.

Las tarjetas de conversación contienen preguntas y temas que motivan a los estudiantes a interactuar entre sí, facilitando el uso del inglés de manera espontánea.

"Uso tarjetas de conversación en clase para que los alumnos se relacionen y discutan diferentes temas, lo que les ayuda a mejorar su fluidez y confianza al hablar en inglés" (Cuestionario – Docente). Esta metodología no solo mejora la competencia lingüística de los estudiantes, sino que también crea un ambiente de aprendizaje colaborativo, donde todos se sienten involucrados y valorados.

La literatura respalda la efectividad de esta técnica. According to Nunan (1991), the use of conversation cards encourages students to practice language skills in a structured yet flexible

manner, allowing for negotiation of meaning and adjustment of their speech based on feedback from peers. This interaction promotes deeper learning and retention of vocabulary and structures, as students are required to think critically and respond appropriately to their classmates.

Además, las tarjetas de conversación permiten que los docentes se centren en la práctica comunicativa, un componente esencial en el enfoque comunicativo del aprendizaje de idiomas. Según Richards y Rodgers (2001), este enfoque enfatiza el uso del lenguaje en situaciones reales de comunicación, lo que ayuda a los estudiantes a adquirir una mayor competencia comunicativa. Las tarjetas proporcionan un contexto para que los estudiantes practiquen diferentes funciones del lenguaje, como hacer preguntas, expresar opiniones y contar experiencias, lo que contribuye a su desarrollo oral integral.

En conclusión, el uso de tarjetas de conversación como estrategia para estimular la interacción oral en el aprendizaje del inglés es altamente beneficioso para los estudiantes de segundo grado de secundaria. Esta técnica no solo promueve la práctica del idioma en contextos significativos, sino que también fomenta un ambiente de aprendizaje inclusivo y colaborativo, que es esencial para el desarrollo de competencias comunicativas efectivas.

#### **g) Descripción oral**

La descripción oral es una habilidad esencial en el aprendizaje del inglés, ya que permite a los estudiantes expresar sus pensamientos y observaciones de manera clara y estructurada. En la I.E. “Libertadores de América” de Cullhuas, se implementan actividades donde los alumnos deben describir imágenes o situaciones, lo que contribuye significativamente al desarrollo de sus habilidades de speaking. Según Harmer (2007), la capacidad de describir lo que se ve o se experimenta es fundamental para la comunicación efectiva y es una herramienta poderosa para mejorar la fluidez en el idioma.

Una estrategia común utilizada por los docentes es presentar imágenes que los estudiantes deben describir.

"Realizo actividades en las que los alumnos deben describir imágenes de diferentes contextos, lo que les ayuda a practicar vocabulario y estructuras gramaticales relevantes" (Cuestionario – Docente). Esta práctica no solo mejora el vocabulario específico de los estudiantes, sino que también les enseña a construir oraciones de manera coherente y fluida.

La investigación respalda la efectividad de las descripciones orales como técnica de enseñanza. Según Ur (1996), las actividades de descripción fomentan el uso activo del lenguaje, ya que los estudiantes deben pensar críticamente sobre cómo expresar lo que ven. Esta actividad no solo mejora la producción oral, sino que también desarrolla la capacidad de los estudiantes para organizar sus ideas de manera lógica.

Además, describir imágenes o situaciones ayuda a los estudiantes a conectarse emocionalmente con el idioma, facilitando un aprendizaje más significativo. Esto se relaciona con el concepto de aprendizaje experiencial, donde las experiencias concretas, como describir situaciones de la vida real o imágenes evocadoras, ayudan a los estudiantes a recordar mejor el lenguaje aprendido (Kolb, 1984). Al vincular el lenguaje a situaciones y contextos visuales, los estudiantes pueden internalizar mejor el vocabulario y las estructuras lingüísticas.

En conclusión, realizar actividades en las que los estudiantes deben describir imágenes o situaciones es una estrategia eficaz para desarrollar la descripción oral en el aprendizaje del inglés. Estas actividades no solo mejoran la fluidez y el vocabulario de los alumnos, sino que también fomentan la interacción y el aprendizaje colaborativo, aspectos esenciales para el desarrollo de habilidades de speaking efectivas.

## **h) Narración de historias**

La narración de historias es una herramienta poderosa en el proceso de aprendizaje de un segundo idioma, ya que permite a los estudiantes compartir sus experiencias y emociones, mientras practican la fluidez y la estructura del idioma. En la I.E. “Libertadores de América” de Cullhuas, se alienta a los estudiantes a contar historias personales en inglés, lo que no solo mejora sus habilidades de speaking, sino que también fortalece su conexión emocional con el idioma. Según Smith (2013), contar historias personales permite a los estudiantes utilizar el idioma de manera auténtica y significativa, lo que facilita un aprendizaje más profundo y duradero.

"Animo a mis alumnos a compartir historias de su vida, lo que les ayuda a conectar el idioma con sus experiencias y les da confianza para hablar en público" (Cuestionario – Docente 3). Esta estrategia no solo mejora la producción oral, sino que también les permite a los estudiantes explorar su creatividad y desarrollar su propio estilo narrativo en inglés.

La investigación indica que la narración de historias tiene múltiples beneficios en el aprendizaje de idiomas. Según Bruner (1996), el acto de contar historias no solo es un medio de comunicación, sino también una forma de estructurar el pensamiento. Esto implica que al narrar, los estudiantes no solo practican el idioma, sino que también organizan sus ideas de manera lógica y coherente, lo que resulta en un discurso más fluido y comprensible.

Además, contar historias personales promueve la empatía y la comprensión cultural. Los estudiantes tienen la oportunidad de escuchar las experiencias de sus compañeros, lo que enriquece su perspectiva y fomenta un ambiente de respeto y apoyo en el aula. Según Pinter (2006), compartir historias puede ser un medio poderoso para fomentar la comprensión intercultural, ya que permite a los estudiantes ver el mundo desde la perspectiva de otros, desarrollando así habilidades de comunicación intercultural.

En resumen, alentar a los estudiantes a contar historias personales en inglés es una estrategia efectiva para mejorar sus habilidades de speaking. Esta práctica no solo potencia la fluidez y la estructura del lenguaje, sino que también promueve la empatía, la comprensión cultural y un sentido de pertenencia en el aula.

### **i) Lectura en voz alta**

La lectura en voz alta se presenta como una estrategia efectiva para potenciar las habilidades de expresión oral en estudiantes de segundo grado de secundaria en la I.E. “Libertadores de América” en Cullhuas, Huancayo. Esta técnica permite a los alumnos escuchar y practicar la pronunciación, entonación y ritmo del idioma, aspectos fundamentales en el dominio del inglés. A través de la lectura en voz alta, los estudiantes tienen la oportunidad de interactuar con el texto, comprender su significado y expresarlo de manera fluida.

"Utilizo cuentos y lecturas en voz alta para mejorar la expresión oral, ya que permite a los estudiantes escuchar un modelo de pronunciación correcto y practicar su fluidez." (Cuestionario – Docente). Este enfoque no solo refuerza la comprensión del contenido, sino que también brinda un contexto rico para la práctica del idioma. La lectura en voz alta ayuda a los alumnos a familiarizarse con estructuras gramaticales y vocabulario nuevo, favoreciendo así su desarrollo lingüístico.

De acuerdo con National Reading Panel (2000), la lectura en voz alta es una práctica esencial que no solo mejora la fluidez y comprensión lectora, sino que también contribuye significativamente al desarrollo de habilidades de habla. Cuando los estudiantes leen en voz alta, pueden identificar y corregir errores en su pronunciación y entonación, lo que se traduce en una mejora notable en su capacidad para comunicarse en inglés.

En conclusión, la lectura en voz alta se establece como una estrategia clave en el desarrollo de habilidades orales en el aprendizaje del inglés. A través de esta práctica, los

estudiantes no solo mejoran su pronunciación y fluidez, sino que también desarrollan una mayor confianza al expresarse en un segundo idioma. La implementación de esta técnica en las aulas de la I.E. “Libertadores de América” proporciona un entorno rico en oportunidades para que los alumnos se conviertan en hablantes competentes y seguros del inglés.

#### **j) Vocabulario útil**

El dominio del vocabulario es fundamental en el aprendizaje de un segundo idioma, ya que permite a los estudiantes expresarse de manera efectiva y precisa. En la I.E. “Libertadores de América” de Cullhuas, los docentes destacan la importancia de proporcionar vocabulario y frases útiles antes de las actividades de producción oral. Esta estrategia no solo facilita la comunicación, sino que también empodera a los estudiantes para participar activamente en el aula. Según Nation (2001), un vocabulario amplio y relevante es crucial para que los estudiantes se sientan seguros al hablar en inglés, ya que les proporciona las herramientas necesarias para expresar sus ideas con claridad.

"Siempre les doy a mis estudiantes listas de vocabulario y frases útiles relacionadas con los temas que vamos a tratar, así ellos se sienten más preparados para participar en las discusiones" (Cuestionario – Docente). Esta práctica ayuda a reducir la ansiedad que a menudo sienten los estudiantes al enfrentarse a situaciones de habla, ya que se sienten más seguros al saber que cuentan con el vocabulario necesario para comunicarse.

La incorporación de vocabulario útil también se relaciona con el aprendizaje significativo. Según Ausubel (1968), el aprendizaje es más efectivo cuando los nuevos conceptos se relacionan con el conocimiento previo de los estudiantes. Por lo tanto, al proporcionar vocabulario específico relacionado con un tema en particular, los docentes facilitan la construcción de conexiones entre el nuevo contenido y la experiencia previa de los

estudiantes. Esto no solo mejora la comprensión, sino que también favorece una mayor retención del vocabulario aprendido.

Además, el uso de vocabulario práctico y relevante prepara a los estudiantes para situaciones reales de comunicación. Según Gibbons (2002), el aprendizaje del lenguaje debe ser contextualizado; es decir, los estudiantes deben aprender a usar el vocabulario en situaciones que reflejen su vida cotidiana. Proporcionar frases útiles antes de las actividades de producción oral permite a los alumnos practicar el uso del idioma en contextos que son significativos para ellos, promoviendo así una comunicación más efectiva.

En conclusión, proporcionar vocabulario y frases útiles antes de las actividades de producción oral es una estrategia esencial para el desarrollo de las habilidades de speaking en los estudiantes de inglés. Esta práctica no solo mejora la confianza y la fluidez, sino que también ayuda a los estudiantes a establecer conexiones significativas entre el nuevo vocabulario y sus experiencias previas, facilitando así un aprendizaje más efectivo y duradero.

#### **4.3.5 ADQUISICIÓN DE VOCABULARIO**

La adquisición de vocabulario es un aspecto clave que distingue diferentes enfoques en la enseñanza de idiomas, pues cada uno tiene su propia perspectiva sobre cómo debe ser adquirido y utilizado. En el enfoque del Análisis Lingüístico (AL), se sostiene que es preferible limitar el vocabulario para evitar confundir a los alumnos, mientras que el enfoque comunicativo considera el vocabulario como un componente esencial, aunque enfatiza su funcionalidad en el proceso de aprendizaje. Según un estudio realizado por el Canadian Center of Science and Education titulado *Developing Speaking Skills through Reading* (Mart, 2012), la lectura se presenta como un factor crucial en el proceso de aprendizaje de un idioma, ya que no solo promueve el entendimiento del lenguaje, sino que también facilita la producción oral.

Mart (2012) indica que, al integrar la lectura con el desarrollo de habilidades de speaking, los estudiantes utilizan el idioma tanto para aprender como para comunicarse. Ur (1996) refuerza esta idea al afirmar que el hábito de leer fuera del aula se ha convertido en un elemento influyente en el desarrollo de la producción oral. Los alumnos que leen con frecuencia tienden a mejorar sus habilidades comunicativas, desarrollando tanto precisión como fluidez, dos competencias lingüísticas fundamentales.

De acuerdo con Davies y Pearse (2000), el éxito en la enseñanza del inglés se manifiesta cuando los alumnos pueden comunicarse en este idioma tanto dentro como fuera del aula. La lectura mejora las habilidades conversacionales, ya que permite a los estudiantes adquirir un léxico que más tarde emplearán en sus interacciones. Mart (2012) señala que a través de la lectura, los estudiantes de idiomas pueden ampliar su conocimiento del vocabulario, lo que a su vez facilita su desempeño en el habla y el uso de estructuras lingüísticas correctas.

Lewis (1993) considera que el aprendizaje del vocabulario es la base del estudio de un segundo idioma, y su falta puede restringir el desarrollo de las cuatro habilidades (listening, speaking, reading, writing). Oya, Manalo y Greenwood (2009) complementan esta idea al afirmar que un vocabulario extenso contribuye a mejorar la producción oral. Además, un buen dominio del vocabulario se asocia con una mayor confianza al hablar, lo que es fundamental en el aprendizaje de un idioma.

En la I.E. “Libertadores de América”, se ha implementado un programa de lectura que es considerado esencial por los docentes. Cada semana, los estudiantes aprenden nuevo vocabulario a través de una materia específica llamada Reading. Adicionalmente, cada mes llevan a casa tres novelas adecuadas a su nivel, de las cuales deben presentar un informe en un plazo de quince días. Este compromiso con la lectura es un pilar en la institución, ya que se reconoce su impacto positivo en el aprendizaje y en la vida personal de los estudiantes.

Para mejorar las habilidades orales, los docentes recomiendan la lectura de dramas, obras de teatro y diálogos, lo que permite a los alumnos encontrar frases y estructuras que son comunes en la conversación cotidiana. Estas actividades de lectura no solo mejoran la fluidez, sino que también ayudan a los estudiantes a trabajar en su pronunciación, modulación y entonación, aumentando así su confianza y autoestima en el uso del idioma.

En conclusión, la importancia de fomentar el hábito de la lectura es ampliamente reconocida tanto por los educadores como por la institución en sí. La lectura no solo enriquece el vocabulario de los estudiantes, sino que también mejora su producción oral. Además de adquirir vocabulario, es crucial que los alumnos desarrollen la fluidez y la precisión en su habla, ya que ambas habilidades son complementarias. No obstante, en una estrategia comunicativa, la fluidez podría considerarse la más importante (Brumfit, 1984; Brown, 2000). En el contexto del Colegio Bilingüe, ambas habilidades son evaluadas en la materia English Conversation, donde se espera que los estudiantes demuestren fluidez y dominio de las reglas gramaticales.

El orden en que se enseñan las cuatro habilidades (speaking, writing, reading y listening) es un tema controvertido, pero se sugiere que deben enseñarse de manera simultánea, según lo requiera la comprensión del significado o uso del idioma (Celce-Murcia, 2001). El uso del idioma nativo en el aula es otro tema debatido; en esta metodología, el uso del idioma materno no está prohibido, siempre que sirva para aclarar conceptos o ilustrar situaciones, contribuyendo así al aprendizaje del estudiante (Finocchiaro y Brumfit, 1983). En la I.E. “Libertadores de América”, los docentes prefieren utilizar el inglés, recurriendo al idioma nativo solo para resolver dudas.

Las técnicas del enfoque comunicativo ofrecen métodos efectivos para la enseñanza de un segundo idioma. Por ejemplo, se utilizan actividades preliminares que involucran a los estudiantes en ejercicios de lluvia de ideas, ejercicios de clasificación y problemas que requieren razonamiento. Posteriormente, los alumnos leen diálogos relacionados con el tema,

guiándolos en su proceso de aprendizaje. Otra técnica popular es el “Role Play”, donde los estudiantes trabajan en parejas con diálogos, lo que les ayuda a ganar confianza en su expresión oral. Al final de la actividad, es beneficioso que los alumnos escuchen diálogos de hablantes nativos, comparen sus resultados y celebren sus logros, lo que refuerza su aprendizaje y les brinda seguridad (Richards y Rodgers, 2001).

En resumen, la adquisición de vocabulario es fundamental para el desarrollo de habilidades de speaking en los estudiantes de la I.E. “Libertadores de América”. La lectura, la práctica del habla y el uso de estrategias comunicativas son aspectos que contribuyen significativamente al aprendizaje del idioma inglés.

## CONCLUSIONES

1. El estudio sobre las habilidades de producción oral (speaking skills) y las estrategias de enseñanza del inglés en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. "Libertadores de América" en el distrito de Cullhuas – Huancayo destaca la relevancia de combinar enfoques pedagógicos para mejorar el aprendizaje. Se encontró que los docentes utilizan principalmente dos metodologías: la audiovisual y la comunicativa, promoviendo el uso del inglés como lengua principal en clase. Estos métodos permiten que los estudiantes desarrollen confianza al hablar en inglés y mejoren su fluidez a través de actividades como debates, diálogos y ejercicios interactivos, lo cual resulta eficaz en la enseñanza del idioma.
2. Un hallazgo clave del estudio fue la importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje. Los docentes que implementan dinámicas lúdicas y actividades que invitan a la participación activa logran que los estudiantes se sientan más cómodos al expresarse en inglés. La motivación, por tanto, se convierte en una herramienta esencial para incentivar la producción oral, ya que los estudiantes que están motivados participan más y logran mejores resultados en la práctica del inglés. Esto subraya la relación entre estrategias de enseñanza efectivas y el desarrollo de competencias orales.
3. A pesar de los avances, se identificó una limitación en el tiempo dedicado a la práctica oral, ya que la mayor parte del tiempo de clase se destina a la habilidad de escucha (listening), mientras que la producción oral ocupa entre un 10% y un 30% del tiempo. Esto resalta la necesidad de optimizar el tiempo en clase para proporcionar más oportunidades de hablar en inglés, ya que la producción activa es crucial para desarrollar fluidez y seguridad en el uso del idioma. Los docentes deben buscar formas de aumentar el tiempo de práctica oral.

4. Las estrategias utilizadas para fomentar la producción oral incluyen actividades del enfoque comunicativo como la lectura, que no solo refuerza la fluidez, sino también la pronunciación y la estructuración correcta de ideas. Esto demuestra que la enseñanza centrada en tareas comunicativas efectivas puede acelerar el aprendizaje de una segunda lengua. Asimismo, se concluyó que una correcta aplicación de estrategias y la integración de actividades prácticas pueden fortalecer las habilidades orales de los estudiantes, permitiéndoles utilizar el inglés en situaciones reales de comunicación.
5. El uso del ejemplo por parte de los docentes, es decir, hablar inglés en el aula de manera constante, es una estrategia fundamental para que los estudiantes adquieran vocabulario y mejoren su pronunciación. Al escuchar a los docentes hablar en inglés, los estudiantes también desarrollan su capacidad de escucha y aprenden a estructurar sus ideas de manera más efectiva. Esta inmersión en el idioma es clave para que los estudiantes se sientan más cómodos al expresarse y para que puedan internalizar el idioma de forma natural.
6. Una de las estrategias evaluadas fue el uso de grabaciones como método para evaluar y mejorar las habilidades orales. Los estudiantes, al grabar sus conversaciones, tienen la oportunidad de escucharse a sí mismos, identificar errores y trabajar en su mejora. Este método proporciona una retroalimentación valiosa y permite que los estudiantes tomen mayor control sobre su aprendizaje. Además, incrementa su motivación y disposición para hablar en inglés, ya que los resultados de su esfuerzo son evidentes y medibles.
7. La relación entre el desarrollo del vocabulario y la producción oral. Se observó que los estudiantes con un vocabulario más amplio tenían un mejor desempeño en las actividades orales. Para fomentar el aprendizaje del vocabulario, la institución implementa programas de lectura que promueven el uso del inglés, lo que a su vez

fortalece todas las habilidades comunicativas, incluidas las de producción oral. Esto demuestra que una base sólida de vocabulario es esencial para hablar con fluidez y confianza.

8. Además de las metodologías y estrategias mencionadas, el estudio propone que el proceso de evaluación de la producción oral debería ser más estructurado. Se sugiere evaluar variables como la fluidez, pronunciación, coherencia y uso de vocabulario de manera más específica y numérica. Esta retroalimentación detallada permitiría a los estudiantes identificar áreas específicas en las que deben mejorar y trabajarlas de manera más eficiente, lo que contribuiría al desarrollo de sus habilidades orales de manera más efectiva.
9. Finalmente, el estudio plantea la necesidad de seguir investigando sobre cómo aumentar el tiempo dedicado a la producción oral dentro y fuera del aula. La práctica constante es fundamental para dominar una segunda lengua, y los docentes deben buscar maneras innovadoras de integrar el habla en las actividades diarias de los estudiantes. Esto abriría la puerta a nuevas investigaciones y enfoques para mejorar la enseñanza del inglés en contextos educativos diversos, permitiendo que los estudiantes alcancen un dominio más alto del idioma.

## RECOMENDACIONES

- 1. Aumentar el tiempo dedicado a la producción oral en clase:** Se recomienda que los docentes incrementen el tiempo destinado a hablar en inglés durante las lecciones, para que los estudiantes tengan más oportunidades de practicar la fluidez y confianza. Esto podría lograrse mediante la reducción del tiempo dedicado a la escucha pasiva y el aumento de actividades interactivas de conversación.
- 2. Utilizar más dinámicas motivacionales en clase:** Es esencial que los docentes implementen actividades lúdicas, como juegos lingüísticos y dramatizaciones, para motivar a los estudiantes a participar activamente en las clases de inglés. La motivación es un factor clave para mejorar el rendimiento y la participación en la producción oral.
- 3. Fomentar el uso del inglés como idioma de comunicación principal en el aula:** Se recomienda que los docentes hablen en inglés tanto como sea posible durante las clases. Al crear un entorno donde el inglés es el medio de instrucción, los estudiantes estarán más expuestos al idioma y tendrán más oportunidades de practicar la comprensión y la habla.
- 4. Introducir evaluaciones orales más detalladas y estructuradas:** Los docentes deben implementar evaluaciones orales que midan variables como la fluidez, pronunciación, coherencia de ideas y uso del vocabulario. Proporcionar retroalimentación específica sobre estos aspectos ayudará a los estudiantes a identificar áreas de mejora ya trabajar en ellas de manera más efectiva.
- 5. Fomentar la autograbación y autoevaluación en los estudiantes:** Animar a los estudiantes a grabar sus conversaciones en inglés y autoevaluarse puede ser una herramienta valiosa para su desarrollo. Esta estrategia les permitirá identificar sus errores, ganar confianza y mejorar su capacidad de hablar de manera independiente.

- 6. Integrar más actividades de role-play y dramatización:** El uso de role-plays y dramatizaciones en clase es altamente efectivo para mejorar la fluidez y la confianza de los estudiantes. Estas actividades permiten a los alumnos simular situaciones reales y practicar el inglés en un entorno seguro y estructurado.
- 7. Promover la lectura en inglés para mejorar el vocabulario:** Se recomienda fomentar la lectura de libros en inglés, ya que una base sólida de vocabulario es fundamental para hablar con fluidez. Además, combinar esta actividad con discusiones orales en clase ayudará a los estudiantes a aplicar el nuevo vocabulario en contextos de conversación.
- 8. Establecer metas de producción oral diaria o semanal:** Los docentes deben establecer metas claras para los estudiantes en cuanto a la cantidad de inglés que deben hablar cada día o semana. Estas metas pueden incluir realizar presentaciones cortas, participar en diálogos o debates, para garantizar que todos los estudiantes tengan oportunidades regulares de practicar.
- 9. Incorporar situaciones de la vida real en las actividades de habla:** Se recomienda diseñar actividades basadas en situaciones reales, como pedir direcciones, hacer compras, o conversaciones sobre temas cotidianos. Esto permitirá a los estudiantes desarrollar habilidades útiles que pueden aplicar fuera del aula.
- 10. Facilitar intercambios con hablantes nativos o avanzados:** Si es posible, los docentes deben organizar actividades que permitan a los estudiantes interactuar con hablantes nativos o personas con un nivel avanzado de inglés. Estas interacciones proporcionarán un contexto auténtico para la práctica del idioma y aumentarán la motivación de los estudiantes para mejorar sus habilidades orales.

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Aguirre, M., Torres, J., & Salazar, L. (2021). *Estrategias docentes*. Revista de Investigación Educativa, 10(2), 125-140.
- Al-Salman, A., Al-Sharif, A., & Al-Farhan, A. (2021). *Analizar las subhabilidades del habla en la educación de idiomas*. Revista Internacional de Lingüística Aplicada y Literatura Inglesa, 10(4), 45-55.
- Anijovich, R., & Mora, S. (2021). *Estrategias de enseñanza: Aprender a enseñar*. Editora Aique Grupo.
- Arroba, R., & Acosta, L. (2021). *Desarrollo de la habilidad del habla en estudiantes de inglés*. Revista de Enseñanza de Idiomas, 5(3), 145-162.
- Ausubel, D. P. (1968). *Psicología educativa: una perspectiva cognitiva*. Holt, Rinehart y Winston.
- Barkley, E. F. (2010). *Participación de los estudiantes en el proceso educativo: exploración del papel del docente*. Jossey-Bass.
- Berlitz, M. (1915). *How to Speak and Write English Well*. Berlitz Schools of Languages.
- Brown, H. D. (2000). *Principios del aprendizaje y la enseñanza de lenguas (4.ª ed.)*. Longman.
- Brown, T. (2021). *El efecto de la integración de la tecnología en las habilidades para hablar inglés*. Revista Internacional de Enseñanza de Idiomas, 30(2), 70-85.
- Brookfield, S. D. (2012). *Enseñanza para el pensamiento crítico: herramientas y técnicas para ayudar a los estudiantes a cuestionar sus suposiciones*. John Wiley & Sons.
- Brookfield, S. D., & Preskill, S. (2005). *El debate como forma de enseñar: herramientas y técnicas para aulas democráticas*. Jossey-Bass.

- Burga, L. (2017). *El uso de recursos literarios en la enseñanza del inglés como lengua extranjera*. Revista de Pedagogía, 12(2), 115-132.
- Bygate, M. (1987). *Hablar*. Oxford University Press.
- Canale, M., & Swain, M. (1980). *Bases teóricas de los enfoques comunicativos para la enseñanza y evaluación de segundas lenguas*. Applied Linguistics, 1(1), 1-47.
- Cameron, L. (2005). *Enseñanza de idiomas a jóvenes estudiantes*. Cambridge University Press.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura: Enseñanza y aprendizaje de lenguas*. Paidós.
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. MIT Press.
- Chomsky, N. (1971). *Lenguaje y mente*. Harcourt Brace Jovanovich.
- Cóndor, A. (2019). *Estrategias comunicativas en la enseñanza del inglés*. Estudios Lingüísticos, 15(4), 80-99.
- Consejo Británico. (2020). *Inglés en América Latina: Un examen de políticas y prioridades en siete países*. <https://www.britishcouncil.org/informereport>
- Crystal, D. (2003). *El inglés como lengua global*. Cambridge University Press.
- Driessnack, M., Sousa, V. D., & Mendes, I. A. (2007). *Métodos de muestreo en investigaciones científicas*.
- Evans, T., & Rogers, S. (2008). *El juego de roles en la enseñanza de idiomas*. Metodologías de Enseñanza de Idiomas, 9(2), 78-95.
- Fernández, R. (2020). *Estrategias innovadoras en la enseñanza del inglés para una comunicación efectiva*. Revista de Educación de Idiomas, 12(3), 45-60.
- Flórez, M. (2022). *La música como herramienta para el desarrollo del habla*. Revista de Lingüística Aplicada, 10(1), 55-70.

- Gutiérrez, H. (2021). *Participación comunitaria en el aprendizaje del inglés: un estudio de caso en Lima*. *Educar*, 18(2), 89-104.
- Harmer, J. (2007). *La práctica de la enseñanza del idioma inglés*. Pearson Longman.
- Hymes, D. (1967). *Sobre la competencia comunicativa*. En J. B. Pride & J. Holmes (Eds.), *Sociolingüística*. Penguin Books.
- Johnson, K. (2008). *Introducción al aprendizaje y la enseñanza de lenguas extranjeras*. Pearson Education.
- Krashen, S. (1982). *Principios y práctica en la adquisición de segundas lenguas*. Pergamon Press.
- López, C., & Paredes, F. (2020). *Una práctica reflexiva en la enseñanza de lenguas: implicaciones para la formación docente*. *Revista Latinoamericana de Educación*, 8(2), 20-35.
- Mendoza, A. (2021). *La importancia del dominio del inglés en el mercado laboral peruano*. *Revista de Educación y Trabajo*, 15(2), 102-119.
- Ministerio de Educación del Perú (MINEDU). (2016). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Ministerio de Educación del Perú.
- Pérez, M., & Castro, R. (2022). *Participación de los padres en la enseñanza de idiomas: estrategias para el éxito*. *Revista de Familia y Educación*, 12(1), 55-70.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Cambridge University Press.
- Ríos, J., & Medina, P. (2018). *Metodologías de enseñanza del inglés en el Perú: una visión crítica*. *Lenguas Modernas*, 25(1), 135-150.
- Rojas, M. (2023). *Globalización y adquisición de lenguas: el papel del inglés en el Perú contemporáneo*. *Revista Peruana de Lingüística*, 15(1), 25-40.

- Salas, J. (2021). *Formación docente para una enseñanza eficaz del inglés: una revisión exhaustiva*.  
Revista de Enseñanza de Idiomas, 22(3), 101-120.
- Sánchez, J. (2021). *La expresión oral en el aprendizaje de lenguas extranjeras: un enfoque práctico*.  
Editorial XYZ.
- Thompson, E. (2020). *Aprendizaje basado en tareas y habilidades para hablar*. Journal of Applied  
Linguistics, 11(1), 40-55.
- Vega, L. (2023). *Preparando a los estudiantes para un mundo globalizado: el papel del inglés en la  
educación peruana*. Revista Globalización y Educación, 17(4), 40-65.
- Williams, S. (2022). *Aprendizaje colaborativo y desarrollo de habilidades para hablar*. Revista de  
Educación Moderna, 22(1), 55-70.

# ANEXOS

## Anexo 01: Matriz de Constistencia

<b><u>MATRIZ DE CONSISTENCIA</u></b>
--------------------------------------

Problema: Speaking Skills y las Estrategias de Enseñanza del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I. E. “Libertadores de América” de Huancayo, 2024.

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	POBLACIÓN Y MUESTRA	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿Qué estrategias de enseñanza promueven los docentes en desarrollar la habilidad de producción oral (Speaking Skills) en el idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar qué estrategias de enseñanza promueven los docentes en desarrollar la habilidad de producción oral (Speaking Skills) en el idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024.</p>	<p><b>VARIABLES de investigación</b></p> <p>Variable 1: Speaking Skill (Destreza Oral)</p> <p>Variable 2: Estrategias de enseñanza en el idioma inglés</p>	<p><b>Estrategias</b></p> <p><b>Aplicación de las estrategias</b></p> <p><b>Efectividad de las estrategias</b></p>	<p>1. Métodos de Enseñanza (Enfoque formal-funcional) – Método Directo – Método Intensivo – Método Lingüístico – Juego de Roles – Escenificaciones.</p> <p>2. Estrategias de Aprendizaje – Lluvia de ideas – Preguntas – SQA – Debate – Foro – Taller.</p> <p>3. Bases metodológicas</p>	<p>Para los fines de la presente investigación la población estuvo compuesta por docentes y estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024. - 2do” A” grado de secundaria = 15 estudiantes</p>	<p><b>Enfoque:</b> Cualitativo</p> <p><b>Nivel:</b> Descriptivo</p> <p><b>Tipo:</b> Aplicada Básica</p> <p><b>Diseño:</b> No experimental, descriptiva simple (M-O)</p> <p><b>Técnica</b> Encuesta</p> <p><b>Instrumento:</b></p>

de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024?	<p><b>Objetivos Específicos</b></p> <p>1. Identificar las actividades que los docentes implementan para fortalecer la producción oral en el idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024.</p> <p>2. Investigar las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes para ayudar a alcanzar un nivel adecuado de producción oral en el idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024.</p>	<p><b>Definición teórica de las variables</b></p> <p>La speaking skill se refiere a la capacidad de comunicarse verbalmente en un idioma, abarcando la fluidez, pronunciación y uso adecuado del vocabulario en contextos conversacionales (Harmer, 2007).</p> <p>Las estrategias de enseñanza en el idioma inglés son métodos y técnicas diseñadas para facilitar el aprendizaje y la adquisición de competencias lingüísticas en los estudiantes, optimizando su</p>		del inglés como lengua extranjera.	- 2do” B” grado de secundaria = 15 estudiantes Que, en todo nivel de segundo de secundaria del hacen un total del número poblacional de 30 estudiantes de Educación Básica Regular y 3 docentes.	Cuestionario <b>Escala de Medición:</b> Ordinaria
---	--	--	--	------------------------------------	---	---

	<p>3. Examinar los métodos de evaluación que aplican los docentes para determinar si sus estudiantes han desarrollado una producción oral efectiva en el idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024.</p> <p>4. Analizar de qué manera el docente utiliza la habilidad de producción oral como herramienta para facilitar su enseñanza en el idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024.</p>	<p>proceso educativo (Richards &amp; Rodgers, 2014).</p>				
--	---	--	--	--	--	--

**Anexo 02:** Instrumentos de recolección de datos

**I.E “LIBERTADORES DE AMÉRICA” DISTRITO DE CULLHUAS –  
HUANCAYO 2024**

**CUESTIONARIO**

Estimado estudiante:

El presente cuestionario es anónimo y forma parte de la tesis “Speaking skills y las estrategias de enseñanza del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024”.

Tiene por finalidad el acopio de información acerca de determinar qué estrategias de enseñanza promueven los docentes en desarrollar la habilidad de producción oral (Speaking Skills) en el idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024.

Grado: 2° de Secundaria

Sección: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:**

En el siguiente cuestionario, se presenta un conjunto de características sobre el aprendizaje; cada una de ellas va seguida de tres alternativas de respuesta que debes calificar.

Responde marcando con una X la alternativa elegida, teniendo en cuenta los siguientes criterios.

(a) Siempre    (b) A veces    (c) Nunca

N°	PREGUNTAS	CALIFICACIÓN		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Tienes oportunidad de hablar en inglés con tus compañeros durante las actividades de clase?			
2	¿El profesor organiza debates o discusiones en inglés donde debes participar oralmente?			
3	¿Te sientes apoyado/a por el profesor para mejorar tu pronunciación en inglés?			
4	¿El profesor te pide que describas cosas en inglés durante las clases?			
5	¿Haces presentaciones orales en inglés frente a la clase?			
6	¿El profesor utiliza videos, canciones u otros recursos para mejorar tu expresión oral en inglés?			
7	¿El profesor te pide que leas en voz alta en inglés durante la clase?			
8	¿Participas en ejercicios donde debes actuar o dramatizar en inglés?			
9	¿Sientes que las actividades que haces en clase te ayudan a mejorar tu fluidez al hablar en inglés?			
10	¿Tienes la oportunidad de hacer preguntas y responder en inglés durante las clases?			

**Anexo 03:** Instrumentos de recolección de datos

## **I. E. “JOSÉ GÁLVEZ EGUSQUIZA” DISTRITO DE ACORIA –**

### **HUANCAVELICA 2023**

#### **CUESTIONARIO**

Estimado docente:

El presente cuestionario es anónimo y forma parte de la tesis “Speaking skills y las estrategias de enseñanza del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024”.

Tiene por finalidad el acopio de información acerca de determinar qué estrategias de enseñanza promueven los docentes en desarrollar la habilidad de producción oral (Speaking Skills) en el idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024.

#### **INSTRUCCIONES:**

En el siguiente cuestionario, se presenta un conjunto de características sobre el aprendizaje; cada una de ellas va seguida de tres alternativas de respuesta que debes calificar.

Responde marcando con una X la alternativa elegida, teniendo en cuenta los siguientes criterios.

(a) Siempre    (b) A veces    (c) Nunca

N°	PREGUNTAS	CALIFICACIÓN		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Organizo debates en clase para que los estudiantes expresen sus opiniones.			
2	Animo a los estudiantes a participar en presentaciones orales.			
3	Uso videos o grabaciones de hablantes extranjeros como material de apoyo.			
4	Fomento discusiones grupales sobre temas relevantes para los estudiantes.			
5	Incorporo canciones en inglés para practicar la entonación y el ritmo.			
6	Uso tarjetas de conversación para estimular diálogos.			
7	Realizo actividades en las que los estudiantes deben describir imágenes o situaciones.			
8	Animo a los estudiantes a contar historias personales en inglés.			
9	Utilizo cuentos o lecturas en voz alta para mejorar la expresión oral.			
10	Proporciono vocabulario y frases útiles antes de las actividades de producción oral.			

**Anexo 04:** Instrumentos de recolección de datos**CONSENTIMIENTO INFORMADO DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA**

Speaking skills y las estrategias de enseñanza del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024.

**INFORMACIÓN**

Su hijo(a) ha sido invitado(a) a participar en la investigación sobre “Speaking skills y las estrategias de enseñanza del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024”, que forma parte del trabajo final de grado para obtener el título en Educación en Idiomas Especialidad Inglés, con el objetivo de determinar qué estrategias de enseñanza promueven los docentes en desarrollar la habilidad de producción oral (Speaking Skills) en el idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024.

**FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN**

Por la presente, yo \_\_\_\_\_, con DNI: \_\_\_\_\_, representante de \_\_\_\_\_, doy mi consentimiento para que mi hijo(a) participe en el estudio sobre: Speaking skills y las estrategias de enseñanza del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024., a cargo de las estudiantes: NUÑEZ EGUAVIL, Edinson y SLEE INGA, Antonio Eloy

Confirmando que he leído y comprendo las condiciones de participación de mi hijo en este estudio. Tuve la oportunidad de hacer preguntas y fueron respondidas satisfactoriamente. No tengo duda.

Huancavelica, 17 de julio de 2023.

---

Firma del representante

Nombre:

DNI:

## Anexo 5. Aplicación de la investigación

### **ACTIVIDAD 1:** Repite las oraciones en el audio y escribe lo que escuchas.

**Stars**

▶ ↺
00:00

02:30

🔊
- 100% +

George  
Inglés

**En el campo de texto, escribe lo que entiendas:**

Escribe aquí lo que hayas comprendido del audio reproducido

revisar el dictado

0 de 100 palabras escritas

« volver al dictado

**Evaluación del dictado**

**Stars**

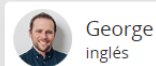
When I was little my sister and I would stare at the night sky. We would look at the bright moon and count all of the shiny stars. I always loved looking up and dreaming about one day flying to the moon. I dreamt that I would become an astronaut and use a rocket to reach the moon. Once I would get to the moon, I imagined floating in space taking one big step at a time. My little feet wanted to take large steps. One day I will get to the moon and maybe even to a planet too!

9

Escribiste correctamente 9 de 100 palabras. Has conseguido 9 puntos (9%). Sin mejora: la última vez también tuviste 9 puntos.

**ACTIVIDAD 2:** Repite las oraciones en el audio y escribe lo que escuchas.

## Swimming



En el campo de texto, escribe lo que entiendas:

Escribe aquí lo que hayas comprendido del audio reproducido

revisar el dictado 0 de 94 palabras escritas

« volver al dictado

## Evaluación del dictado

## Swimming



Do you know how to swim? Swimming is so much fun and is a great way to spend any day. During the summer I love to go swimming at the pool with my friends. We play lots of games in the pool and have races to see who is the fastest. Going to the beach is also lots of fun. You can swim in the ocean and maybe even with ocean animals like fish, dolphins, or even seals. Everyone should learn how to swim question-mark, swimming is so they can have lots of fun and stay happy.



Escribiste correctamente 7 de 94 palabras. Has conseguido 7 puntos (7.4%).

**ACTIVIDAD 3:** Repite las oraciones en el audio y escribe lo que escuchas.

**Cinema**

▶ ↺ 00:00  00:00 🔊 - 100% + 

En el campo de texto, escribe lo que entiendas:

Escribe aquí lo que hayas comprendido del audio reproducido

**revisar el dictado** 0 de 100 palabras escritas

« volver al dictado

**Evaluación del dictado**

**Cinema**

Let's go to the cinema. I hear there is a great new movie out now. Do you want to come with me? I will buy the tickets if you buy the popcorn. I think we can go to the movie theatre downtown. They have the best seats because they are big, comfortable and recline! What do you think? After the film, we can go for a drink to discuss it. I always love to hear what friends think about a movie we have just seen. I think it is important to discuss the themes and cinematography of films all together.

---

 100

Escribiste correctamente 100 de 100 palabras. Has conseguido 100 puntos (100%).

**ACTIVIDAD 4:** Lee cualquiera de las lecturas en voz alta.

### **Spanish Flu Pandemic of 1918**

The deadliest virus in modern history, perhaps of all time, was the 1918 Spanish Flu. It killed about 20 to 50 million people worldwide, perhaps more. The total death toll is unknown because medical records were not kept in many areas.

The pandemic hit during World War I and devastated military troops. In the United States, for instance, more servicemen were killed from the flu than from the war itself. The Spanish flu was fatal to a higher proportion of young adults than most flu viruses.

The pandemic started mildly, in the spring of 1918, but was followed by a much more severe wave in the fall of 1918. The war likely contributed to the devastating mortality numbers, as large outbreaks occurred in military forces living in close quarters. Poor nutrition and the unsanitary conditions of war camps had an effect.

A third wave occurred in the winter and spring of 1919, and a fourth, smaller wave occurred in a few areas in spring 1920. Initial symptoms of the flu were typical: sore throat, headache, and fever. The flu often progressed rapidly to cause severe pneumonia and sometimes hemorrhage in the lungs and mucus membranes. A characteristic feature of severe cases of the Spanish Flu was heliotrope cyanosis, where the patient's face turned blue from lack of oxygen in the cells. Death usually followed within hours or days.

Modern medicine such as vaccines, antivirals, and antibiotics for secondary infections were not available at that time, so medical personnel couldn't do much more than try to relieve symptoms.

The flu ended when it had infected enough people that those who were susceptible had either died or developed immunity.

### **The pet store (A2)**

George is at the pet store, looking at what kind of pet he might want to get for his birthday. George asked if he could have a horse, but his parents said no because horses are too big.

First, he sees dogs and cats. Baby dogs are called puppies. Baby cats are called kittens. George likes them because they are easy to take care of and can play a lot, but they will get bigger. George wants a small pet.

Then George sees animals that have to live in a cage. He sees rabbits, guinea pigs, and mice. Mice are what you call more than one mouse. He likes these animals because they are small. Birds live in cages too. George sees a parrot and a canary. He likes them all, but he doesn't want to clean the cage.

George sees the animals in tanks. The tanks full of water have fish and turtles in them. He thinks about a goldfish but decides he likes the turtles more. There are also tanks with rocks and sand that have snakes, spiders, and scorpions, but George is afraid of them. George likes the turtles best, but they won't fit in the little fishbowls. Turtles need bigger tanks, so they can swim sometimes and hide sometimes.

George decides he wants to get a turtle for his birthday. He buys a book on how to take care of a turtle and a list of what types of turtles the store has.

## **The Environment (C1)**

In our modern world, there are many factors that place the wellbeing of the planet in jeopardy. While some people have the opinion that environmental problems are just a natural occurrence, others believe that human beings have a huge impact on the environment. Regardless of your viewpoint, take into consideration the following factors that place our environment as well as the planet Earth in danger.

Global warming or climate change is a major contributing factor to environmental damage. Because of global warming, we have seen an increase in melting ice caps, a rise in sea levels, and the formation of new weather patterns. These weather patterns have caused stronger storms, droughts, and flooding in places that they formerly did not occur.

Air pollution is primarily caused as a result of excessive and unregulated emissions of carbon dioxide into the air. Pollutants mostly emerge from the burning of fossil fuels in addition to chemicals, toxic substances, and improper waste disposal. Air pollutants are absorbed into the atmosphere, and they can cause smog, a combination of smoke and fog, in valleys as well as produce acidic precipitation in areas far away from the pollution source.

In many areas, people and local governments do not sustainably use their natural resources. Mining for natural gases, deforestation, and even improper use of water resources can have tremendous effects on the environment. While these strategies often attempt to boost local economies, their effects can lead to oil spills, interrupted animal habitats, and droughts.

Ultimately, the effects of the modern world on the environment can lead to many problems. Human beings need to consider the repercussions of their actions, trying to reduce, reuse, and recycle materials while establishing environmentally sustainable habits. If measures are not taken to protect the environment, we can potentially witness the extinction of more endangered species, worldwide pollution, and a completely uninhabitable planet.

## **My name is John (A1)**

Hi! Nice to meet you! My name is John Smith. I am 19 and a student in college. I go to college in New York. My favorite courses are Geometry, French, and History. English is my hardest course. My professors are very friendly and smart. It's my second year in college now. I love it!

I live in a big house on Ivy Street. It's near the college campus. I share the house with three other students. Their names are Bill, Tony, and Paul. We help each other with homework. On the weekend, we play football together.

I have a younger brother. He just started high school. He is 14 and lives with my parents. They live on Mulberry Street in Boston. Sometimes they visit me in New York. I am happy when they visit. My Mom always brings me sweets and candy when they come. I really miss them, too!

## Anexo 6. Imágenes de la aplicación de la investigación

- Presentación del proyecto de investigación al director de la Institución Educativa.



- Recibimiento de los alumnos a nuestra persona.





- Aplicando las encuestas a los docentes



- Aplicación de las sesiones de clases programadas a los estudiantes



- Revisión de actividades organizadas para la investigación



## Anexo 7. Sesiones de aprendizaje

### SESIÓN APRENDIZAJE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	"Libertadores de América"		
DIRECTOR	Dr. Darwin John López Caballero.		
DOCENTE PRACTICANTE	Edinson Nuñez Eguavil		
TÍTULO	I AM GOING TO THE RESTAURANT		
GRADO	2do		
FECHA	03/06/2024	TIEMPO	90 Minutos

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Competencias/Capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
Inglés	1. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. 1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, explicar, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.	- Crea un diálogo, y lo comunica en inglés intercambiando roles. Hace uso de vocabulario de alimentos.  - Rubrica

Enfoques transversales	Actitudes observables
Enfoque Inclusivo	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia

#### PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
- Se fotocopia la lámina de ilustración y se escribe el vocabulario en un papelote - Se prepara el material audiovisual para el video.	- Lámina de ilustración, vocabulario, material audiovisual, video, papelote, limpiatipos, útiles de escritorio, cuaderno

#### MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Inicio:	Tiempo aproximado: 30 minutos
- El docente saluda a los estudiantes en inglés - Se les presenta un video dónde podrán captar una conversación dentro de un restaurante. Se les pide que observen con atención:	

- <https://www.youtube.com/watch?v=IWMMPk35d6Y>
  - Responden a las preguntas: ¿Where is the dialogue? (¿En qué lugar se desarrolla el diálogo? ¿Who participate in the dialogue? (¿Quiénes participan del diálogo del video)
  - ¿What food does she want? (Qué comida quiere ella? ) (Who does she attend in the restaurant? (Quién atiende a la señora en el restaurant? What drink does she buy? (Qué bebida compró?)
  - Rescatamos los saberes previos a través de la preguntas: ¿Qué vocabulario de comida recuerdas en inglés?
  - El docente comunica el propósito de la sesión:
- “Creamos un diálogo de la visita a un restaurant”**
- Proponemos normas de convivencia:
    - ✓ Escuchar con atención al que habla

**Desarrollo****Tiempo aproximado: 50 minutos**

- Se retoma el propósito de la sesión y presentamos una lámina de ilustración con diferentes platos a forma de vocabulario, se entrega una copia a cada estudiante y lo pegan en su cuaderno. (Anexo)
- Se escribe el siguiente diálogo en un papelote y se les muestra a los estudiantes.

**Dialogue**

**Waiter:** *Good Morning*  
**Customer:** *Hello!*  
**Waiter:** *May I take your order*  
**Customer:** *Yes, I'd like a steak and fried potatoes*  
**Waiter:** *And what do you want to drink?*  
**Customer:** *I want a soda*  
**Waiter:** *Anything else?*  
**Customer:** *No, that's all*  
**Waiter:** *Here is your order, enjoy your meal*  
**Customer:** *Thank you.*

- Los estudiantes junto al docente leen el diálogo y comprenden el significado.
- Se copia en la pizarra las palabras que los estudiantes no comprenden y se forma un vocabulario. Se sugiere el siguiente:

**Vocabulary**

**Waiter:** Mozo  
**Waitress :** Mesera  
**Customer:** Cliente  
**Mrs:** Señora  
**Drink:** bebida  
**Dessert:** Postre  
**Main dish:** Plato principal  
**That's all :** es todo  
**Anything else?:** ¿Algo más?

- Se repite la pronunciación de cada palabra para que los estudiantes capten el correcto sonido.
- Les pedimos a los estudiantes que en parejas tomen el rol de mozo y cliente. Practican el diálogo haciendo uso de la correcta pronunciación.

- Luego se les indica que formarán un diálogo parecido al diálogo mostrado, usando el vocabulario aprendido, y siguiendo el ejemplo
- Se mantienen las parejas para trabajar el diálogo.
- Se les indica que en el diálogo deberán cambiar el saludo, la comida, bebida, y la oración final del mozo.
- El docente supervisa el trabajo y apoya de ser necesario.
- Por último los estudiantes practican su diálogo, intercambiando roles.
- Se pide voluntarios para presentar el diálogo trabajado, salen al frente de la clase para su presentación, pueden usar algunos utensilios para la representación. (Una carta, un mandil para el mozo, etc) Se corrige la pronunciación de ser necesario.

**Cierre****Tiempo aproximado: 10 minutos**






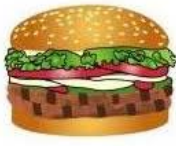
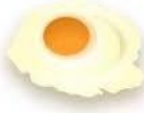









- Se les pide que opinen respecto al diálogo que realizaron.
- Responden a las preguntas ¿Qué dificultades tuve al construir el diálogo? ¿Cómo las solucioné? ¿Qué rol me fue más fácil desempeñar? ¿Por qué? ¿Me gustó la sesión de hoy?



V°B° DIRECTOR  
DARWIN JOHN LÓPEZ CABALLERO.

Prof. Practicante.  
EDINSON NUÑEZ EGUAVAL

## SESION 2 (Anexo 1)

LÁMINA DE ILUSTRACIÓN			
 spaghetti	 chicken	 fried potatoes	 hotdog
 pizza	 hamburger	 fried egg	 mashed potatoes
 soup	 steak	 salad	 rice
 fish	 CAKE	 juice	 tea

## SESION 2 (Anexo 2)

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterio de Evaluación	Muy bueno 5p	Regular 3 p	Deficiente 1 p	Puntaje
Construye el diálogo de forma adecuada				
Usa vocabulario variado incluyendo el de alimentos				
Organiza adecuadamente sus ideas				
Intercambia roles dentro del diálogo.				
Puntaje obtenido en la sesión				

## SESIÓN APRENDIZAJE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	<b>“Libertadores de América”</b>		
DIRECTOR	Dr. Darwin John López Caballero.		
DOCENTE PRACTICANTE	Edinson Nuñez Eguavil		
TÍTULO	I WILL GO TO THE PARK		
GRADO	2do		
FECHA	06/05/2024	<b>TIEMPO</b>	90 Minutos

### PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<b>1. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b> 1.1. Obtiene información de textos orales. 1.2. Infiere e interpreta información de textos orales. 1.3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 1.4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, explicar, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> </ul>	Forma oraciones en futuro simple a través de imágenes y las comunica oralmente.  <p style="text-align: center;"><b><u>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</u></b></p> Lista de cotejo

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES OBSERVABLES
<b>ENFOQUE INCLUSIVO</b>	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia

### II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prepara la lámina de ilustración y las imágenes para mostrarlas en la pizarra. Copia los cuadros en un papelote, fotocopia la ficha de actividad según el número de alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lámina de ilustración, imágenes, fichas, papelote, plumones, útiles de escritorio.</li> </ul>

### MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	15 min
<b>MOTIVACIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente ingresa al salón y saluda en inglés a los estudiantes.</li> <li>Se muestra una imagen</li> <li>Responden a las preguntas ¿Qué observas en la imagen? ¿De qué crees que trata la sesión? ¿Qué es el futuro?</li> <li>Los estudiantes responden con la técnica de lluvia de ideas.</li> </ul>	<i>Anexo 1</i>
<b>SABERES PREVIOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Provocamos el conflicto cognitivo a través de las interrogantes ¿Cómo escribo una oración en futuro? ¿Qué verbos conozco en inglés?</li> </ul>	
<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>	
Formamos oraciones en futuro y las comunicamos oralmente	
<b>NORMA DE CONVIVENCIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar con atención al que habla.</li> <li>No Interrumpir mientras el profesor explica</li> </ul>	

DESARROLLO	60 min
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se retoma el propósito de la sesión y les indicamos que el futuro simple se forma con el auxiliar WILL</li> <li>- Se les explica que el futuro con will es el futuro en inglés que permite expresar decisiones espontáneas sobre acciones futuras, predicciones o acontecimiento futuro que no puede alterarse.</li> <li>- Se forma de la siguiente manera:</li>   <li>- Para oraciones negativas sólo se aumenta la palabra not a will o la palabra contraída won't</li>   <li>- Se muestra el siguiente cuadro.</li>   <li>- Se muestra las siguientes imágenes y se crea una oración para cada uno de ellos, se presenta tarjetas con la palabra will y la palabra won't, observan la imagen y de acuerdo a ello colocan la palabra que corresponde.</li> <li>- Se invita a la pizarra voluntariamente. Una vez formada las oraciones las comunican oralmente a sus compañeros, los demás estudiantes opinan sobre el trabajo del compañero.</li>   <li>- Se entrega una lámina de ilustración con algunos verbos, y se les pide que formen oraciones afirmativas y negativas por cada verbo de la lámina.</li> </ul>	<p>Anexo 2</p> <p>Anexo 3</p> <p>Anexo 4</p> <p>Anexo 5</p> <p>Anexo 6</p>

CIERRE	15 min
<b>METACOGNICIÓN:</b>	
- Dialogamos sobre lo realizado en clase y responden: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Para qué me ha servido la sesión de hoy? ¿Me gustó la sesión de hoy?	

#### IV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

1. ¿Qué avances y dificultades tuvieron los estudiantes?
2. ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
3. ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?



V°B° DIRECTOR  
DARWIN JOHN LÓPEZ CABALLERO.

Prof. Practicante.  
EDINSON NUÑEZ EGUAUVIL

## RESUMEN CIENTÍFICO Y ANEXOS

### ANEXO 1



### ANEXO 2

Sustantivo + **will** + **verbo** + complemento

- I **will** go to the park (Yo iré al parque)
- She **will** write a book (Ella escribirá un libro)

### ANEXO 3

Sustantivo + **won't** + **verbo** + complemento





- I **won't** go to the park
- She **won't** write a book

El verbo auxiliar **will** se usa de la misma forma para todos los pronombres, se les indica que no cambia de acuerdo al pronombre.

### ANEXO 4

	afirmativa	negativa	Interrogativa
Todas las personas: <i>I, you, he/she/it, we, you, they</i>	I <u>will</u> speak	I <u>will not</u> speak	<u>Will</u> I speak?

## ANEXO 5

 <p>He _____ be a best dancer</p>	 <p>I think this Project _____ be successful</p>
 <p>She _____ get a gold medal</p>	 <p>She _____ travel to China.</p>

## ANEXO 6



Meet a coffe

Mary and Susan **will** meet in the Coffee

Mary and Susan **won't** meet in the park

## SESIÓN APRENDIZAJE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	<b>“Libertadores de América”</b>		
DIRECTOR	Dr. Darwin John López Caballero.		
DOCENTE PRACTICANTE	<b>Antonio Eloy Slee Inga</b>		
TÍTULO	TRAVEL AGENCY		
GRADO	2do		
FECHA	15/05/2024	<b>TIEMPO</b>	90 Minutos

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:



Área	Competencias/Capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
Inglés	1. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.  1.4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	- Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).	- Responde a preguntas en presente continuo usando el vocabulario de places.  - Lista de Cotejo

Enfoques transversales	Actitudes observables
Enfoque de Derechos	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad

### PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
- Se prepara las tarjetas con los lugares para el juego de memoria según el número de parejas. - Se fotocopia el texto para cada estudiante.	- Tarjetas, ficha con texto, útiles de escritorio, cuaderno.

**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

<b>Inicio:</b>	<b>Tiempo aproximado: 30 minutos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludamos a los estudiantes Good morning, Good afternoon, según sea el caso.</li> <li>- Se escribe el título de la sesión en la pizarra "Travel Agency"</li> <li>- Pedimos a los estudiantes responder lo siguiente :</li> <li>- ¿Qué significa la palabra travel? ¿Qué significa la palabra agency? ¿De qué crees que trata la sesión? Se comparten las respuestas y se indica el propósito de la sesión:</li> </ul> <p><b>“Conocemos los diferentes lugares en ingles”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se acuerda la norma de convivencia del día <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mantenemos limpio el salón de clases</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	<b>Tiempo aproximado: 55 minutos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retomamos el propósito de la sesión y les mostramos el vocabulario de The Places (Los lugares)</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;"><b>Vocabulary</b></p> <p><b>Bakery</b> = panadería</p> <p><b>Cloth store</b> = tienda de ropa</p> <p><b>Factory</b> = fábrica</p> <p><b>Repair shop</b> = mecánica</p> <p><b>Office</b> = oficina</p> <p><b>Clinic</b> = clínica</p> <p><b>Playground</b> = Parque recreacional</p> <p><b>Church</b> = iglesia</p> <p><b>Travel Agency</b> = Agencia de viajes</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les entrega a los estudiantes un juego de tarjeta con los diferentes lugares, y se les indica a los estudiantes que jugarán al Memory Card.</li> <li>- En parejas deberán tener un grupo de tarjetas duplicado y jugarán a memoria, el que consiga tener más tarjetas será el ganador del juego.</li> <li>- Responden a las preguntas ¿Qué te pareció el juego? ¿Qué lugares memorizaste en inglés? Responden con lluvia de ideas.</li> <li>- Observan un video para conocer otros lugares y su correcta pronunciación:</li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YjmZl12M6eU">https://www.youtube.com/watch?v=YjmZl12M6eU</a></li> <li>- Indicamos a los estudiantes que formaremos preguntas y respuestas en presente continuo usando el verbo "to go" (ir)</li> <li>- Se muestra el siguiente cuadro</li> </ul> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">   <span style="margin-left: 10px;">/ Factory</span> </div>	



Where is **he** going? 

**He is going to the flower shop** 

Is he going to the **factory**?  
 No he isn't  
 Is he going to the **flower shop**?  
 Yes he is

- Se les pide a los estudiantes seguir el ejemplo de los cuadros para construir preguntas y respuestas de acuerdo a los siguientes datos:

  / Mall

  / supermarket

  / restaurant

  / circus

  / zoo

Hello Anny!!

Where are you going?  
 I am going to the park.  
 Are you going with Joseph?  
 No, I am going with Bob

Where is your mother going?  
 My mother is going to the Supermarket  
Oh it's great!

Where is your father going?  
 He is going to the repair shop  
 He is going with your brother?  
 No, he is going with Tomy

- Se monitorea la actividad, luego se intercambian los cuadernos para la revisión con el compañero de lado, de encontrar errores corregir a quien lo requiera.
- Se presenta el siguiente texto:
- Se les invita a leer a los estudiantes en forma silenciosa, luego compartirán en forma voluntaria lo que han comprendido del texto.
- Completan la siguiente actividad después de leer el texto
  - The Anny's father is going to -----
  - The Anny's mother is going to -----
  - Bob is going to -----
  - Anny is going to -----
  - Tomy is going to -----
- Completan el ejercicio y el docente nombra a 5 estudiantes que lean la oración completa, se corrige pronunciación y posibles errores que se presenten.

<b>Cierre</b>	<b>Tiempo aproximado: 5 minutos</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- El docente Felicita a los estudiantes por el trabajo realizado.</li><li>- Pregúntales: Qué les pareció la sesión de hoy? ¿Qué dificultades tuvieron?</li><li>- Se evalúa a través de una lista de cotejo.</li></ul>	



---

V°B° DIRECTOR  
DR. DARWIN JOHN LÓPEZ CABALLERO

---

Prof. Practicante.  
Antonio Eloy SLEE INGA

SESION 4  
LÁMINA DE ILUSTRACIÓN

CHURCH	FACTORY	ZOO
		
CLINIC	BAKERY	REPAIR SHOP
		
TRAVEL AGENCY	CLOTH STORE	PLAYGROUND
		

## SESIÓN APRENDIZAJE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	<b>“Libertadores de América”</b>		
DIRECTOR	Dr. Darwin John López Caballero.		
DOCENTE PRACTICANTE	<b>Antonio Eloy Slee Inga</b>		
TITULO	QUESTIONS AND ANSWERS		
GRADO	2do		
FECHA	10/05/2024	TIEMPO	90 Minutos

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Competencias/Capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
Inglés	1. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. 1.1 Obtiene información de textos orales.	- Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual.	- Responde a preguntas abiertas y cerradas, elabora un diálogo a través de preguntas y respuestas.  - Lista de Cotejo
	3. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. 3.4 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto	

Enfoques transversales	Actitudes observables
Enfoque de Derechos	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad

### PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
- Se prepara las tarjetitas con preguntas y respuestas y las fichas de aplicación de acuerdo al número de estudiantes.	- Tarjetas, fichas de aplicación, útiles de escritorio, cuaderno.

**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

<b>Inicio:</b>	<b>Tiempo aproximado: 30 minutos</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludamos a los estudiantes Good morning, Good afternoon, según sea el caso.</li> <li>- Se escribe el título de la sesión en la pizarra</li> <li>- Pedimos a los estudiantes responder lo siguiente</li> <li>- What do you mean questions? (¿Qué significa la palabra questions?)</li> <li>- What do you mean answers? ¿(Qué significa la palabra answers?)</li> <li>- Se les indica que en la sesión reconocerán las respuestas correctas para cada pregunta de un diálogo.</li> <li>- Se les comunica el propósito de la sesión</li> </ul> <p><b>Responden a preguntas para formar un diálogo en un restaurant</b></p>									
<b>Desarrollo</b>	<b>Tiempo aproximado: 55 minutos</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retomamos el propósito de la sesión y les indicamos a los estudiantes que en parejas preguntarán y responderán según la tarjetita que les toque.</li> <li>- Se reparte tarjetitas con las siguientes preguntas.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">What is your favorite food?</td> <td style="padding: 2px;">Do you like the vegetables?</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">What is your favorite drink?</td> <td style="padding: 2px;">Do you like the fruits?</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">What is your favorite soup?</td> <td style="padding: 2px;">Do you like the ice cream?</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">What is your favorite dessert?</td> <td style="padding: 2px;">Do you like the cheese?</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El estudiante 1 elige una tarjeta sin mirar y se la entrega al estudiante 2 el realiza la pregunta y el estudiante 1 responde, luego intercambian roles.</li> <li>- Después del ejercicio el docente pide que reconozcan en las tarjetitas las preguntas abiertas y luego las preguntas cerradas.</li> <li>- Se les explica que cuando formulamos las preguntas cerradas respondemos con Yes o No y las preguntas abiertas con respuestas completas.</li> <li>- Por ejemplo Pregunta A What is your favorite drink? (Cuál es tu bebida favorita?) My favorite drink is the orange juice ( Mi bebida favorita es el jugo de naranja) Pregunta C Do you like the vegetables? (¿Te gustan los vegetales?) Yes, I do No, I don't</li> <li>- Entregamos a los estudiantes una ficha con preguntas de un diálogo en un restaurant y otra ficha con las respuestas.</li> <li>- Los estudiantes deberán escoger las respuestas para cada pregunta de manera que el diálogo quede armado de forma correcta y en el orden correcto</li> </ul>		What is your favorite food?	Do you like the vegetables?	What is your favorite drink?	Do you like the fruits?	What is your favorite soup?	Do you like the ice cream?	What is your favorite dessert?	Do you like the cheese?
What is your favorite food?	Do you like the vegetables?								
What is your favorite drink?	Do you like the fruits?								
What is your favorite soup?	Do you like the ice cream?								
What is your favorite dessert?	Do you like the cheese?								
<b>Cierre</b>	<b>Tiempo aproximado: 5 minutos</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente Felicita a los estudiantes por el trabajo realizado.</li> <li>- Pregúntales: Qué les pareció la sesión de hoy? ¿Qué dificultades tuvieron.</li> </ul>									



V°B° DIRECTOR  
DR. DARWIN JOHN LÓPEZ CABALLERO.

Prof. Practicante.  
Antonio Eloy SLEE INGA

**SESION 4**  
**Ficha de Aplicación 1**

**QUESTIONS**

**Waiter**

1. Are you ready to order?
2. How would you like to pay: cash or by credit card?
3. Would you like our special soup?
4. Anything to drink?
5. How would you like your steak: rare, medium, or well – done?
6. What would you like for a starter?

**Customer:**

1. Do you take Visa?
2. What would you recommend?
3. Waiter, I'd like the menu, please. Can you give me?

**Ficha de Aplicación 2**

**ANSWERS**

**Waiter**

- a. Yes, it is
- b. I recommend a lemonade or a orange juice, they are delicious.
- c. Yes, we do

**Customer**

- a. I'll start with a green salad.
- b. No, thanks. For main course, I'd like some Bolognesa spaghetti with steak
- c. Thank you!
- d. I'd like well-done
- e. Yes, pls you take the order
- f. I pay with credit card
- g. It's ok. I'll have a lemonade

## Anexo 8. Autorización para aplicación de proyecto de investigación.

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*



**I.E. "LIBERTADORES DE AMÉRICA"**  
**Cullhuas – Huancayo**  
**R.D. N° 00252-81-ED**



### CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROYECTO DE TESIS

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LIBERTADORES DE AMÉRICA" – DEL DISTRITO DE CULLHUAS – PROVINCIA DE HUANCAYO – DEPARTAMENTO DE JUNÍN;

### **HACE CONSTAR:**

Que los alumnos; **SLEE INGA, Antonio Eloy** con DNI N° 44968822 y **NUÑEZ EGOAVIL, Edinson** con DNI N° 44047386, pertenecientes a la **CARRERA DE EDUCACIÓN EN IDIOMAS ESPECIALIDAD INGLÉS DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO "JUAN ENRIQUE PESTALOZZI"** han realizado en esta Institución Educativa la aplicación de su Proyecto de Tesis denominado: **"SPEAKING SKILLS Y LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS"** en el segundo grado de secundaria, en el área curricular de Inglés, durante los meses de abril a junio del presente año.

Se expide la presente **CONSTANCIA**, para los fines que estime conveniente.

Huancayo, 19 de junio del 2024.



**Dr. Darwin John López Caballero**  
**DIRECTOR**

## Anexo 9. Validez del Instrumento de Investigación



### VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTO

#### I. DATOS GENERALES:

**1.1. Título de la Investigación:** Speaking skills y las estrategias de enseñanza del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E "Libertadores de América" distrito de Cullhuas – Huancayo 2024.

**1.2. Autores:** Edinson Núñez Eguavil y Antonio Eloy Slee Inga

**1.3. Nombre del Instrumento:** Cuestionario

**1.4. Nombres y Apellidos del Informante:** Mariela Bustamante Martínez

**1.5. Cargo e Institución donde labora:** Docente - I.E "High School"

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Deficiente (0-20)	Baja (21-40)	Regular (41-60)	Buena (61-80)	Muy buena (81-100)
1. Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado.					99
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.					97
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica.					96
4. Organización	Existe una organización lógica.					98
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					98
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación.					95
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos.					97
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores.					96
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					95
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación.					98

**III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 96.9

**IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**

Se puede aplicar.

Lugar y Fecha

Huancayo 26/05/2024

Firma del Experto

DNI N° 42391411



## VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### JUICIO DE EXPERTO

#### I. DATOS GENERALES:

**1.1. Título de la Investigación:** Speaking skills y las estrategias de enseñanza del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E "Libertadores de América" distrito de Cullhuas – Huancayo 2024.

**1.2. Autores:** Edinson Núñez Eguavil y Antonio Eloy Slee Inga

**1.3. Nombre del Instrumento:** Cuestionario

**1.4. Nombres y Apellidos del Informante:** Alejandro Toscano Castillo

**1.5. Cargo e Institución donde labora:** Docente - I.E "Parroquia San Daniel"

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Deficiente (0-20)	Baja (21-40)	Regular (41-60)	Buena (61-80)	Muy buena (81-100)
1. Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado.					98
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.					97
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica.					95
4. Organización	Existe una organización lógica.					96
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					97
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación.					98
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos.					94
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores.					95
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					96
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación.					98

**III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 96.4

**IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**

Se puede aplicar en el trabajo de investigación

Lugar y Fecha

Huancayo 23/05/2024

Firma del Experto

DNI N° 20088539



## VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### JUICIO DE EXPERTO

#### I. DATOS GENERALES:

**1.1. Título de la Investigación:** Speaking skills y las estrategias de enseñanza del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E “Libertadores de América” distrito de Cullhuas – Huancayo 2024.

**1.2. Autores:** Edinson Núñez Eguavil y Antonio Eloy Slee Inga

**1.3. Nombre del Instrumento:** Cuestionario

**1.4. Nombres y Apellidos del Informante:** Marite Bertha Marín Lindo.....

**1.5. Cargo e Institución donde labora:** Docente de "ICTUS".....

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Deficiente (0-20)	Baja (21-40)	Regular (41-60)	Buena (61-80)	Muy buena (81-100)
1. Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado.					100
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.					98
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica.					96
4. Organización	Existe una organización lógica.					97
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					95
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación.					98
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos.					95
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores.					96
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					98
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación.					96

**III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 96.9

**IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**

Aplicable para el trabajo de investigación.

.....

.....

Lugar y Fecha

Huancayo... 22/05/2024

Firma del Experto

DNI N° 43237337